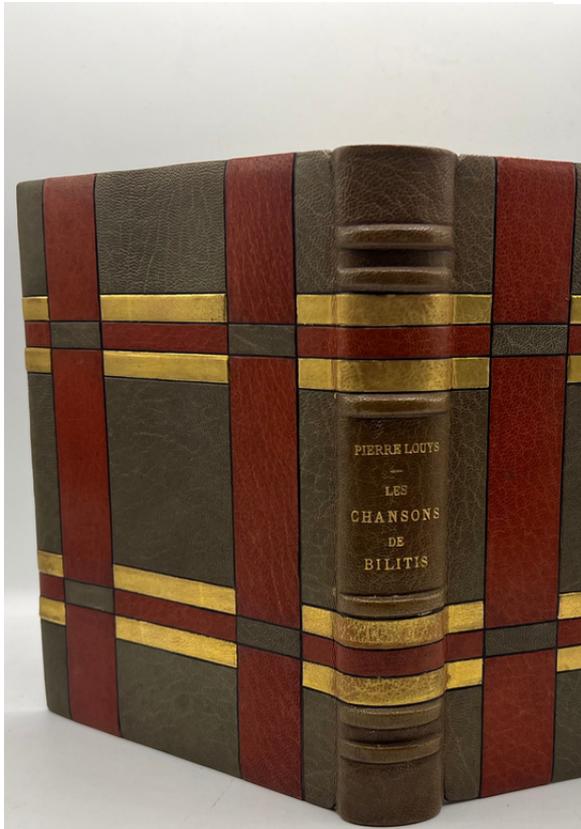




BIBLIOPHILA

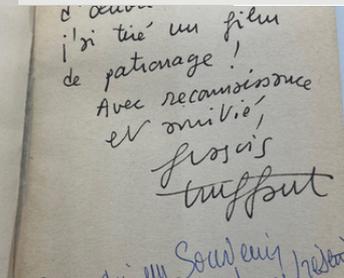
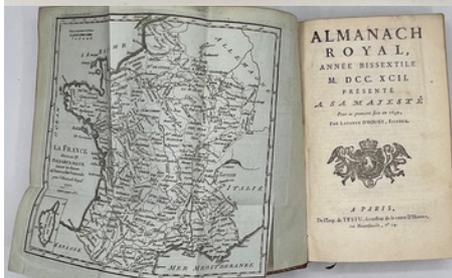


## RESULTATS VENTE AUX ENCHERES MERCREDI 14 FEVRIER 2024 13h30

13, RUE THEODULE VILLERET  
95130 LE PLESSIS BOUCHARD  
&  
DROUOT LIVE  
&  
INTERENCHERES LIVE

Nous remercions Madame l'Expert pour cette  
vente et ses très beaux résultats

Danyela PETITOT  
Membre du Syndicat français des Experts  
Professionnels



Drouot LIVE



## GROUPE ID FACTO

PARIS INVALIDES  
NEUILLY SUR SEINE  
VERSAILLES  
LE PLESSIS BOUCHARD  
LE RAINCY  
MELUN  
MONTLHERY

Chers Clients,  
Notre vente retient votre attention, vous souhaitez nous transmettre un ordre, être appelé pendant la vente ou nous contacter pour toute question.

Notre équipe est à votre entière disposition

T +33(0)1 34 14 14 35 et [encheres@idfacto.fr](mailto:encheres@idfacto.fr)



Me Patrice GRAS  
Commissaire-Priseur

## EXPOSITION

13 RUE THEODULE VILLERET 95130 LE PLESSIS BOUCHARD

MARDI 13 FEVRIER DE 10H A 16H & MERCREDI 14 FEVRIER DE 10H A 14H

## EXPERT

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat français des Experts Professionnels

T. +33(0)145674235

@ : [dpetitot@wanadoo.fr](mailto:dpetitot@wanadoo.fr)

## VOS ORDRES, comment enchérir ?

### En salle - par téléphone - Internet

Notre équipe se tient à votre disposition [encheres@idfacto.fr](mailto:encheres@idfacto.fr), pour

- Enregistrer vos ordres d'achat(s) jusqu'au mercredi 14 février 12h.
- Vous appeler afin de vous permettre d'enchérir par téléphone
- Enregistrer votre identité pour vous permettre d'enchérir en salle / enregistrement 30 minutes avant la vente.
- Interenchantères ou Drouot Live : enchérir via internet.
  - <https://www.interencheres.com/meubles-objets-art/bibliophila-619846>
  - <https://drouot.com/fr/v/146199-bibliophila>

## Païement et retrait des lots

Si vous êtes présent en salle, il vous est possible de régler vos lots après la vente et d'en prendre possession immédiatement.

LE RETRAIT DES LOTS s'effectue à partir du 15 février au Plessis Bouchard, sur rendez-vous : [encheres@idfacto.fr](mailto:encheres@idfacto.fr)

Le stockage est gratuit les 15 premiers jours.

Nous pouvons organiser le transport de vos lots.

## DEMANDE D'ESTIMATIONS BIBLIOPHILIA

Il vous est possible d'inclure vos livres anciens et modernes dans notre prochaine vente BIBLIOPHILIA qui se déroulera en avril 2024 .  
Nos estimations sont gracieuses et confidentielles et nous sommes à votre entière disposition.

Votre interlocutrice dédiée : Valérie Guichard  
06 35 50 26 16 - [v.guichard@idfacto.fr](mailto:v.guichard@idfacto.fr)

MERCREDI 14 FEVRIER 2024 13h30

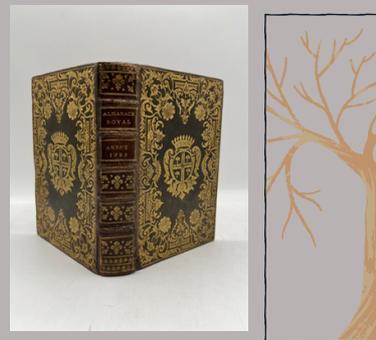
BIBLIOTHEQUES DE DEUX BIBLIOPHILES

EN SALLE

13, RUE THEODULE VILLERET -95 LE PLESSIS BOUCHARD

&

DROUOT LIVE - INTERENCHERES LIVE - ORDRES PAR TELEPHONE



# LIVRES ANCIENS & MODERNES



1

**PARTIE 1 - LIVRES ANCIENS**

**LOT 1 A 70**

2

**PARTIE 2 - HISTOIRE & MEMOIRES**

**LOT 71 A 103**

3

**PARTIE 3 - 19EME & 20 EME**

**LOT 104 A 267**

4

**PARTIE 4 - JEAN DE LA VARENDE**

**LOT 268 A 355**

# LIVRES ANCIENS

---



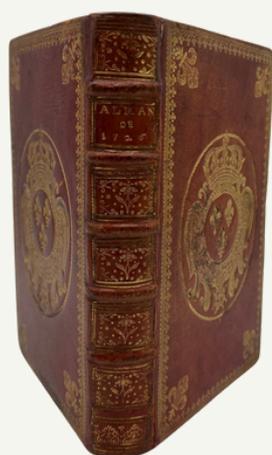
42 - LE SACRE DE LOUIS XV, roy de France et de Navarre dans l'église de Reims le dimanche XXV octobre 1722.



1 - ALMANACH NATIONAL de France l'An deuxième de la république française un et indivisible. Paris, Testu, s.d. (1793-1794), bas. marbr., inscription en lettres dor. " Tribal Criminel du Dept. de Paris ", bonnet phrygien aux angles, dos lisse, orné du bonnet phrygien dor. (rel. de l'époque). Avec une carte. Qq. rousseurs éparses.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 180€



2- ALMANACH ROYAL pour l'année 1726. Paris, Houry, 1726, in-8, maroquin rouge, roulette dor. encadr. les plats, avec fleur de lys aux écoinçons, armes au centre, dos à nerfs, orné de feuillages, tr. dor., garde de papier gaufré à décor floral (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes royales. 1e plat fané.

Une page blanche intercalée entre les pp. de février et décembre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 180€

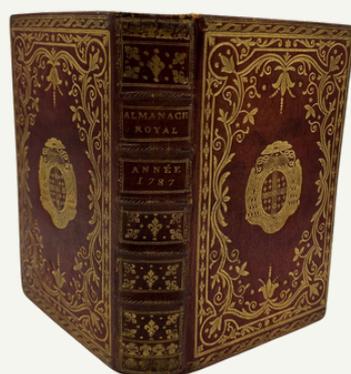
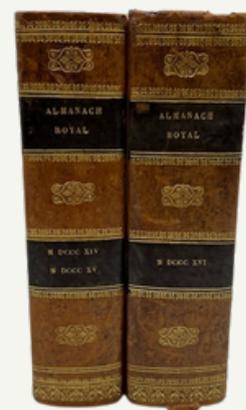
3- ALMANACH ROYAL pour l'année bissextile M DCCC XV. Paris, Testu, 1815, in-8, veau raciné, dos lisse, pièce de titre noire (rel. de l'époque).

ALMANACH ROYAL pour l'année bissextile M DCCC XVI. Paris, Testu, 1816, in-8, veau raciné, dos lisse, orné, coiffes us. (rel. de l'époque).

Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 50€



4 - ALMANACH ROYAL pour l'année MDCCLXXXVII.

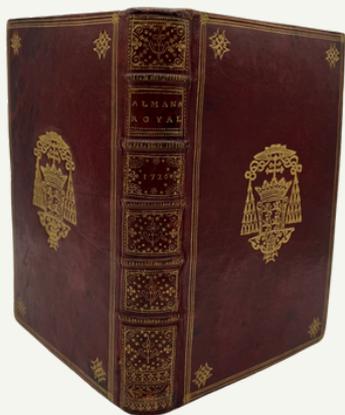
Paris, Debure, s.d. (1787), in-8, maroquin rouge, large plaque dorée ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, orné de fleurs de lys dor., tr. dor., gardes de moire bleue (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes Montmorency-Laval.

Cachet humide caviardé sur le titre.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 450€



5 - ALMANACH ROYAL pour l'année MDCCXXVI (1726).  
Paris, chez la veuve Houry, 1726, in-8, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats avec la croix du Saint-Esprit aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs, richement orné, tr. dor., garde de papier gaufré à décor floral (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes non identifiées.

Bas du dos renforcé, qq. salissures au 2e plat.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 270€

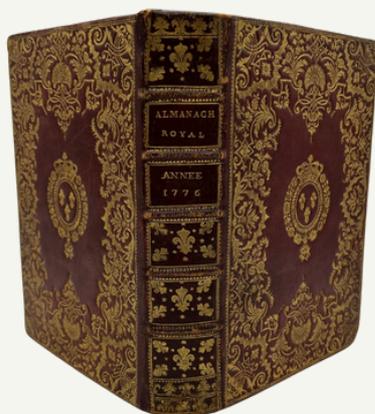
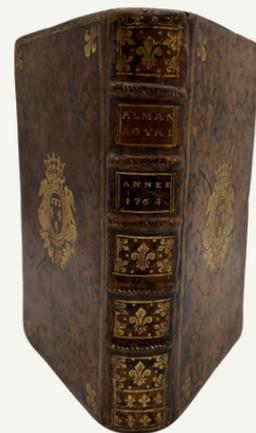
6- ALMANACH ROYAL. Année bissextile MDCCLXIV.

Paris, Lebreton, 1764, veau marbr., triple filets encadr. les plats, fleurs de lys dor. aux écoinçons, armoiries au centre, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes des ducs d'Orléans. De la bibliothèque de M. Renée Amédée Choppin. Qq. épidermures sur les plats.

Estimation : 150 - 200€

Adjugé : 160€



7 - ALMANACH ROYAL. Année bissextile MDCCLXXVI.

Paris, Lebreton, s.d. (1776), in-8, maroquin rouge, large plaque dor. encadr. les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, orné de fleurs de lys, garde de papier gaufré, tr.dor. (rel. de l'époque).

Page blanche intercalée entre les mois.

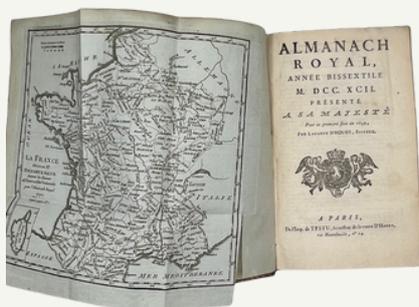
Exemplaire aux armes royales.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 750€

8 - ALMANACH ROYAL. Année bissextile MDCCXCII (1792).

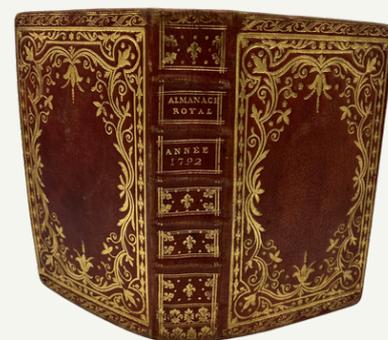
Paris, Houry, 1792, fort vol. in-8, maroquin rouge, large encadrement de filets, roulettes sur les plats, dos à nerfs, orné de fleurs de lys dor., tr. dor. (rel. de l'époque).



Avec une carte de France dépliant en tête du volume, imprimée sur papier bleuté. Reliure frottée.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 350€



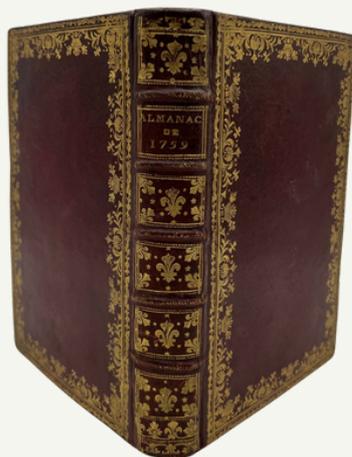
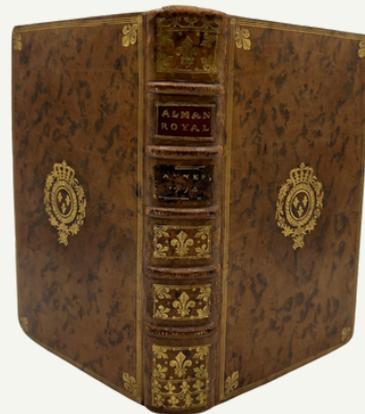
9 - ALMANACH ROYAL. Année MDCC LXXIV.

Paris, 1774, in-8, veau marbr., triple filets encadr. les plats avec fleur de lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs, tr. dor. (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes royales. Pièce de titre us.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€



10 -ALMANACH ROYAL. Année MDCCLIX. Paris, Lebreton, 1759, in-8, maroquin rouge, roulette dorée encadr. les plats, dos à nerfs, fleurdelysé, gardes de papier gaufré à décor floral, tr. dor. (rel. de l'époque).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€

11 - ALMANACH ROYAL. Année MDCCLVIII.

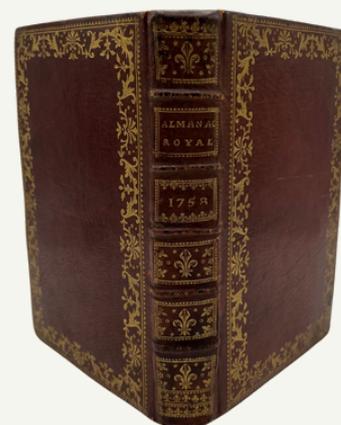
Paris, Lebreton, 1758, in-8, maroquin rouge, roulette dorée encadr. les plats, dos à nerfs, fleurdelysé (rel. de l'époque).

De la bibliothèque Galard de Béarn avec son ex-libris.

Mouillures sur les premiers feuillets.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 120€



12- ALMANACH ROYAL. Année MDCCLXII.

Paris, Lebreton, 1762, in-8, veau brun, triple filets encadr. les plats, fleur de lys aux écoinçons, dos à nerfs, armoiries au centre (rel. us.). Exemplaire aux armes royales.

ALMANACH ROYAL. Année MDCCLXXIX. Paris, Lebreton, 1779, in-8, veau marbr., triple filets encadr. les plats avec fleurons dor. aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes royales.

ALMANACH ROYAL. Année commune MDCCL XXXX. Paris, Debure, s.d (1790), in-8, veau marbr., triple filets encadr. les plats, fleurs de lys aux angles, dos à nerfs, fleur delysé usagé, tr. dor. (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes royales.

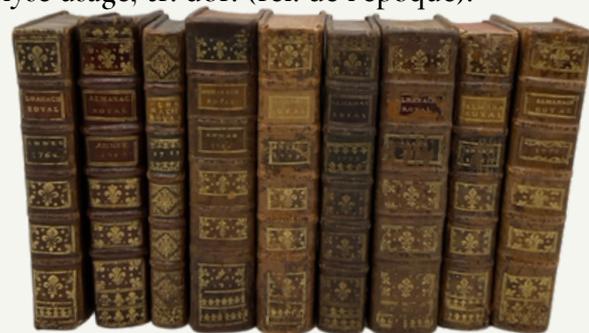
On y joint : Almanach royal pour les années 1739 -1767 (2)

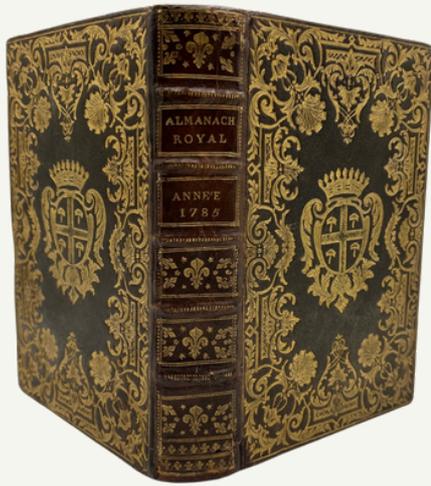
- 1722 - 1773 -1791 (avec la carte) en 6 vol. assez usagées, soit en veau marbr. où en maroquin rouge.

Ens. de 9 vol.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 405€





13 - ALMANACH ROYAL. Année MDCCLXXXV.

Paris, Houry, 1785, in-8, maroquin vert, large plaque dorée ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, fleurdelysé, tr. dor. (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes non identifiées (noblesse bretonne ?).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 700€

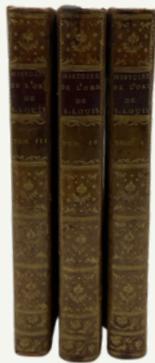
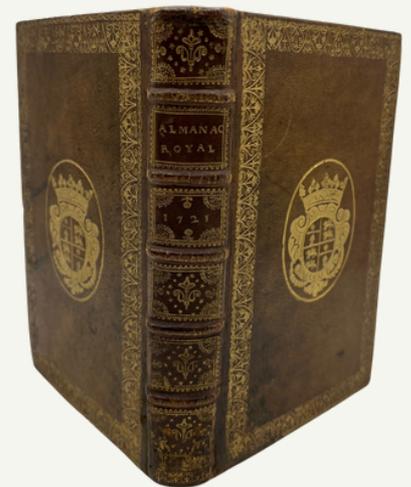
14 - ALMANACH ROYAL. Année MDCCXXI.

Paris, Houry, 1721, in-8, maroquin fauve, roulette dor. encadr. les plats, armoiries au centre, dos à nerfs, orné, tr. dor., garde de papier gaufré (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes non identifiées. Qq. épidermures sur les plats.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 400€



15 - ASPECT. Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis.

Paris, Duchesne, 1780, 3 vol. in-8, veau blond, un filet à froid sur les plats, dos lisse, orné (rel. de l'époque).

Fortes mouillures à la fin du tome 1 et mors us. au tome 1.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 80€

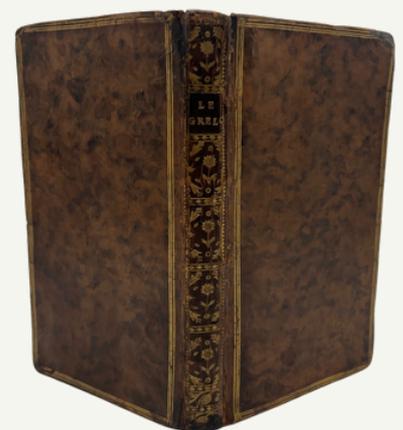
16 - BARRET (Paul). Le grelot ou les etc. Ouvrage dédié à moi.

Nouvelle édition augmentée de l'anti-grelot et suivi de l'ivrogne.

Conte tragi-comique et moral. S.l., 1762, in-12, veau marbr., encadr. dor. sur les plats, dos lisse (coif. us.).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON





17 - BELIDOR. La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Jombert, 1729, fort vol. in-4, veau brun, dos à nerfs, orné (dos restauré).

Avec un frontispice, 53 planches hors-texte repliées (incluant les 2 tableaux).

Fortes rousseurs. Déchirure à une planche.

Estimation : 200 - 300€

Adjugé : 180€

18 - BERWICK (Maréchal de). Mémoires écrits par lui-même avec une suite abrégée depuis 1716, jusqu'à sa mort en 1734.

Paris, chez Moutard, 1778, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins veau blond, dos à nerfs, richement orné.

EDITION ORIGINALE authentique bien complet de la carte dépliant.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€



19 - BLONDEL (J.Fr.). Cours d'architecture enseigné dans l'Académie d'architecture. Paris, Mortier, 1698, 5 parties en 2 vol. in-fol. de 16 ff. (dont un frontispice), 154 pp. ch., - 2 ff. non.ch., 1 pl. double gravée, 2 ff. non ch. dont un frontispice, 312 pp. ch. et 1 ff. non ch. (sur 2) pour la seconde partie. - un frontispice, 6 ff. non ch., pp. ch. 313 à 799, 2 ff. non ch. pour le second volume, veau brun, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge (rel. frottées, mors us.). Seconde édition illustrée de nombreuses planches dans le texte. Incomplet du f.79-80 à la première partie.

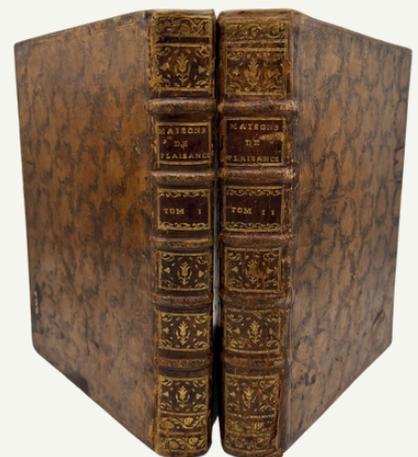
Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 450€

20 - BLONDEL (J.Fr.). De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. Paris, Jombert, 1737-1738, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés. EDITION ORIGINALE. Illustré d'un frontispice d'après Cochin et de 155 planches en partie doubles, représentant des façades, coupes et perspectives de bâtiments, des jardins, des fontaines, etc...Salissures et épidermures sur les plats, coiffes et dos us. au tome II. Incomplet de la pl.25

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 310€



21 - BLONDEL. Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments  
Paris, Desaint, 1771- 1772,

6 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, ornés, pièce de titre rouge. -

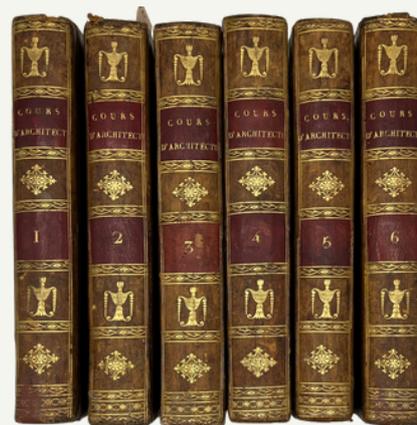
BLONDEL. Planches pour le premier volume du cours  
d'architecture. Les leçons données en 1750 & les années  
suivantes. Paris, Desaint, 1771, 6 tomes en 3 vol. in-8 pour les  
atlas, veau brun, dos lisse, orné de motifs dor., pièce de titre  
rouge (rel. de l'époque). Tome 1 (22 pl.) - Tome 2 (93 pl.) - Tome  
3 (74 pl. dont 40 bis). - Tome 4 (51 pl. et 39 bis., manque la pl.  
30). - Tome 5-6 : 136 planches.

De la bibliothèque de Mr. Le comte de Fortis.

Qq. mouillures, coins émoussés et us. Ens. de 9 vol.

Estimation : 300 - 400€

Adjugé : 350€



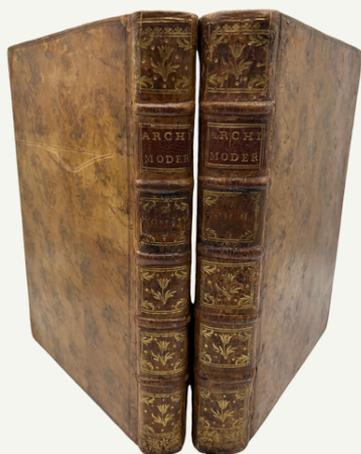
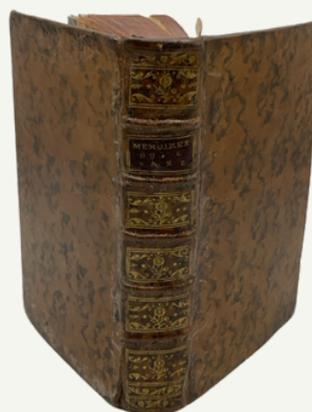
22 - BONNEVILLE. Mémoires sur l'art de la guerre  
de Maurice comte de Saxe, duc de Courlande et de  
Sémigalle et augmenté du traité des légion.

Dresde, Walther, 1757, in-8, veau marbr., dos à nerfs,  
orné (dos restauré).

Avec 13 planches hors-texte et 2 tableaux hors-texte.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€



23 - BRISEUX. Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour  
toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers  
que pour les palais. Paris, Jombert, 1728-1729,

2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs (rel. frottée).

EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice sur double page  
gravée par Lucas d'après Courtonne au tome 2, et 149 planches  
(sur 150) planches dépliantes pour la plupart.

Estimation : 200 - 300 €

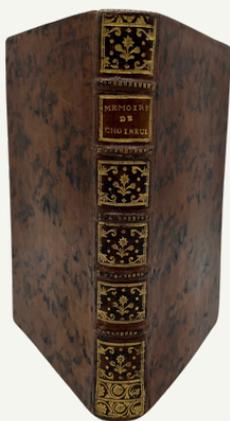
Adjugé : 260€

24 - BURY (de). Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre dédiée à son altesse sérénissime monseigneur le Prince de Condé. Paris, Didot, 1765, 2 vol.in-4,veau brun, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné., qq. épidermures au dos.

EDITION ORIGINALE. Avec 9 portraits dont un frontispice. Rousseurs. Un f. manuscrit au verso du frontispice.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€



25 - CHOISEUIL (Duc de). Mémoires de M. Le duc de Choiseuil, écrits par lui-même. Chanteloup, et à Paris, Buisson, 1790, in-8, 2 parties rel. 254 - 251 pp. en un vol. in-8, veau marbr. rigide, dos à nerfs, orné.

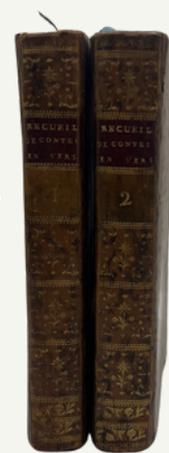
Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 50€

26 - CONTES et NOUVEAU RECUEIL des meilleurs contes en vers faisant suite à celui imprimé en 1774. Genève, Paris, Delalain, 1784, 2 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, orné (dos restauré). Vignettes de Marillier.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : NON



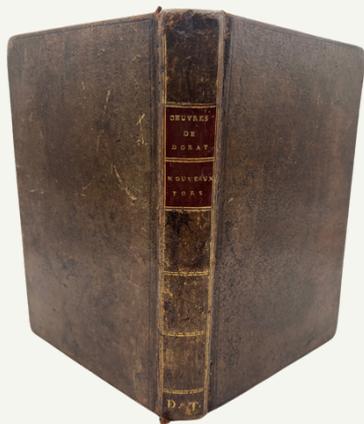
27 - DESCRIPTION DES FESTES données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise -Elisabeth de France et de Dom-Philippe, infante et grand Amiral d'Espagne. Paris, Le Mercier, 1740, in-fol. 11 ff. de texte, veau fauve, armes au centre, encadrement de roulettes dor. alternant palmettes et fleurs de lys, fleur de lys en écoinçons, dos à nerfs, orné de fleurs de lys, tr. dor. (rel. de l'époque). Illustré d'une vignette de titre, une vignette d'en-tête, 13 planches dont 8 planches sur double page. Ex-libris Maria Zoila Godoy de Cobo. Restauration à la pl.13 avec du ruban adhésif, froissement à la pl.V.

Exemplaire aux armes de la ville de Paris.

Eraflures sur les plats, rel.us.

Estimation : 400 - 600 €

Adjugé : 650€



28- DORAT. Mes nouveaux torts ou nouveau mélange de Poésies pour servir de suite aux fantaisies. Amsterdam, Paris, Delalain, 1775, in-8, bas. brune, dos lisse, orné.

EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON

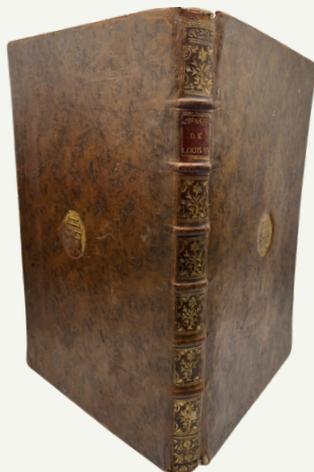
29 - DUGUAY-TROUIN (R.). Mémoires de monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales. Amsterdam, 1756, in-12, veau blond, encadrement dor. sur les plats, dos lisse, orné, tr. dor.

Avec un frontispice et 6 planches dont une carte.

Fortes rousseurs. Coins us. et qq. épidermures sur les plats.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€



30 - DUMORTOUS. Histoire des conquêtes de Louis XV tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne, en Italie depuis 1744 jusques à la paix conclue en 1748. Paris, Lormel, 1759, in-fol. veau marbr., médaillon central, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE illustrée d'un frontispice gravé sur cuivre par Lempereur d'après François Boucher, 14 cartes et 27 gravures.

Exemplaire orné d'un fer au centre des plats avec inscription dorée "bibliothèque de Mrs. les avocats". Coins et coiffes us. avec mq.

Estimation : 400 - 500 €

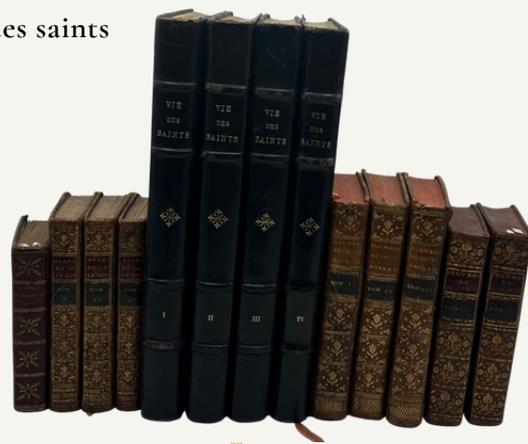
Adjugé : 550€

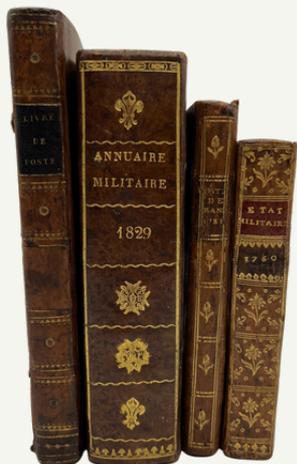
31 - Ensemble de 13 livres divers en état moyen : Guérin (Paul). La vie des saints (4 vol.). - Millot. Elémens de l'histoire. Paris, 1773 (3 vol.).

Œuvres en vers et en prose de M. Desforges-Maillard. Amsterdam, Schreuder, 1759 (2 vol.) - Mayer. Aventure et plaisante éducation du courtois chevalier Charles le bon sire d'Armagnac. Amsterdam 1785 (3 vol.) - Le souvenir des ménestrels. 1817.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON





32 - ETAT GENERAL DES POSTES du royaume de France pour l'année 1821. Paris, impr. Royale, 1821, in-8, veau brun, 2 filets encadr. les plats, dos lisse. Avec une grande carte repliée. - LISTE générale des postes de France pour l'année 1783. Paris, s.d, in-12, bas. marbr., dos lisse, orné (mq. aux coiffes). Avec une carte. - ETAT militaire de France pour l'année 1760. Paris, Guillyn 1760, in-12, veau granité, dos lisse. - ANNUAIRE de l'état militaire de France pour l'année 1829. Paris, Levrault, 1829, in8, pleine bas. marron, dos lisse (rel. mod. imitant l'ancien).

Ens. de 4 vol.

Estimation : 100 - 150 €

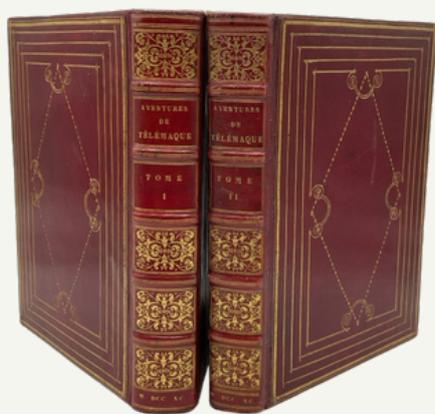
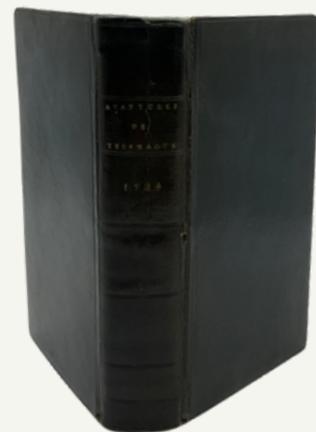
Adjugé : 110€

33 - FENELON (François de). Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Rotterdam, Hofhout, 1725, in-12, maroquin noir, dos lisse, tr. dor. (dos us.).

Avec un frontispice, une carte et 11 gravures.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€



34 - FENELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Paris, Impr. de Monsieur, 1790, 2 vol. in-4, maroquin rouge, 4 filets dor. encadr. les plats, losange d'or. au centre, dos à nerfs, richement orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Avec figures en taille douce dessinées par Cochin et Moreau le jeune.

Ex-libris Lucien Allienne, imprimeur du roy.

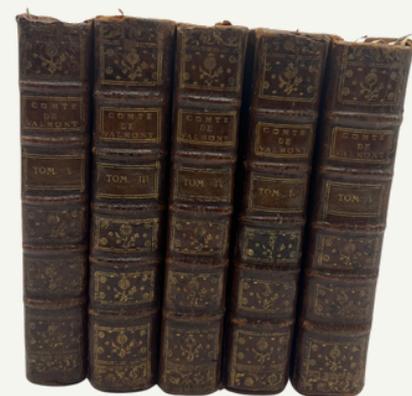
Estimation : 150 - 20 €

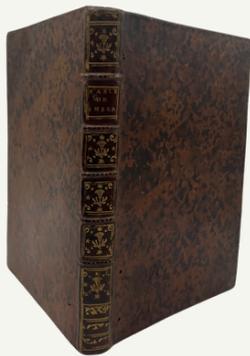
Adjugé : 280€

35 - GERARD (L'abbé). Le comte de Valmont ou les égarements de la raison. Sixième édition. Paris, Moutard, 1781, 5 vol. in-12, veau marbr. (rel. us.). Avec 4 frontispices et 9 planches.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON





36 -IMBERT. Fables nouvelles. Paris, Delalain, 1773, in-8, veau marbr, dos à nerfs, orné. Avec un frontispice. Galerie de vers aux gardes.

Estimation : 30 - 50 €

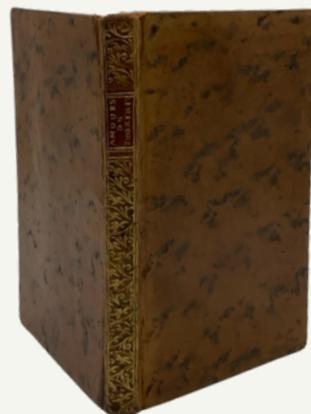
Adjugé : 30€

37 - LA BEAUMELLE. Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans. Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. Amsterdam, aux dépens de Michel, 1748, in-12, veau marbr., dos lisse, richement orné (rel. de l'époque).

Nouvelle édition publiée 2 ans après la première.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 30€



38 - LA HARPE. Tangu et Félimé. Poème en IV chants. Paris, Pissot, 1780, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, poussé.

EDITION ORIGINALE.

Avec un frontispice et 4 gravures par Marillier.

Fortes piqûres.

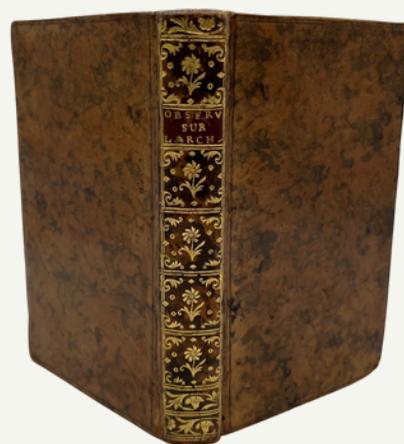
Estimation : 30 - 50 €

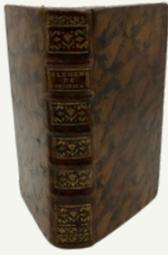
Adjugé : NON

39 - LAUGIER. Observations sur l'architecture. La Haye, Saillant, 1765, in-12, bas. marbr., dos lisse, orné (rel. de l'époque).Coins us.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 70€





40 - LE BLOND. Elemens de fortification. Quatrième édition. Paris, Jombert, 1756, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

Avec 19 planches hors-texte repliées. Qq. mouillures.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 50€

41 - LE BLOND. Elemens de fortification. Troisième édition. Paris, Jombert, 1752, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

Avec 19 planches hors-texte repliées.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 50€



42 - LE SACRE DE LOUIS XV, roy de France et de Navarre dans l'église de Reims le dimanche XXV octobre 1722. S.l., s.d. (Paris, 1731), grand in-fol., maroquin bleu nuit, plats ornés d'un large encadrement de plaques dorées répétées, avec double L aux angles, armes de Louis XV dorées au centre des plats, inscription en lettre dorée du propriétaire " Mr. L'Abbé Bernard de Cléry licentié en droit ", dos à nerfs, ornés du chiffre royal couronné et arme non identifiée en pied, fleurs de lys, roulette dor. garde de papier marbr., tr. dor. étui (Padeloup avec étiquette au dernier feuillet). EDITION ORIGINALE illustrée d'un titre-frontispice, de 32 feuillets de texte gravés, de 9 vignettes allégoriques, de 9 planches sur double page gravées par Audran, Beauvais, Cochin père, Desplaces, Duchange, Larmessin et de 30 planches de costumes.

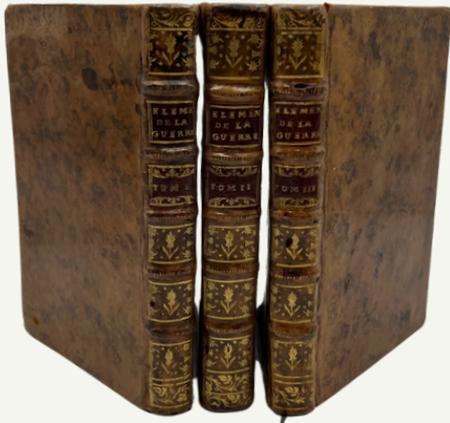
Exemplaire relié par Padeloup et ayant appartenu à l'Abbé Bernard de Cléry.

Qq. rousseurs. Ex-libris biblio de Mr. Cte Vimar. Qq. éraflures et usures.

Estimation : 6 000 - 7 000 €

Adjugé : 8 900€





43 - LEBLOND. Elémens de la guerre des sièges ou traité de l'artillerie, de l'attaque et de la défense des places à l'usage des jeunes militaires : Traité de l'artillerie. Paris, Jombert, 1743. Avec 15 planches hors-texte repliées. - Traité de l'attaque des places. Paris, Jombert, 1743. Avec 17 planches hors-texte repliées. - Traité de la défense des places. Paris, Jombert, 1743. Avec 17 tableaux hors-texte.

Soit un ens. de 3 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

Qq salissures sur les plats.

Estimation : 150 - 200 €

Adjudé : 190€

44 - LES STATUTS DE L'ORDRE DU ST. ESPRIT. Estably par Henry III, du nom roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an M.D. LXXVIII. (S.l., Paris), de l'Imprimerie Royale, 1740, in-4,if. bl. - 2 ff. - 296 pp.- 1 f. bl., maroquin rouge à long grain, dos à nerfs, orné de caissons dor., d'un semis de flammes et de fleurs de lys dor., plats encadr. d'une dentelle fleurdelysée, armes au centre, fer rocaille dor. du St. Esprit aux écoinçons, roulette dor. sur les coupes, garde de papier fleuri, marron et or, tr. dor., étui mod. (rel. de l'époque).

Exemplaire aux armes royales. Coiffes et coins un peu frottés, qq. éraflures.

Estimation : 500 - 800 €

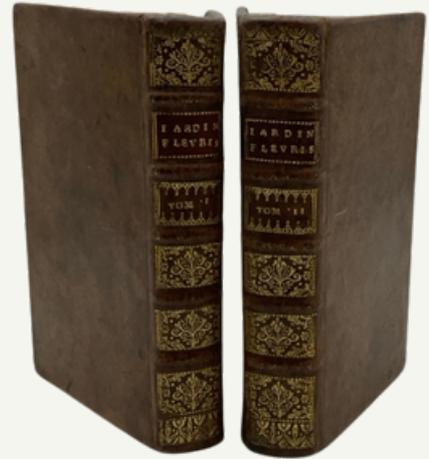
Adjudé : 3 700€



45 - LIGER. Le jardin fleuriste et historiographe ou la culture universelle. Paris, Damien Beugnié, 1704, 2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Avec 19 planches hors-texte repliées.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 160€

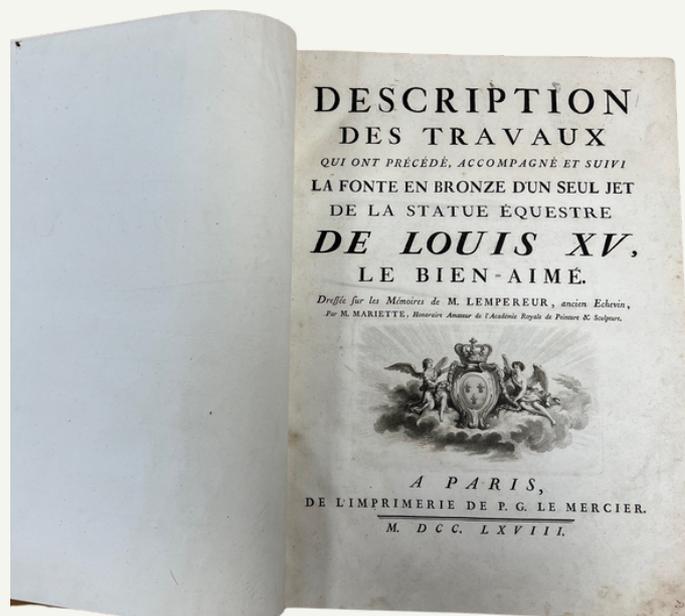


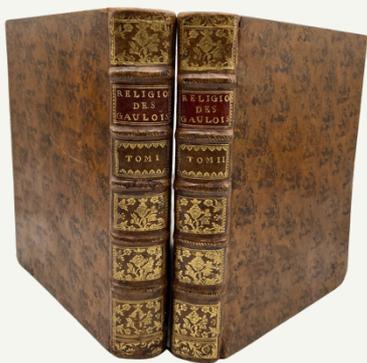
46 - MARIETTE - LEMPEREUR. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un sel jet de la statue équestre de Louis XV le Bien-Aimé. Paris, Le Mercier, 1768, in-plano, titre, ix- 166 pp., bas. fauve, dos lisse (rel. très us., dos décollé). Seule édition de cet ouvrage monumental. Avec 59 planches dont 4 dépliantes.

Fortes brûlures atteignant l'ensemble de l'ouvrage, la plupart des planches ont été restaurées.

Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 350€





47 - MARTIN. La religion des gaulois tirée des plus pures sources de l'antiquité. Par R. P. Dom. Ouvrage enrichi de taille-douce. Paris, Saugrain, 1727, 2 vol. in-4, veau marbr., armes non identifiées au centre, dos à nerfs, ornés (rel. de l'époque frottées). Avec 44 planches.

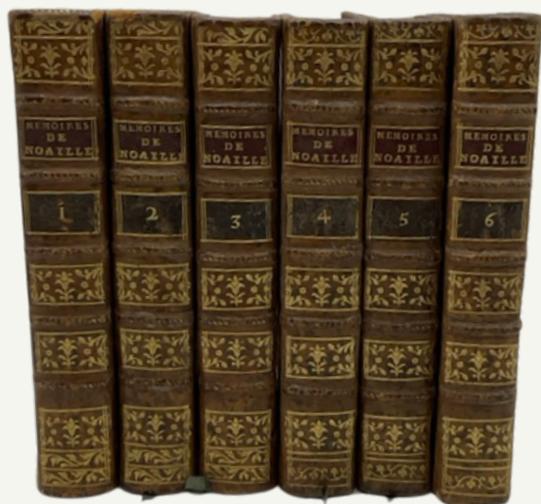
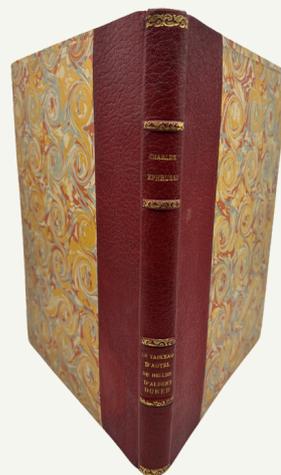
Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 250€

48 - MERCIER. Tableau de Paris. Nouvelle édition. Amsterdam, 1758, 12 vol. bas. raciné, dos lisse, ornés, pièce de titre et de tomain verte (rel. de l'époque). Fortes rousseurs.

Estimation : 80 - 100€

Adjugé : 30€



49 - MILLOT. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et Louis XV. Paris, Moutard, 1777.

6 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés (rel. de l'époque).

Dos un peu frottés.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€



50 - MISSEL DE PARIS. Latin-françois. Eté, IIe partie. Paris, Lib. associés, 1779, in-12, maroquin rouge, armoiries au centre, dos lisse, orné, tr. dor. (rel. de l'époque). Exemplaire aux armes attribuables à Madame Adélaïde de France. - L'OFFICE de la semaine en latin et en françois. Paris, Garnier, 1756, in-12, maroquin rouge, armoiries au centre, un filet encadr. les plats avec fleur de lys aux angles, dos à nerfs, orné, tr. dor. Exemplaires aux armes de Marie Leczinska. - OFFICE de la semaine sainte. Nouvelle édition. Paris, Dezallier, 1707, in-12, maroquin rouge, armoiries au dos, dos à nerfs, orné du chiffre dor., Exemplaire aux armes non identifiées. - HEROUVILLE (Abbé d'). L'imitation de la sainte vierge, dédiée à Madame. Paris, Janet, 1819, in-16, maroquin violet à long grain, estampé et orné d'une rosace dorée et de filets, dos orné, tr. dor. (rel. à la cathédrale dans le genre de Bozérian). De la biblio du Dr. Lucien-Graux.

Ens. de 4 vol.

Estimation : 800 - 1 000€

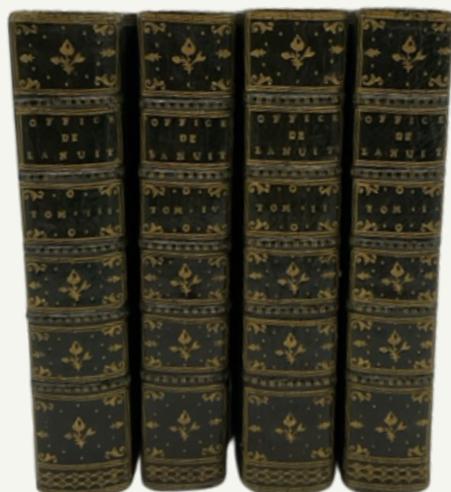
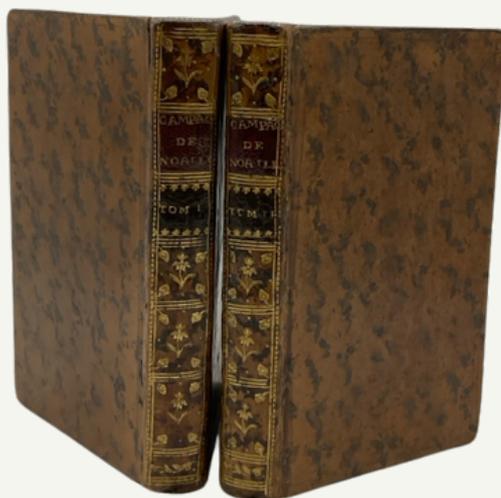
Adjugé : 520€

51 - NOAILLES. Campagne de monsieur le maréchal duc de Noailles en Allemagne l'an MDCC XLIII. Amsterdam, Rey, 1760, 2 vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 70€

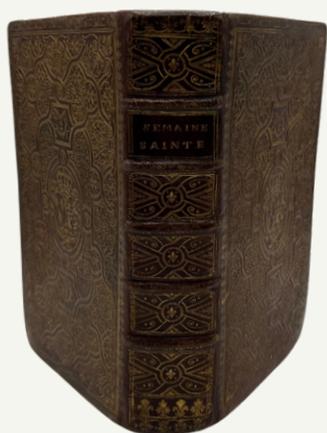


52 - OFFICE (L') DE LA NUIT et de laudes. Paris, aux dépens des libraires, 1760, 4 vol. in-12, maroquin vert, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. de l'époque).

Qq. éraflures sur les plats.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 30€



## 53 - OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE.

Paris, Garnier, 1728, in-8, plein mar. grenat, plaque à la fanfare à décor pointillés, armes au centre, dos à nerfs, orné de caissons dor. avec une fleur de lys dans un médaillon, tr. dor., gardes et doublure de papier gaufré à décor de fleurs (rel. de l'époque). Avec un titre frontispice et 3 figures.

Exemplaire aux armes de Marie Leczinska, reine de France, épouse de Louis XV. Faux titre déchiré avec pet. mq. de papier, déchirure marginale avec mq. de papier au f.1 et 2 de la préface et p. VII avec mq. de texte. Coins émoussés.

Estimation : 150 - 200€

Adjudé : 280€

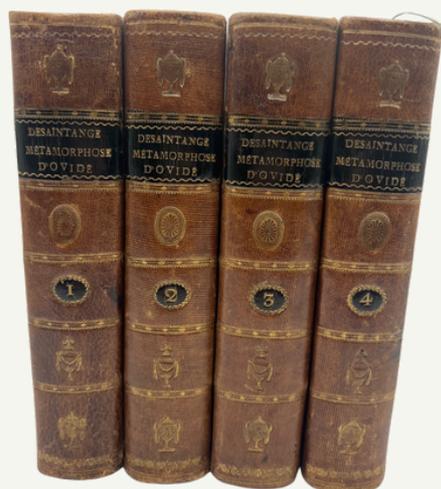
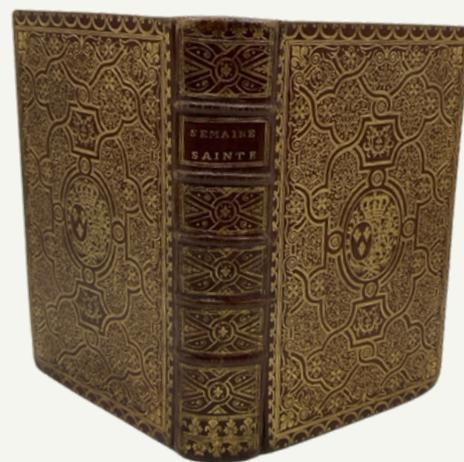


54 - OFFICE (L') DE LA SEMAINE SAINTE. Paris, Garnier, 1752, in-8, plein mar. rouge, plaque à la fanfare à décor pointillés, armes au centre, dos à nerfs, orné de caissons dor. avec fleur de lys dans un médaillon, tr. dor., gardes et doublure de papier gaufré à décor de fleurs (rel. de l'époque). Avec une vignette gravée sur bois aux armes de Marie Leczinska.

Exemplaire aux armes de Marie Leczinska, reine de France, épouse de Louis XV.

Estimation : 300 - 400 €

Adjudé : 880€



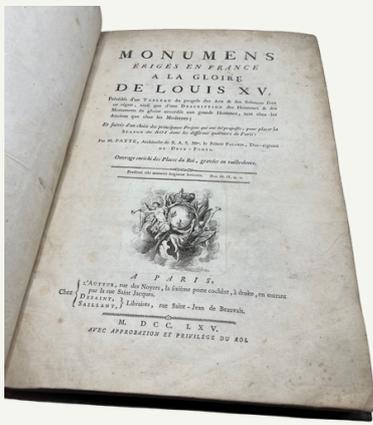
55 - OVIDE. Les métamorphoses. Traduite en vers avec des remarques et des notes par M. Desaintange.

Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Desray, de l'imprimerie de Crapelet, 1808.

4 vol. in-8, veau fauve, dos lisse, orné (rel. mod. imitant l'ancien). Avec un 139 planches par Eisen, Moreau le Jeune, etc.. Fortes piqûres.

Estimation : 200 - 300 €

Adjudé : 200€



56 - PATTE. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV. Paris, l'auteur, 1765, in-folio, 2 ff. - 232 pp. - 1 f., veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE illustrée de 57 planches hors-texte repliées. Reliure frottée.

Estimation : 500 - 600€

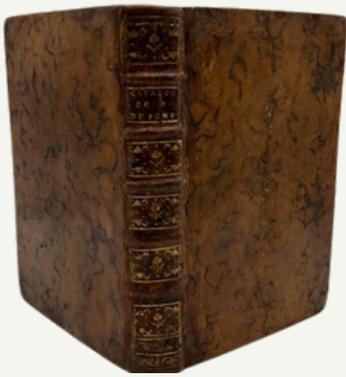
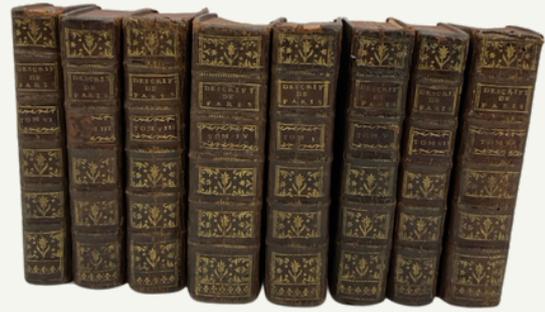
Adjudé : 550€

57 - PIGNANIOL DE LA FORCE. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau. Paris, Legras, 1742, 8 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. us., mq. aux coiffes).

Nouvelle édition avec un plan de Paris et nombreuses planches hors-texte.

Estimation : 100 - 150 €

Adjudé : 250€



58 - POMPADOUR (Marquise de). Catalogue des livres de la bibliothèque de feu madame la Marquise de Pompadour. Paris, Hérisant, 1765, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE

Estimation : 150 - 200 €

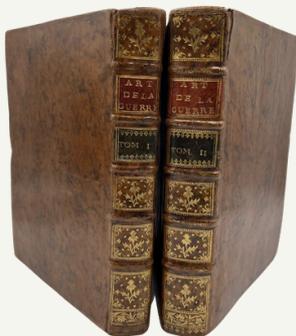
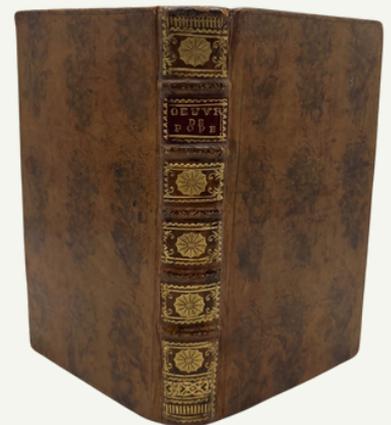
Adjudé : 250€

59 - POPE (A.). Les principes de la morale et du goût en deux poèmes. Traduits de l'anglois de M. Pope. Paris, Briasson, 1738, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné.

Il est relié à la suite : La boucle de cheveux enlevés.

Estimation : 30 - 50 €

Adjudé : 25€



60 - PUYSEGUR (Marquis de). L'art de la guerre par principes et par règles. Paris, Jombert, 1749, 2 vol. in-4, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte (rel. de l'époque). Seconde édition illustrée de 51 planches hors-texte repliées. Mq. aux coiffes du vol.1, qq. rousseurs et mouillures. Petite galerie marginale au vol. 2.

Estimation : 150 - 200€

Adjudé : 180€

61 - ROUSSEAU (Jean-Jacques). Oeuvres complètes. S.l. (Paris), 1788-1793, 37 vol. in-8, maroquin rouge, roulette dor. encadr. les plats, dos lisse, ornés, tr. dor. (rel. de l'époque). Belle édition parue sans nom d'éditeur, illustrée de 37 frontispices, 46 planches, 13 partitions de musique et 44 planches de botanique en couleurs. Qq. brunissures aux gardes, coiffes us. et qq. piqûres sur les plats.

Estimation : 800 - 1 000 €

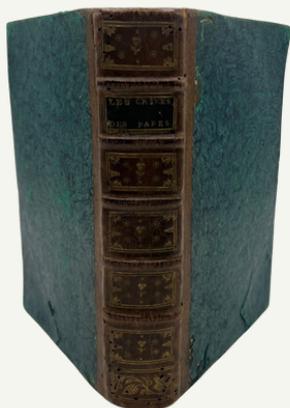
Adjugé : 650€



62 - SAINT-FOIX. Essais historiques sur Paris. Cinquième édition. Paris, Duchesne, 1776, 6 vol. in-12, veau marbr, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Avec un frontispice, une note manuscrite à la fin du tome 6. Coif. manquantes au tome 1.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON



63 - SAINT-SAMSON (La Vicomterie). Les crimes des papes depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI. Paris, Au bureau des révolutions, 1792, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs.

Avec 9 gravures dont le frontispice. Qq. mouillures.

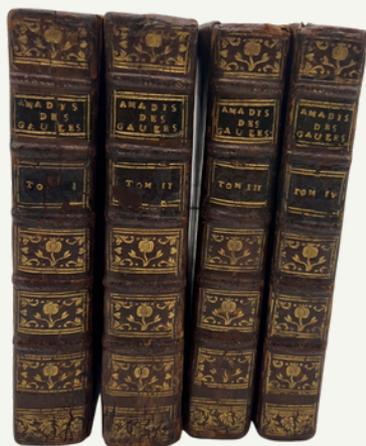
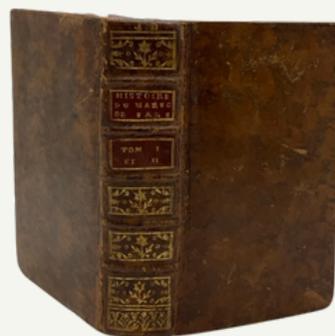
Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : NON

64 - SAXE (Maurice, Comte de). Histoire de Maurice, Comte de Saxe, maréchal général. Dresde, 1752, 2 parties rel. un un vol. in-12 (sur 3), bas. brune, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge.

Estimation : 20 - 30 €

Adjugé : 20€



65 - TRESSAN (Cte de). Amadis des Gaules. Avec figures. Amsterdam, Jolly, 1750, 4 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs (pièce de titre us.).

Avec 12 figures h.t. et 12 vignettes. Déchirure angulaire à la page de garde avec mq.

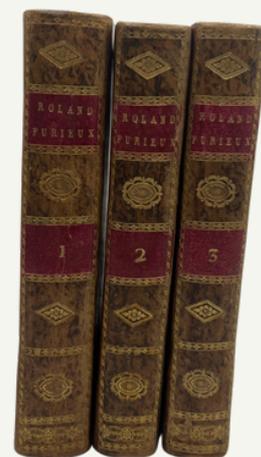
Estimation : 30 - 50 €

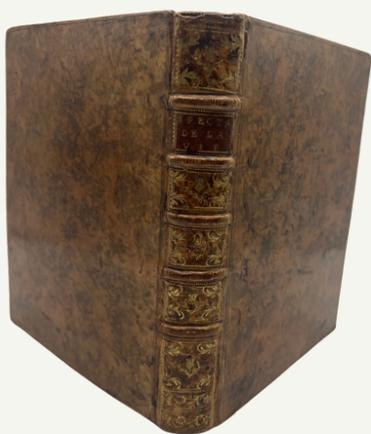
Adjugé : 30€

66 - TRESSAN (Cte de). Roland furieux. Poème héroïque de l'Arioste. Avec figures. Paris, Pigoreau, 1796, 3 vol. in-8 (sur 6), veau marbr., dos lisse, orné, pièce de titre rouge. Avec 6 gravures de Marillier. Fortes rousseurs.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON





67 - VAENIUS - LECLERC. Le spectacle de la vie humaine ou leçons de sagesse. Exprimées avec art en 103 tableaux en taille douce. La Haye, Jean Van Duren, 1755, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné. Avec 103 tableaux en taille-douce d'après O. Vaenius.

Estimation : 150 - 200 €

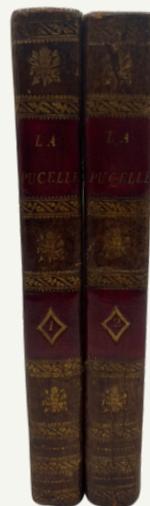
Adjugé : 150€

68 - VOLTAIRE. La pucelle. Poème en vingt-et-un chant. Paris, An VII (1799), 2 vol. in-8, veau brun, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge, tr. dor. (rel. frottées).

Avec un portrait et 21 planches gravées par Ponce.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : NON



69 - WATIN (J.F.). L'art du peintre, doreur, vernisseur, etc. Troisième édition. Paris, Durand, 1776, in-8, veau marbr, dos à nerfs, orné (rel. us.).

Estimation : 30 - 50

Adjugé : 90€



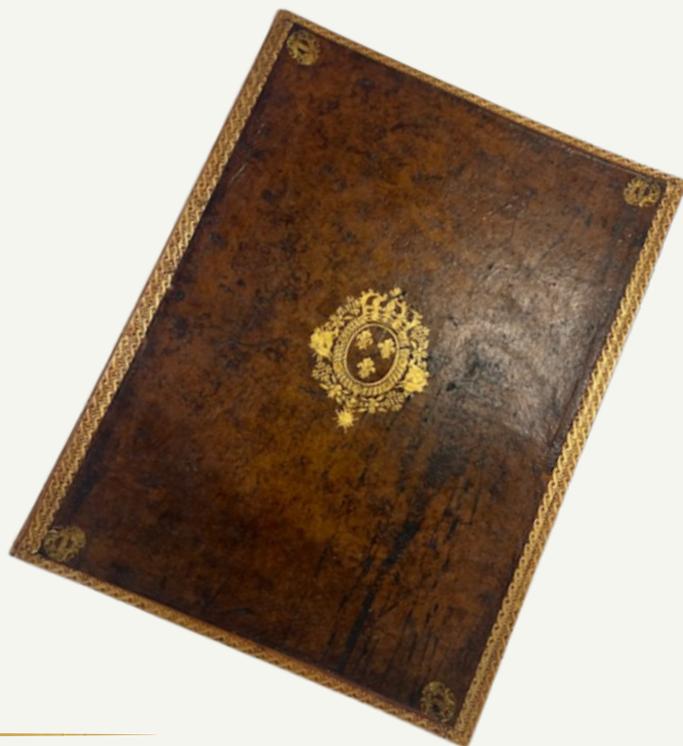
70 - WEIS (Jean-Martin).

Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg. Paris, Aubert, s.d. (1745), in-fol., veau brun, roulette dor. encadr. les pats, armes au centre, dos lisse, orné, étiquette collée de Padeloup en bas de la page de titre (dos et plats complètement restaurés, gardes renouvelées, redorure aux fers). Avec une page de titre gravée, du portrait équestre de Louis XV court de marge, de 11 planches doubles (certaines courtes de marges, abîmées, restaurées avec du ruban adhésif, les pl. 6 et 10 ont un tirage différent et plus court de marge) et 20 pages de texte entièrement gravées. Il a été ajouté la pl.1 coupée en 2. Fortes mouillures.

Exemplaire aux armes royales.

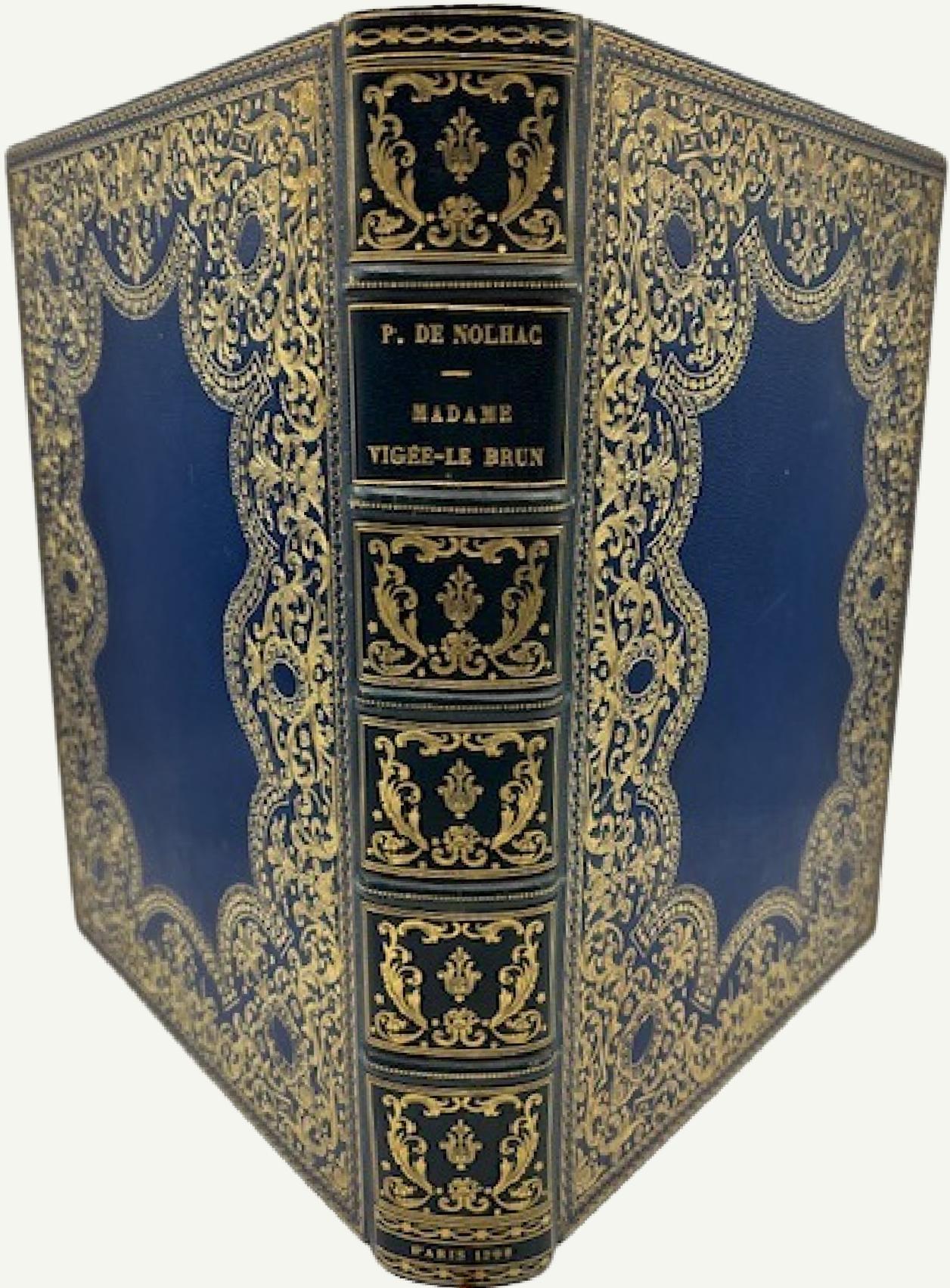
Estimation : 200 - 300 €

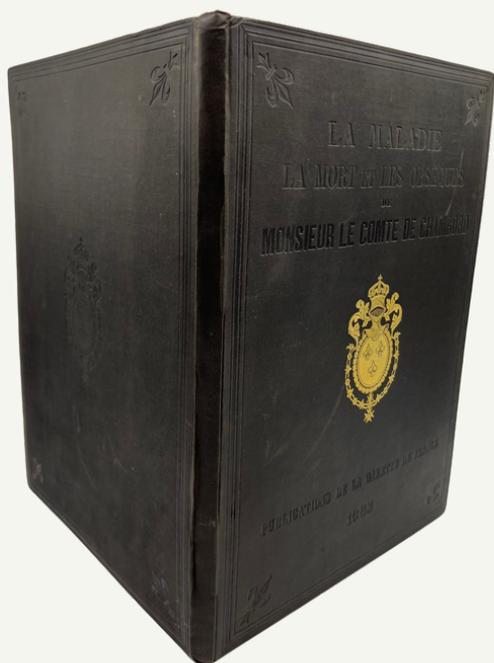
Adjugé : 450€



# HISTOIRE - MEMOIRES

---





71 - [Comte de Chambord]. La maladie, la mort et les obsèques de monsieur le Comte de Chambord. Paris, Imprimerie de la Gazette de France, 1883, in-4, percaline noire, armes du comte de Chambord dor. sur le premier plat et titre gaufré. Recueil d'articles et documents publiés suite au décès d'Henri V ou Henri d'Artois, comte de Chambord le 24 août 1883.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 50€

72 - AFFAIRE DU COLLIER. Mémoires dans l'affaire du collier. 48 pp.- Mémoire authentique pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro. 45 pp. manuscrites. - Mémoire pour le comte de Cagliostro. Paris, Lottin, 1786, 51 pp. - Requête au parlement les chambres assemblées par le comte de Cagliostro. 7 pp. - Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva. Paris, Simon, 1786. 46 pp. - Réponse pour la comtesse de Valois-La Motte au mémoire du comte de Cagliostro. Paris, Celliot, 1786 48 pp. - Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva. 56 pp. - Sommaire pour la comtesse de Valois-La motte. 62 pp. - Réflexions rapides pour M. le cardinal de Rohan. 31 pp. - Mémoire pour Louis-René Edouard de Rohan. 158 pp. - Pièces justificatives pour M. le cardinal de Rohan. 32 pp.

Réponse à joindre au mémoire du comte Cagliostro. 11 pp.

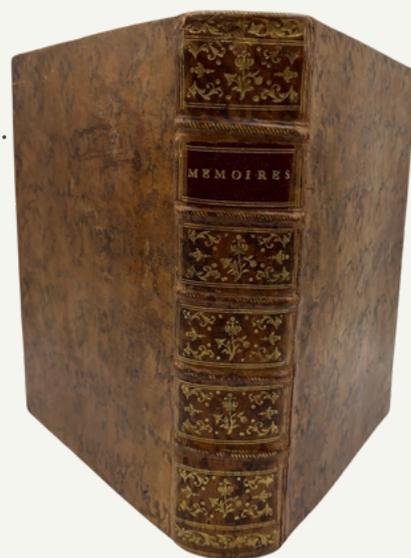
Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux et divers de Villette, etc...

S.l., s.d., in-4, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque).

Recueil de pièces. Ex-libris H. de Lucinge.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 200€



73 - ARGENSON (Marquis d').

Journal et mémoires du marquis d'Argenson.

Paris, Renouard, 1859-1867, 9 vol. in-8,

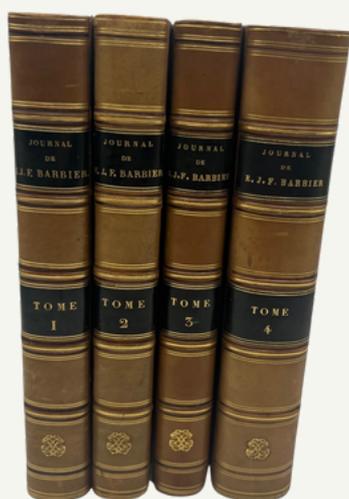
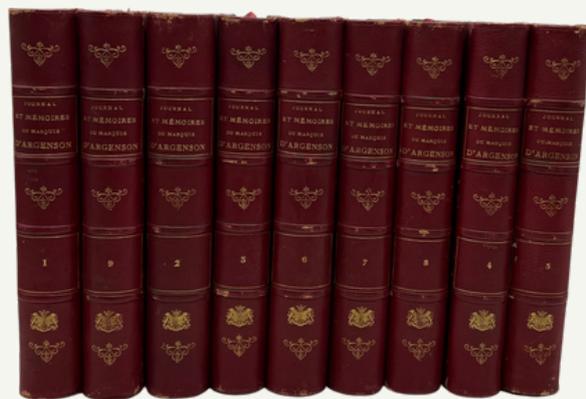
demi-rel. chag rouge, dos à nerfs,

monogramme en pied (rel. de l'époque).

Fortes rousseurs et mouillures.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 140€



74 - BARBIER (J.F.). Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV. Paris, Renouard, 1847-1856, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné du monogramme dor., pièce de titre noire (rel. de l'époque).

PREMIERE EDITION. De la bibliothèque de Chissay.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 110€

75 - BERTRAND DE MOLLEVILLE. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI. Paris, Michaud, 1816, 2 vol. veau brun marbr., dos lisse, ornés (rel. de l'époque). - HUE. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. Londres, Harper, 1806, in-8, veau fauve glacé, 2 filets dor. encadr. les plats, dos lisse, orné et us. Avec un frontispice. - V

IE privée de Louis XV ou principaux évènements et particularités et anecdotes de son règne. Londres, 1781, 4 vol. in-12 bas.fauve, dos à nerfs, ornés (rel. us.). Avec 9 portraits. Cachets. - DUCLOS. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV.

Paris, Roux, 1791, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins veau blond, dos à nerfs, pièce de titre rouge et verte (rel.us.).

Ens. de 9 vol.

Estimation : 150 - 200 €

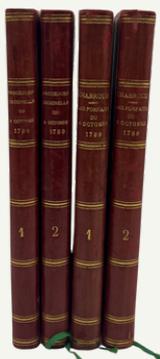
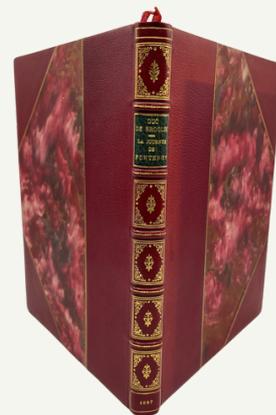
Adjugé : 165€



76 - BROGLIE (Duc de). La journée de Fontenoy. Navarre, sous la direction d'un amateur, 1897, in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. (rel. mod.). Eaux-fortes en couleurs par Adolphe Lalauze avec remarques et un tirage en noir. Exemple offert à monsieur Calmann-Lévy.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 110€



77 - CHABROUD (Charles) - BLAIRE (Lucas de) - SYLVAIN. Les forfaits du 6 octobre ou examen approfondi. S.l., 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, ornés. - PROCEDURE CRIMINELLE instruite au châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. Paris, Baudoin, 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné. Ens. de 4 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 120€

78 - COLLE (Charles). Journal historique ou mémoires critiques et littéraires. Paris, 1807, 3 vol. in-8, bas. raciné, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (rel. de l'époque).

EDITION ORIGINALE. Coiffes sup. us., épidermures.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

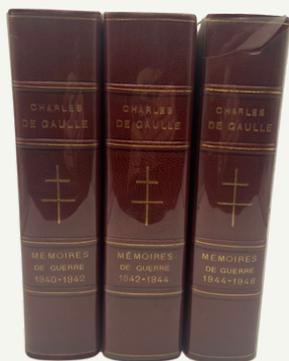


79 - DANGEAU (Philippe de Courcillon, Marquis de). Journal du marquis de Dangeau publié en entier pour la première fois. Paris, Firmin-Didot, 1854-1860, 19 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs (rel. frottées). EDITION ORIGINALE.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 160€





80 - DE GAULLE (Général). Mémoires. Paris, Plon, 1954-1959, 3 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. bordeaux, dos à nerfs, orné d'une croix de Lorraine dor., couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Un des exemplaires sur alfa Cellunaf réservés aux anciens de la France libre (n°13110).

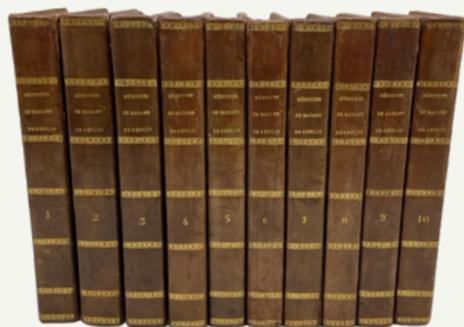
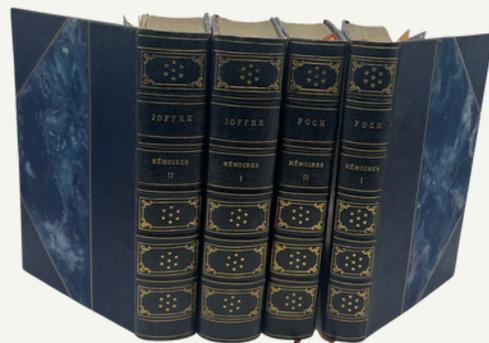
Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 220€

81 - FOCH (Maréchal). Mémoires. Paris, Plon, 1932, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. bleu ciel, dos à faux nerfs, ornés, tête dor., couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Un des 504 ex. sur Hollande. Mors us. - JOFFRE (Maréchal). Mémoires. Paris, Plon, 1932, 2 vol. in-8, demi-rel à coins chag. bleu ciel, dos à faux nerfs, ornés, tête dor., couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Un des 250 ex. sur Hollande. Ens. de 4 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 180€



82 - GENLIS (de). Mémoires inédits de madame la comtesse de Genlis sur le dix-huitième siècle et la Révolution française depuis 1756 jusqu'à nos jours. Paris, Ladvocat, 1825, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse (coiffes frottées). Avec un frontispice. Qq. rousseurs.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€

83 - GUDIN DE LA BRUNELLERIE (Paul-Philippe). Aux manes de Louis XV et des grands hommes qui ont vécu sous son règne. Aux deux ponts, à l'imprimerie Ducale, 1776, 2 parties rel. un vol. in-8, bas. brune, dos à nerfs, orné. - VOLTAIRE. Histoire ou siècle de Louis XV. S.l, 1770, 2 parties rel. en vol. in-12, demi-rel. veau, dos lisse, dos orné. - JOURNAL historique ou fastes du règne de Louis XV surnommé le bien-aimé. Paris, Prault, 1766, 2 parties rel. un-vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs, orné, tr. dor. (rel. mod). Avec un frontispice. Ens. de 3 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 70€





84 - JOURNAL (le) des scavans pour l'année M. DCC LII octobre. Paris, Quillau, 1752, in-16, veau blond, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné, armoiries au centre. Exemplaire aux armes de la Pompadour us., mors usagés. - L'art de Plaire. Paris, Janet, s.d., in-16, mar. rouge, roulet dor. encadr. les plats, tr. dor., étui. Avec 6 figures. - LA CONSTITUTION FRANCOISE décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791. Paris, Belin, 1791, in-16, mar. rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, tr. dor. Ens. de 3 vol.

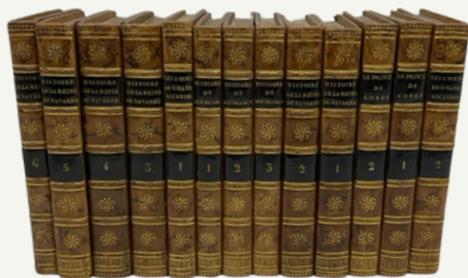
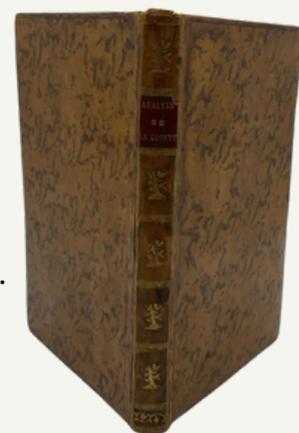
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 1 200€

85 - LA RUE. Analyse, dictionnaire et texte de la constitution française, précédés d'une introduction. Paris, Didot le Jeune, 1792, in-8, 157 pp. - 2 ff. - 62 pp. veau marbr., dos lisse, orné (rel. de l'époque). Tiré à petit nombre. De la biblio du château de la Grange.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 120€



86 - LABORDE - ROMANS HISTORIQUES - DIDOT l'ainé. LA FORCE (de). Histoire secrète de Bourgogne. Paris, Didot l'ainé, 1782, 3 vol. - LA FORCE. Histoire de marguerite de Valois. Paris, Didot, 1783, 6 vol. Avec un tableau. - BOURSAUT. Le prince de Condé. Roman historique. 1792. 2 vol. - GUISE. Les amours de grand Alcandre suivis de pièces intéressantes. Paris, Didot, 1786. 2 vol. Soit un ens. de 13 vol. in-12, veau marbr. glacé, roulette dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement ornés, tr. dor. (Simier, relieur du roi).

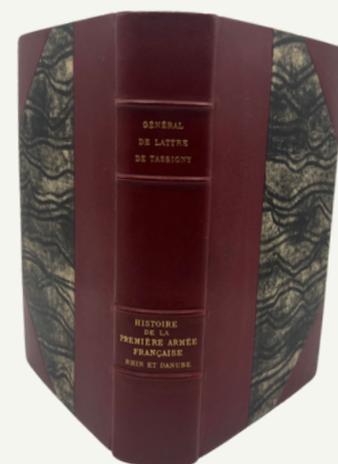
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 420€

87 - LATTRE DE TASSIGNY (Général de). Histoire de la première armée française. Rhin et Danube. Paris, 1949, in-8, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Honnellaitre). EDITION ORIGINALE. Avec un envoi autographe de l'auteur. Edition numérotée (n°1989).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON





88 - LATUDE (Henri Masers de). Mémoires de Henri Masers de Latude prisonnier pendant 35 ans à la Bastille, à Vincennes, à Charenton et à Bicêtre. Paris, Ledoux, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, insolé (rel.us.) Avec un frontispice. Fortes rousseurs.

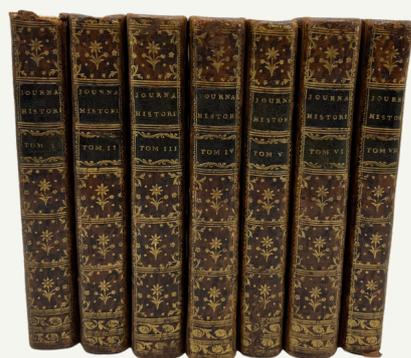
Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 80€

89 - MARAIS (Mathieu). Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris sur la Régence et le règne de Louis XV. Paris, Firmin-Didot, 1863-1868, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos à nerfs, orné d'un monogramme et d'un bateau dor., pièce de titre rouge et verte (Petit, succ. de Simier). EDITION ORIGINALE. De la Bibliothèque de Chissay.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 180€



90 - MAUPEOU (A.de). Journal historique de la Révolution opérée dans la constitution de la monarchie française. Londres, 1774-1776, 7 vol. in-12, veau marbr., triple filets encadr. les plats, dos lisse, ornés (mq. aux coiffes du vol. 1).

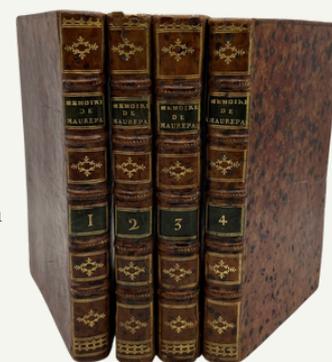
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 130€

91 - MAUREPAS (Cte de). Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la Marine. Paris, Buisson, 1792, 4 vol. in-8, bas. marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre verte (rel. us., mq. à qq. coif., coins émoussés). Seconde édition. Avec 11 caricatures du temps, gravées en taille-douce. Qq. rousseurs.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€

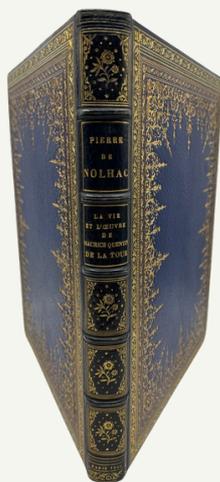
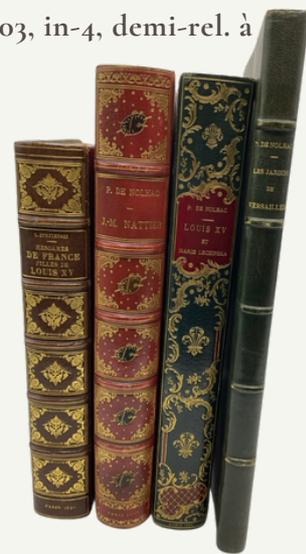


92 - NOLHAC (Pierre de). J.M. Nattier, peintre de la cour de Louis XV. Paris, Goupil, 1905, in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, richement orné, tr. dor., tête dor., couv. conserv. Un des 425 ex. sur Rives (n°359). - NOLHAC (Pierre de). Louis XV et madame de Pompadour. Paris, Goupil, 1903, in-4, demi-rel. à coins mar. bleu à gros grain, dos lisse, orné, couv. et dos conserv., tête dor. (David).

Un des 1000 ex. sur Rives (n°060). Reliure frottée. - STRYIENSKI (Casimir). Mesdames de France, filles de Louis XV. Paris, Emile-Paul, 1910, in-4, demi-rel. à coins mar. marron, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Stroobants). Fortes rousseurs et piqûres au frontispice. Un des 300 ex. sur Arches (n°228). - NOLHAC (Pierre de). Les jardins de Versailles, Paris, Goupil, 1906, in-4, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv., inscription dor. sur le 1er plat "institution nationale des sourds-muets", prix d'honneur, 1923. Ens. de 4 vol.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 150€



93 - NOLHAC (Pierre de). La vie et l'œuvre de Maurice Quentin de la Tour. Paris, Piazza, 1930, in-4, maroquin bleu, large dent. dor. encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, dent. int. dor., garde de moire bleue, tr. dor., couv. et dos conserv., étui (René Aussourd). Un des 1000 ex. sur vélin (n°490). Luxueuse reliure à dentelle dans le gout du XVIIIe. Qq. piqûres.

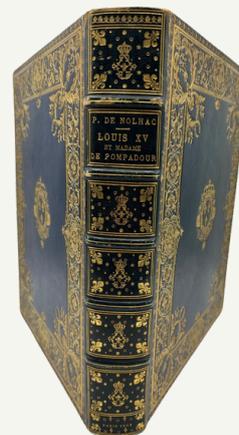
Estimation : 150 - 200 €

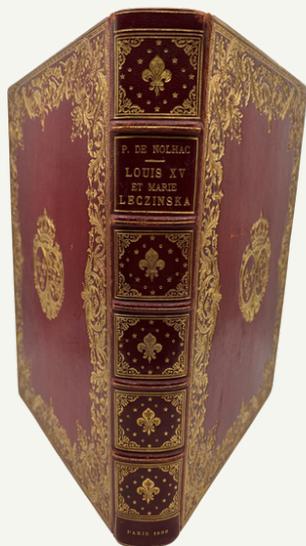
Adjugé : 220€

94 - NOLHAC (Pierre de). Louis XV et madame de Pompadour. Paris, Goupil, 1903, in-4, in-fol., maroquin bleu, large encadrement de roulettes dor. et guirlande dor., armoiries aux écoinçons, armes dor. au centre, dos à nerfs, orné de fleurs de lys et du chiffre dor., tr. dor., couv. et dos conserv. (Durvand). EDITION ORIGINALE ornée de héliogravures hors-texte. Tirage à 800 ex. numérotés (n°787). Exemplaire aux armes royales. Qq. éraflures sur les plats, nerfs us. et qq. piqûres. - GONCOURT (E. & J.). Madame de Pompadour. Paris, Firmin-Didot, 1888, in-4, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 260€





95 - NOLHAC (Pierre de). Louis XV et Marie Leczinska. Paris, Goupil, 1900, in-fol., maroquin rouge, large encadrement de roulettes et guirlandes florales dor., armoiries au centre, dos à nerfs, orné de fleurs de lys, dent. int., tr. dor. couv. et dos conserv. (Durvand).

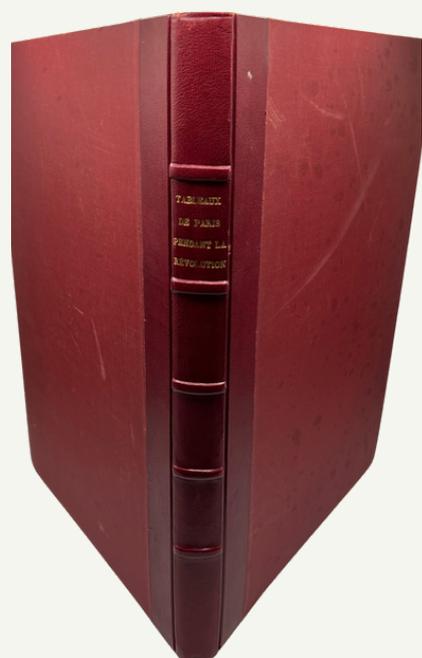
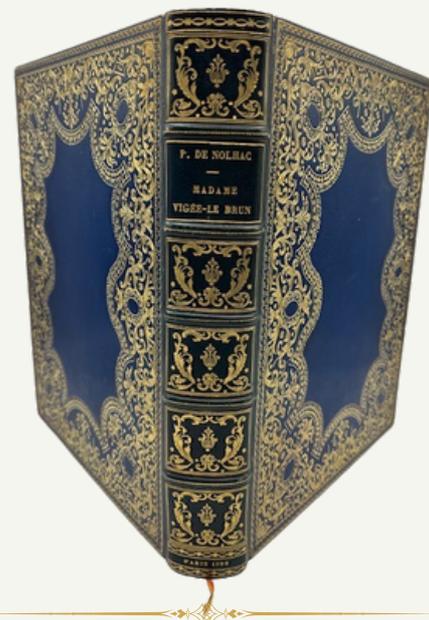
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 380€

96 - NOLHAC (Pierre de). Madame Vigée-Le Brun, peintre de la reine Marie-Antoinette. 1755-1842. Paris, Goupil, 1908, in-4, plein mar. bleu, large dentelle dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. et dos conserv. (Durvand). Un des 500 ex. sur Rives (n°468).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 400€



97 - NOLHAC (Pierre de). Tableaux de Paris pendant la Révolution 1789-1792. Paris, Le Livre de l'estampe, 1902, in-fol., demi-rel. bas. rouge, dos lisse (rel. mod.). Avec 64 planches montées sur onglets. Un des 600 ex. sur Hollande (n°241). Salissures sur les plats.

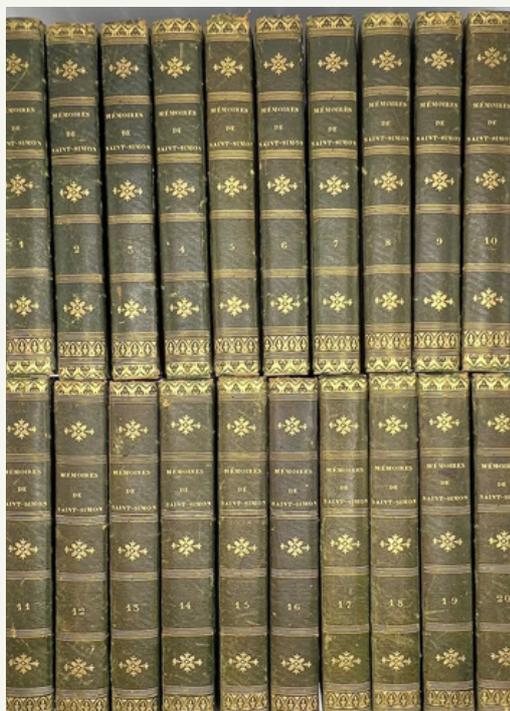
Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 90€

98 - POMPADOUR. Lettres de madame la marquise de Pompadour. Londres, Owen, 1773, 2 parties rel. un vol. in-12, veau marbr., dos lisse (rel. us). - BONHOMME. Madame de Pompadour, général d'armée. Paris, Charavay, s.d., in-16, demi-rel. à coins chag. marron, dos à nerfs, tête dor. Un des 200 ex. sur papier de Hollande (n°54). - PERRIN. Mémoires de madame la marquise de Pompadour. Ecrits par elle-même. Paris, Le Petit, 1808, 5 vol. in-8, plein papier rigide et sali (rel. mod. us.). Avec 10 portraits en couleurs. Mouillures. - BONHOMME. Madame de Pompadour, général d'armée. Paris, Charavay, s.d., in-12, mar. citron, dos à nerfs. Un des 12 ex. sur Chine (n°18). Qq. piqûres. - POMPADOUR. Mémoires de madame la marquise de Pompadour. Ecrits par elle-même. Liège, 1768, 2 parties rel. en un vol. in-12, veau marbr., dos lisse, orné. Ens. de 9 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON



99 - SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon. Paris, Sautelet, 1829-1830, 20 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, ornés (rel. frottées, coiffes us.). Avec un fac-similé. Fortes rousseurs. Incomplet du portrait et du vol.21.

Estimation : 150 - 200 €

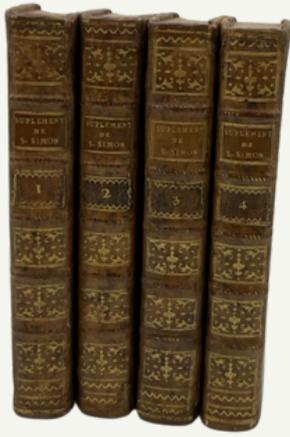
Adjugé : NON

100 - SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires de monsieur le duc de S. Simon, sur le règne de Louis XIV & sur les premières époques des règnes suivants. Londres, Marseille, Mossy, 1788, 3 vol. in-8, bas. brune, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON





101 - SAINT-SIMON (Duc de). Supplément aux mémoires de M. le duc de Saint-Simon copié fidèlement sur le manuscrit original.

Londres, à Paris, Buisson, 1789, 4 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Qq. épidermure sur les plats.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

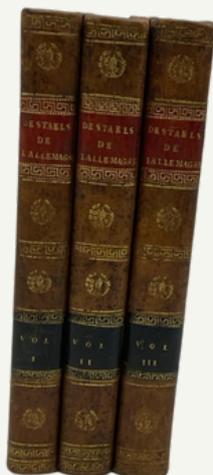
102 - SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. Londres, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1786. E.O. -

Considérations sur les richesses et le luxe. Amsterdam, Paris, Valade, 1787. E.O. - Considérations sur l'esprit et les mœurs. Londres, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787. E.O. - Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages de Louis XVI. Hambourg, Hoffmann, 1795. Deuxième état de l'édition originale. - Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages de Louis XVI. Paris, Maradan, 1814. Deuxième édition.

- Portraits et caractères des personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle, suivis de pièces sur l'histoire de la politique. Paris, Dentu, 181. E.O. Ens. de 6 vol. in-8, demi-rel. bas. havane, dos lisse, orné de filets dor. (rel. de l'époque). Rare réunion de ces ouvrages pris individuellement, avec la mention manuscrite donnée par l'auteur présente sur les trois premiers volumes. Très légères différences de reliure entre les tomes 1,2, 3 et 4,5,6. Discrètes restaurations. Ex-libris Mareschal Marchionis de Bièvre.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 380€



103 - STAEL-HOLSTEIN. De l'Allemagne. Paris, Nicolle, Londres, John Murray, 1813, 3 vol.in-8 bas. brune, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

# LIVRES XIX - XXEME

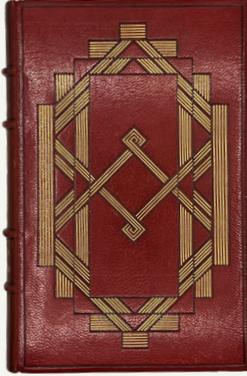




104 - [PHOTOGRAPHIE] RONIS (Willy) & MAC-ORLAN (Pierre). Belleville-Ménilmontant. Paris, Arthaud, s.d. (1954), in-4, cart. édit. sous jaquette ill. EDITION ORIGINALE. Exemplaire enrichi de photos originales du XXe arrondissement. Jaquette défraîchie.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 60€



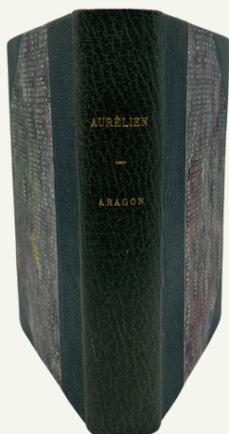
105 - ALAIN-FOURNIER Le grand Meaulnes. Paris, Emile-Paul frères, 1913, in-12, 366 pp., maroquin rouge, un filet à froid encadr. les plats, orné de filets dorés mosaïqués sur les plats, dos à nerfs, tr. dor., dent int. dor. et de mar. rouge, garde de moire vert d'eau, couv. et dos conserv., étui (Gruel). EDITION ORIGINALE du chef d'œuvre d'Alain-Fournier, un des 1000 exemplaires sur alfa satiné, papier d'édition (n°227), exemplaire de premier tirage comportant bien la couverture crème imprimée en rouge et noir, l'achevé d'imprimé avec la mention imprimerie Chaix, rue Bergère, 20 Paris -15822- 9 -13 et le second plat de la couverture avec Paris, imprimerie Chaix, 15824 -10 -13, il présente bien l'erreur typographique à la p. 133 indiquant chapitre I au lieu de chapitre II.

Estimation : 400 - 500 €

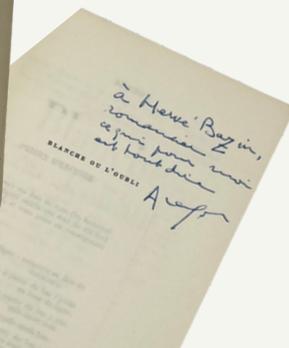
Adjugé : 2 600€

## ARAGON

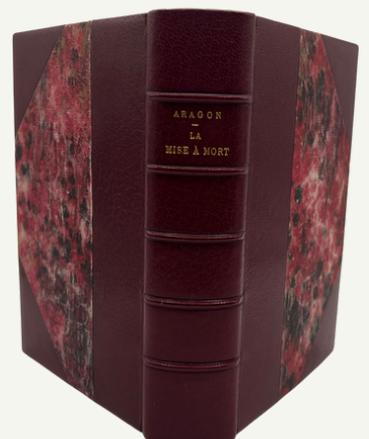
106 -ARAGON. Aurélien. Paris, Gallimard, 1944, in-8, 519 pp., demi-rel. à coins chag. turquoise, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (rel. mod.). EDITION ORIGINALE. Un des 88 ex. sur vélin pur fil des papeteries Navarre (n°69). Estimation : 400 - 500 € Adjugé : 720€



107 - ARAGON. Blanche ou l'oubli. Paris, Gallimard, 1967, in-8, br. couv. impr. un peu jauni. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre " à Hervé Bazin, romancier, ce qui pour moi est tout dire". Bien complet du Prière d'insérer. Ex. du service de presse. Estimation : 300 - 400 € Adjugé : NON



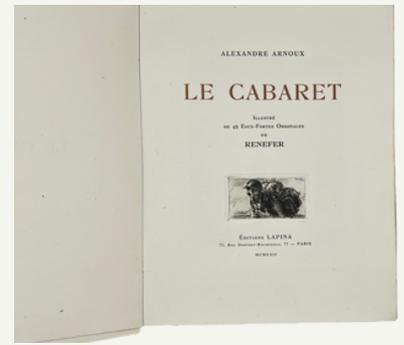
108 - ARAGON. La mise à mort. Paris, Gallimard, 1965, fort vol. in-8, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. couv. et dos conserv. (Bellevallée). EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. de tête sur vélin de Hollande van Gelder (n°26). Estimation : 500 - 600 € Adjugé : 700



109 - ARNOUX (A.) - RENEFER (R.). Le cabaret. Paris, Lapina, 1922, in-4, br. couv. impr. sous étui cassé. Illustré de 49 eaux-fortes de Renefer. Avec un bulletin de souscription, un envoi de l'auteur sur le faux-titre. Un des 93 ex. sur papier de Hollande et paraphé par l'auteur et l'artiste.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : NON



110 - AYME (Marcel) - LEPAPE (Claude). Travelingue. Paris, Gallimard, 1941, in-8, br. couv. impr., chemise demi-rel. vélin et emboîtage. Première édition ornée de 55 eaux-fortes dans le texte de Claude Lepape. Tiré à 401 ex., un des 350 ex. numérotés sur vélin de Rives B.F.K. (n°191).

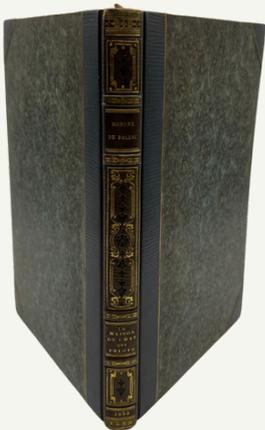
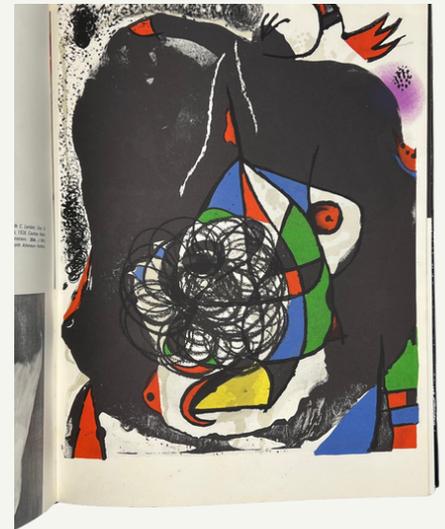
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

111 - BABLET (Denis). Mes révolutions scéniques du XXe siècle. Paris, Société internationale d'art, 1975, in-4, cart. édit sous jaquette ill. étui. EDITION ORIGINALE. Avec 2 lithographies originales de Joan Miro. Qq. rousseurs.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON



112 - BALZAC (H. de). La maison du chat-qui-pelote. Paris, Conquet, 1899, in-8, demi-rel. à coins mar. gris, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Carayon). Exemplaire offert à monsieur René Hirlemann, "souvenir amical" signé par Conquet.

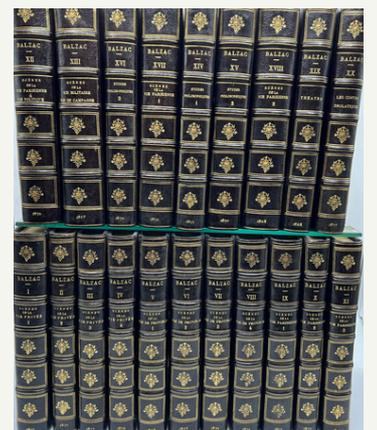
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

113 - BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. Paris, Houssiaux, 1855 -1874 -1877-1868 -1858 -1870 -1854 -1863, 20 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, dos à nerfs, richement ornés, tête dor. Avec de nombreuses planches. Fortes rousseurs sur certains feuillets.

Estimation : 150 - 200 €

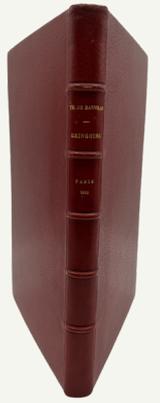
Adjugé : 220€



114 - BANVILLE (Th.de). Gringoire. Comédie en un acte et en prose. Paris, Conquet, 1889, in-8, maroquin rouge janséniste, double filets dor. sur les coupes accompagné de guirlandes dor., tête dor., couv. et dos conserv. (Samblanck-Weckesser). Avec un portrait et 14 compositions de Wagnez. Tirage à 250 ex., un des 150 ex. sur vélin du Marais (n°149).

Estimation : 100 - 150 €

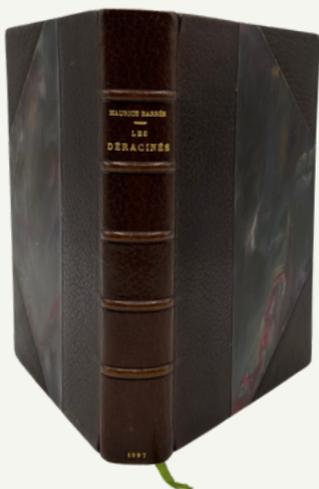
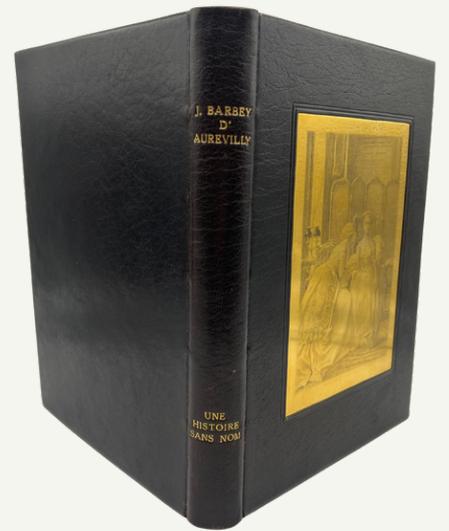
Adjugé : NON



115 - BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Une histoire sans nom. Compositions de Auguste-François Gorguet gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery. Paris, Ste des médecins bibliophiles, 1922, in-4, maroquin marron, médaillon central représentant l'illustration de la p. 92, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (Schroeder). Tiré à 150 ex. sur vélin, un des 100 premiers chiffrés (n°82), imprimé pour monsieur Joseph Okinczyc avec les compositions en 2 états, 4 feuillets de variantes et corrections en fac-similé. Qq. rousseurs éparses.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 380€



116 - BARRES (Maurice). Les déracinés. Paris, Fasquelle, Charpentier, 1897, in-12, demi-rel. à coins maroquin havane, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Canape). EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur à Edouard Hervé, journaliste.

Estimation : 150 - 200 €

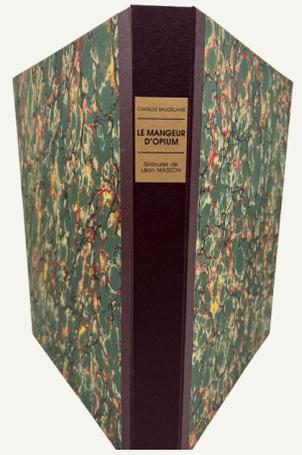
Adjugé : 210€



117 - BAUDELAIRE (Charles) - MASSON (Léon). Un mangeur d'opium. Extrait des paradis artificiels. Paris, la Mandragore, 1945, in-4, en feuilles sous couv. impr. insolée, chemise et étui. Compositions en couleurs de Léon Masson. Un des 134 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 45€



118 - BAUDELAIRE (Charles) - PIPARD (Daniel). Les fleurs du mal. Paris, Arc en ciel, 1942, in-8, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Un des 12 ex. sur Japon impérial enrichis d'une aquarelle originale, une suite en couleurs et une suite en noir. Qq. piqûres à la suite.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€

119 - BECKER (Lucien). Les dimensions du jour. Gravures de Léon Cadénel. Paris, 1951, in-8, en feuilles sous couv. ill., chemise et emboîtement. EDITION ORIGINALE. Avec des illustrations en couleurs dont 4 à pleine page. Tirage à 50 ex., exemplaire nominatif.

Estimation : 100 - 150 €

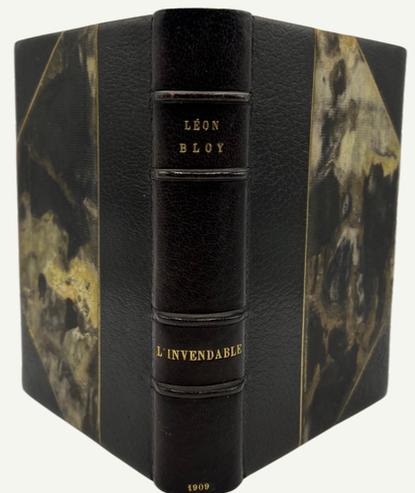
Adjugé : 100€

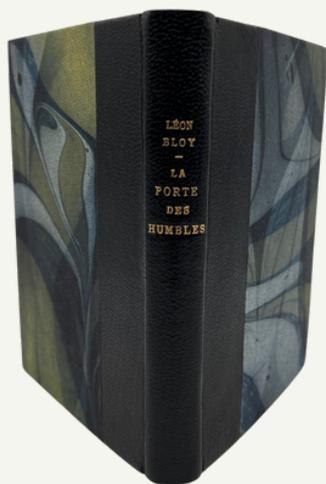


120 - BLOY (Léon). L'invendable. 1904-107. Paris, Mercure de France, 1909, in-12, demi-rel. à coins maroquin marron, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Levitzky). EDITION ORIGINALE. Un des 21 ex. sur papier de Hollande (n°15).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 350€





121 - BLOY (Léon). La porte des humbles. Pour faire suite au seuil de l'Apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France 1920, in-12, demi-rel. chag. bleu marine, dos lisse, tête dor. couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Un des 49 ex. sur Chine (n°13).

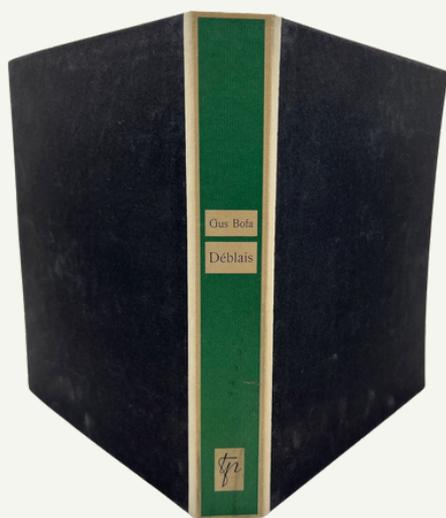
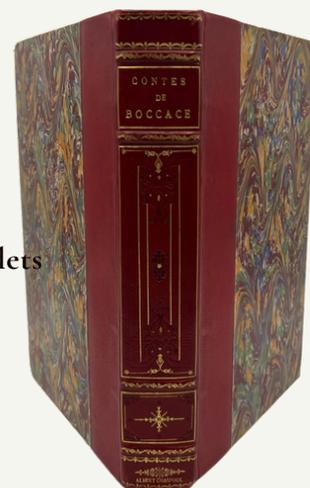
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 280€

122 - BOCCACE. Contes. Traduction de Sabatier de Castres. Paris, Garnier, s.d. (1869), in-4, demi-rel. mar. rouge, dos à nerfs, orné de filets dor. (Albert Chaspoul). Illustrations hors-texte.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON



123 - BOFA (Gus). Déblais. Paris, Textes Prétextes, 1951, in-4, en feuilles sous couv. ill. chemise, emboîtement. Avec un frontispice, une couverture illustrée et 10 eaux fortes en noir en 2 états (dont un avec remarques). Un des 175 ex. sur vélin d'Arches signé par l'artiste. Qq. rousseurs.

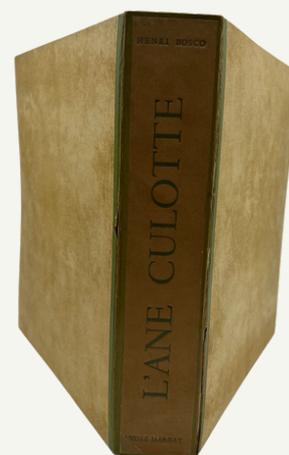
Estimation : 100 - 150 €

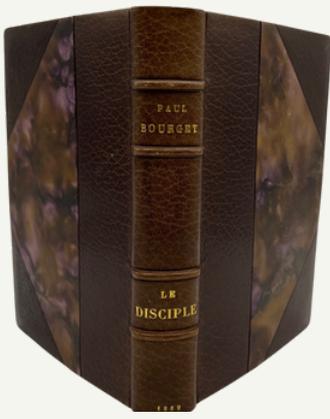
Adjugé : 120€

124 - BOSCO (Henri) - MARGAT (André). L'âne culotte. Roman décoré de bois en couleurs par André Margat. Paris, Bibliophiles du faubourg et du papier, 1949, in-4 en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement us. Exemplaire (n°86) imprimé pour monsieur André Parriche. Avec un dessin en couleurs signé de l'artiste avec envoi, enrichi d'un menu, 2 dessins originaux en couleurs dont un signé et une suite avec la décomposition des bois.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 200€





125 - BOURGET (Paul). Le disciple. Paris, Alphonse Lemerre, 1889, in-8, demi-rel. à coins maroquin havane, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (René Aussourd). EDITION ORIGINALE. Tirage unique sur grand papier à 150 ex., un des 100 ex. sur papier de Hollande (n°25). De la bibliothèque du Docteur Lucien-Graux avec ex-libris de Pierre Latrobe, Heilbronn.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€

126 - BRANTOME. Les vies des dames galantes. Illustrations en couleurs et en noir de Jacques Touchet. Paris, La belle étoile, s.d., 2 vol. in-4, demi-rel. à coins vélin, dos lisse, illustré. Un des 1240 ex. sur vélin Navarre (n°318).

Estimation : 50 - 80 €

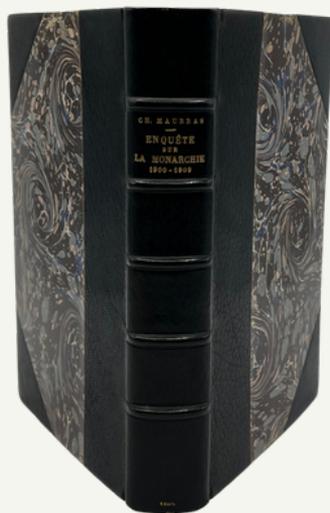
Adjugé : NON



127 - CHARDONNE (Jacques). Le ciel de Nieflheim. Paris, édité par l'auteur, 1943, in-12, 206 pp. - 1 f. demi-rel. à coins maroquin noir, dos à nerfs, couv. muette marquée avec un tampon "épreuves", étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE rarissime de ce roman pro-allemand qui ne fut jamais publié du vivant de son auteur et qui n'existe qu'à l'état d'épreuves sous couv. muette tirée seulement à qq. centaine d'exemplaires. Pas de grand papier. - MAURRAS (Charles). Enquête sur la monarchie. 1900-1909. Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1909, in-8, demi-rel. à coins mar. noir, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Bernasconi). EDITION ORIGINALE. Ens. de 2 vol.

Estimation : 500 - 600 €

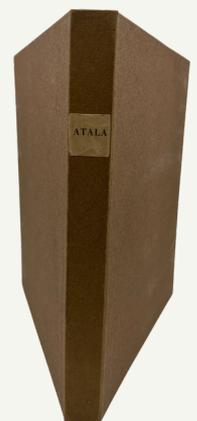
Adjugé : 400€

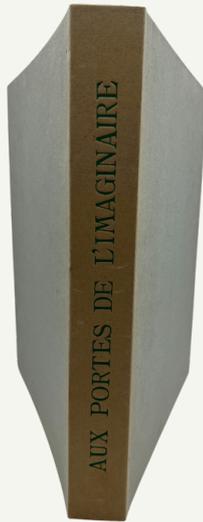


128 - CHATEAUBRIAND. Atala. Gravures originales en couleurs de Maurice Lalau. Paris, aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1932, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtage. Un des 100 ex. numérotés (n°31).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON





129 - CLASSENS (Henri) - COUY (Jean). Aux portes de l'imaginaire. Paris, La Caravelle, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtage. EDITION ORIGINALE. Avec 17 planches. Un des 15 ex. nominatifs avec suites des gravures sur Japon numérotés (H.C. VIII) et imprimé spécialement pour monsieur Georges Leblanc. Sans la suite. Piqûres sur l'emboîtage.

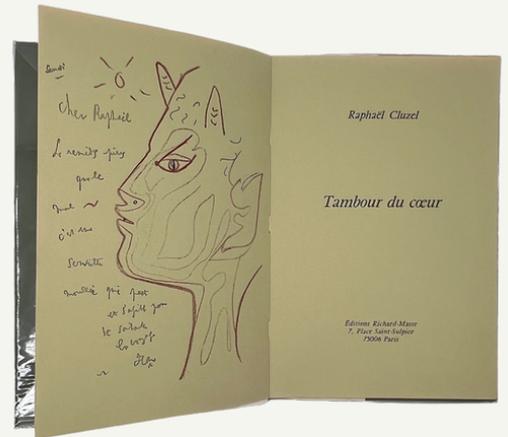
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

130 - CLUZEL (Raphaël). Tambour du cœur. Paris, Richard Masse, s.d. (1985), in-4, br. couv. impr. Illustré en frontispice d'une lettre-dessin de Jean Cocteau. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. Tirage à 400 ex., un des 325 ex. sur Mistral Pierre de Ventoux et paraphé par l'auteur.

Estimation : 30 - 50 €

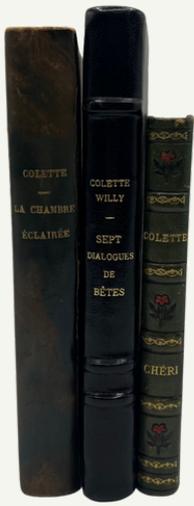
Adjugé : NON



131 - COLETTE - TOUCHAGUES. Florie. Cap d'Antibes, Editions la joie de vivre, 1946, in-4, rel. à bandes de maroquin bleu marine et vélin, filets horizontaux sur les plats, dos lisse, orné, tête dor., garde de papier fleuri, couv. et dos conserv., étui (Filliatre). Avec 10 eaux-fortes originales en noir à pleine page par Touchagues. Un des 930 ex. sur pur fil Johannot (n°499). Qq. piqûres et rousseurs.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 60€



132 - COLETTE (Colette Willy). Chéri. Paris, Calmann-Lévy, 1920, in-12, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, orné, tête dor. Avec un envoi autographe de l'auteur sur le faux titre " Pour Marcelle Oury, qui chérit les bonnes éditions.... et même leur auteur ! " - COLETTE WILLY. Sept dialogues de bêtes. Illustré de 90 dessins de Jacques Nam. Paris, Mercure de France, 1923, in-8, demi-rel. à coins chag. bleu marine, dos à nerfs, couv. conserv. - COLETTE (Colette Willy). La chambre éclairée. Première édition rehaussée de bois en couleurs et illustrations de Picart le Doux. Paris, Edouard-Joseph, 1920, in-8, plein papier marbr., tête dor. couv. conserv. Avec un envoi autographe signé de l'auteur à madame Goigoux en souvenir de Colette. Ens. de 3 vol.

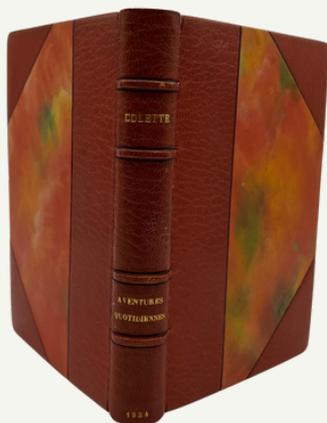
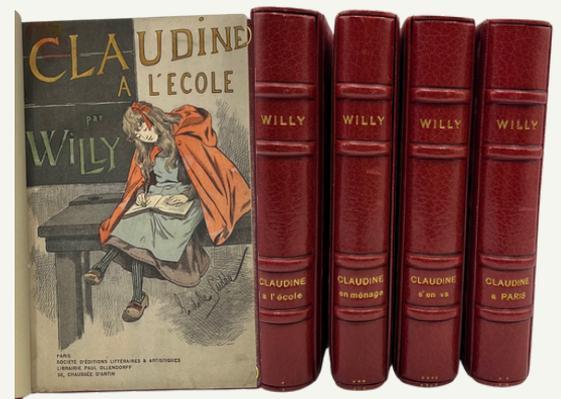
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

133 - COLETTE (Willy). Claudine en ménage. Paris, Mercure de France, 1902, 291 pp. Justification du tirage (n°951). - WILLY. Claudine s'en va. Paris, Ollendorff, 1903, 319 pp. - Claudine à Paris. Paris, Ollendorff, 1901 321 pp. - Claudine à l'école. Paris, Ollendorff, 1900, 336 -1 f. Ens. de 4 vol.in-12, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. ill. (Marcel Martin). Collection complète de la série des Claudine en édition originale. Quelques légères éraflures au dos.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 430€

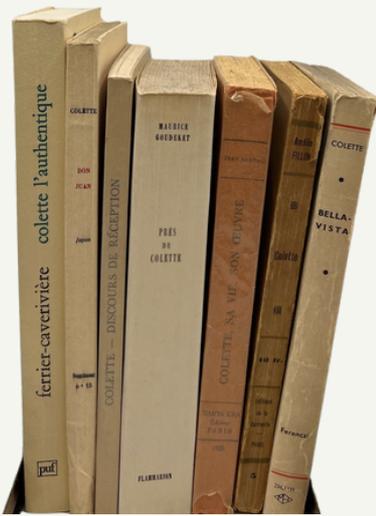


134 - COLETTE. Aventures quotidiennes. Paris, Flammarion, 1924, in-12, demi-rel. à coins maroquin à long grain orange, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. sur papier de Hollande (n°24). Ex-libris Ex-Brayat.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : NON



135 - COLETTE. Bella-vista. Paris, Ferenczi, 1937, in-12, br. couv. impr. Ex. du service de presse. Avec un envoi autographe signé sur le faux titre "à mon très cher Georges Lecomte, en souvenir d'une heure avec..... l'Académie française". - LARNAC (Jean). Colette, sa vie, son œuvre. Paris, les documentaires, 1927, in-12, br. couv. impr. - FILLON (Amélie). Colette. Paris, La Caravelle, s.d., in-12, br. couv. impr. us. - FERRIER -CAVERIVIERE. Colette l'authentique. Paris, Puf, 1997, in-8, br. - COLETTE. Supplément à Don Juan. Cuivres et bois originaux de Gérard Cochet. Paris, Editions du Trianon, 1931, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 25 ex. sur Japon (n°18) sans la suite. - COLETTE. Discours de réception à l'Académie royale belge de langue et de littérature françaises. Paris, Grasset, 1936, in-8, br., couv.impr. - GOUDEKET (M.). Près de Colette. Paris, Flammarion, 1956, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. sur papier chiffon des papeteries d'Arches (n°11). Envoi autographe de l'auteur à Charles Flammarion. En. de 7 vol.

Estimation : 50 - 100 €

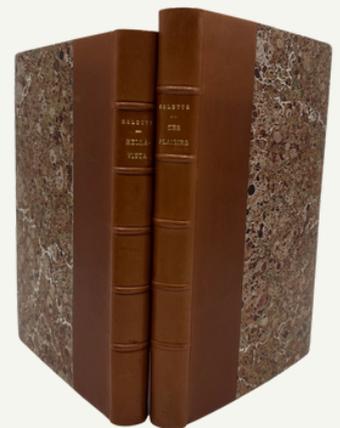
Adjugé : 30€

136 - COLETTE. Bella-vista. Paris, Ferenczi, 1937, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Un des 60 ex. simili Japon de couleurs imprimés spécialement pour l'auteur (ex. H.C. n°57). Avec un envoi autographe signé de l'auteur "à Val, à cause du bleu, qui règne depuis longtemps sur mon travail et sur notre solide amitié en souvenir". - COLETTE. Ces plaisirs.. Paris, Ferenczi, 1932, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. EDITION ORIGINALE imprimée sur papier simili Japon de couleurs non justifié. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre "à Val, sinon familial, et cher de mes après-midis, avec ma tendre amitié".

Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 520€



137 - COLETTE. En pays connu. Paris, Ferenczi, 1950, in-8, br. couv. impr. E.O. Un des 20 ex. sur vergé de Hollande (n°8). - COLETTE. Belle saison. Paris, Flammarion, 1955, in-12, br. couv. impr. E.O. Un des 250 ex. sur alfa (n°319). - COLETTE. Lettres au petit corsaire. Paris, Flammarion, 1963, in-8, br. couv. impr. E.O. Un des 35 ex. numérotés sur vélin (n°VI). - COLETTE. La chatte. Paris, Grasset, 1933, in-12, br. couv. impr. E.O. Un des 45 ex. sur simili rose numérotés (S.J.I.).

Avec un envoi autographe signé de l'auteur. On y joint : Truc.

Madame Colette. Paris, Corrèa, 1941, in-12, br. Un des 20 ex. sur alfa (n°13).

Boules de verre. Réimpression. Ex. numéroté. - Colette. Le fanal bleu.

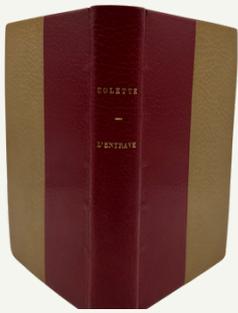
La naissance du jour. Plaquette de la galerie Cardo. Pichois. Colette.

Soit un ens. 9 vol.

Estimation : 150 - 200€

Adjugé : 120€





138 - COLETTE. L'entrave. Roman. Paris, Lib. des lettres, 1913, in-12, rel. à bandes de mar. rouge et beige, dos lisse, tête dor., encadrement de mar. beige, couv. et dos conserv. (Huser). EDITION ORIGINALE.

Un des 130 ex. sur papier de Hollande van Gelder (n°113).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€

139 - COLETTE. La jumelle noire. Paris, Ferenczi, 1934, 4 vol. in-12, pleine toile noire (rel. frottées). - COLETTE. Autobiographie. Paris, Fayard, 1966, in-8, pleine toile beige. - CHAUVIERE (Claude). Colette. Paris, Firmin-Didot, 1931, in-8, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. E.O. Un des 5 ex. hors commerce numérotés H.C. (n°5). - FILLON (Amélie). Colette. Paris, La Caravelle, 1933, in-12, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. Envoi de l'auteur.

Ens. de 7 vol.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : NON



140 - COLETTE. La naissance du jour. Paris, Flammarion, 1928, in-12, br. couv. impr. de couleur verte (dos us. recollé). EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. hors-commerce, non numérotés sur papier de couleurs imprimés spécialement pour l'auteur. Avec en envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. - COLETTE. Aventures quotidiennes. Paris, Flammarion, 1924, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. de tête sur papier de Hollande (n°41). Ex-libris du Dr. Lucien-Graux.

Ens. de 2 vol.

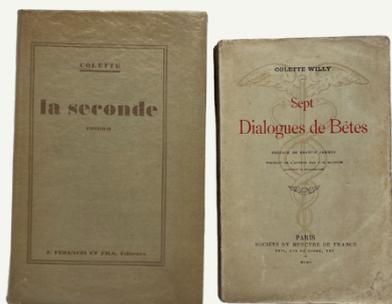
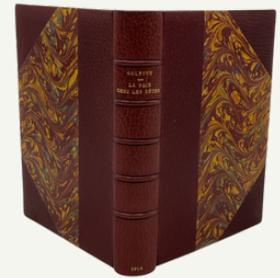
Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 320€

141 - COLETTE. La paix chez les bêtes. Paris, Crès, 1916, in-12, demi-rel. à coins maroquin prune, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Frontispice de Steinlen. Un des 15 ex. sur Japon impérial (n°16), papier de tête après 10 sur Chine.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 170€

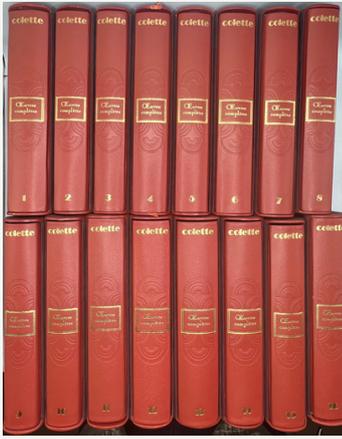


142 - COLETTE. La seconde. Roman. Paris, Ferenczi, 1929, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 200 ex. hors commerce sur papier simili Japon de couleurs imprimés spécialement pour l'auteur (H.C.n°595). Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. - COLETTE. Sept dialogues de bêtes. Paris, Mercure de France, 1905, in-12, br. couv. impr.us. EDITION ORIGINALE numérotée (n°710). Avec un envoi autographe de Willy Colette.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 90€



143 - COLETTE. Oeuvres complètes. Paris, Club de l'honnête homme, 1973, 16 vol. in-8, rel. édit. sous étui. Edition collective. Un des 8868 ex. sur vergé. Etui un peu us. au vol. 4.

Estimation : 50 - 80 €

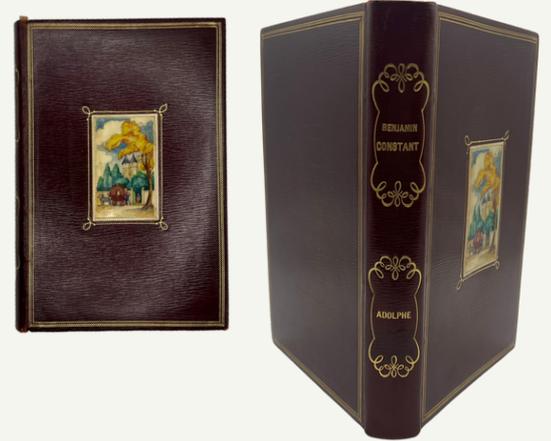
Adjugé : 20€

144 - CONSTANT (Benjamin). Adolphe. Illustrations de Ferdinand Fargeot. Paris, La bonne Compagnie, 1944, in-8, bas. maroquinée grenat, triple filets encadr. les plats, vignette illustrée d'un paysage en couleurs au centre de mar. crème, dos lisse, orné, couv. et dos conserv. (Andréas).

Un des 900 ex. sur vélin teinté.

Estimation : 150 - 200 €

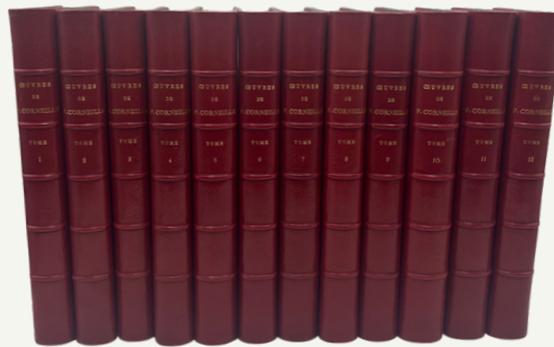
Adjugé : NON



145 - CORNEILLE. Œuvres. Avec les notes de tous les commentaires. Paris, Firmin-Didot, 1854, 12 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. rouge, dos à nerfs, tête dor. (David).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€



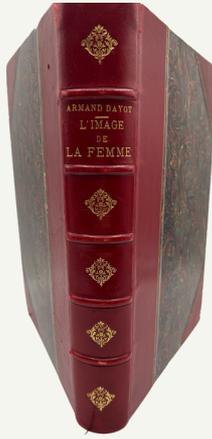
146- DAVID (André). Les libellules crucifiées. Paris, Meynial, 1920, in-8, bradel, demi-rel. veau bleu marine dos lisse, couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Avec gravures sur bois de Charles Hamonet.

Un des 20 ex. sur Japon (n°17).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€





147 - DAYOT (Armand). L'image de la femme. Paris, Hachette, 1899, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, tête dor.

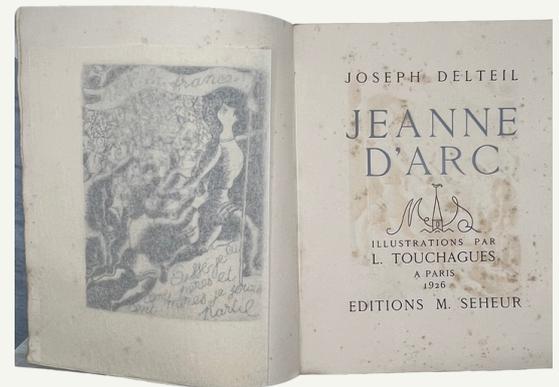
Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON

148 - DELTEIL (Joseph) - TOUCHAGUES. Jeanne d'Arc. Paris, Seheur, 1926, in-4, br. couv. ill. emboîtement. Avec 18 illustrations en couleurs, 19 lettrines et 19 culs-de-lampe. Un des 400 ex. sur vélin d'Arches (n°262). Fortes rousseurs.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : NON

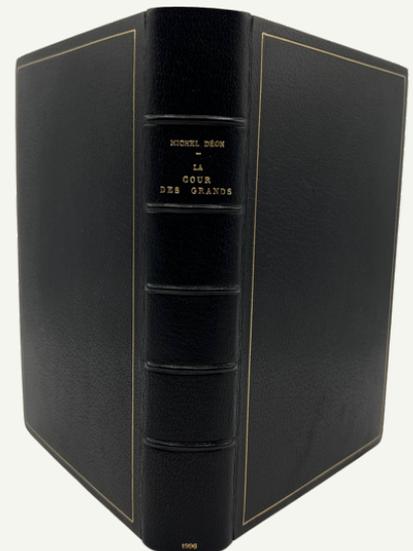
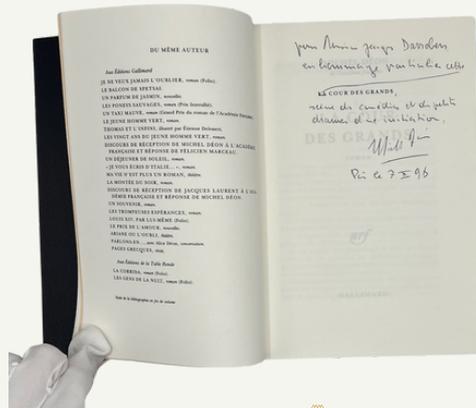


149 - DEON (Michel). La cour des grands. Paris, Gallimard, 1996, in-8, plein maroquin bleu marine, un filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor. doublure de mar. bleu marine, garde de feutrine bleue, couv. et dos conserv. étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Un des 70 ex. sur vergé blanc de Hollande (n°53), seul papier.

Avec un envoi autographe de l'auteur signé sur le faux titre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 400€



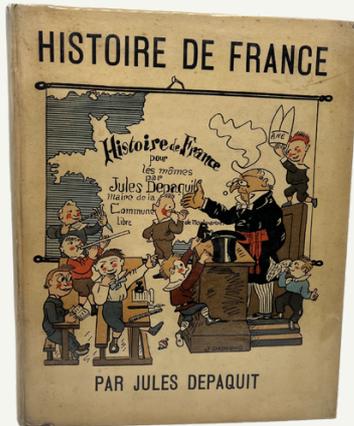
150 - DEON (Michel). Un parfum de Jasmin. Paris, Gallimard, 1967, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 59 ex. sur pur fil, (n°43) seul grand papier après 19 sur Hollande. - DEON (Michel). Les trompeuses espérances. Roman. Paris, Plon, 1956, in-12, br. couv. impr. E.O. du service de presse.

Avec un envoi de l'auteur.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 40€



151 - DEPAQUIT (Jules). Histoire de France. Paris, Jonquières, 1928, in-4, cart. édit crème, premier plat illustré d'une composition en couleurs de Depaquit (rel. édit.). Compositions en couleurs.

Estimation : 30 - 50 €

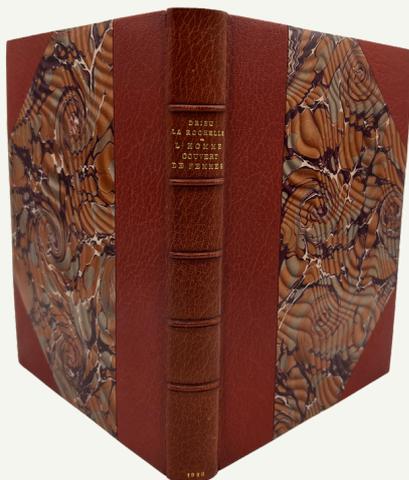
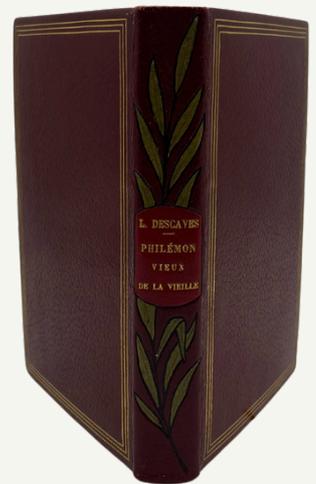
Adjugé : NON

152 - DESCAYES (Lucien). Philémon. Vieux de la vieille. Paris, Ollendorff, s.d. (1913) in-8, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos lisse, orné de feuillages de mar.vert, tête dor. couv. et dos conserv. (Roger).

Avec un carton de l'auteur adressé à Madame Roger (avec enveloppe) la félicitant sur sa belle reliure.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON



153 - DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) L'homme couvert de femmes. Paris, NRF, 1925, gd. in-8, demi-rel. à coins mar. orange, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Mercher). EDITION ORIGINALE. Un des 109 ex. in quarto Tellières sur papier vergé pur fil Lafuma Navarre (n°1). Qq. piqûres éparses.

Estimation : 200 - 300 €

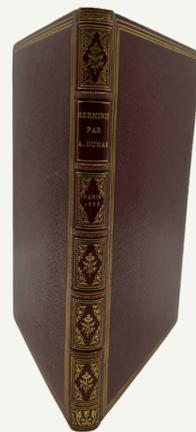
Adjugé : 600€

154 - DUMAS (Alexandre). Herminie. L'amazone. Paris, Lévy, 1888, in-8, maroquin rouge, triple filets encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Chambolle-Duru).

Tiré à 255 ex. sur papier vélin du Marais (n°165).

Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 150€



155 - DURANTY. Théâtre des marionnettes du jardin des tuileries. Paris, Dubuisson, 1863, gd. in-4, pleine toile verte, dos lisse (rel. us.).

Edition illustrée de 50 dessins coloriés : 24 planches en couleurs et 25 dessins en couleurs sur Chine.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

156 - DUTOURD (Jean). Le Feld-Maréchal von Bonaparte. Paris, Flammarion, s.d. (1996), in-8, br. couv. impr.

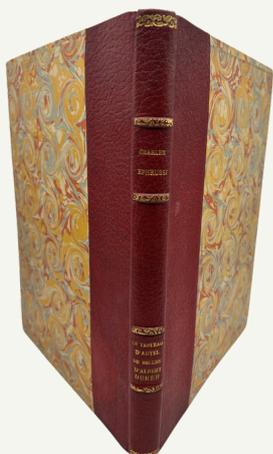
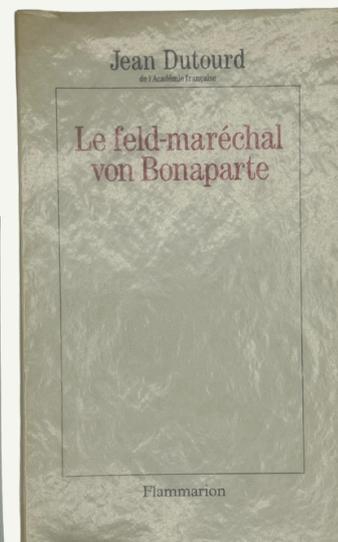
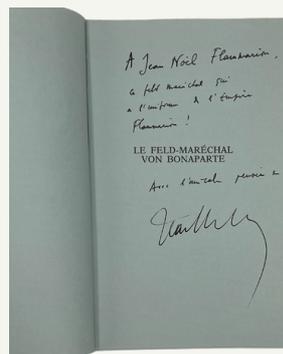
EDITION ORIGINALE tirée à 53 exemplaires seulement.

Un des 25 ex. sur papier bleu réservés à l'auteur.

Exemplaire imprimé spécialement pour monsieur Jean Noël Flammarion, enrichi d'un envoi au même sur le faux titre "A Jean Noël Flammarion, ce petit maréchal qui a l'uniforme et l'Empire Flammarion ! avec l'amicale pensée de Jean Dutourd".

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 80€



157 - EPHRUSSI (Charles). Etude sur le triptyque d'Albert Dürer dit le tableau d'autel de Heller. Paris, Jouaust, 1876, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, couv. conserv. restauré (rel. mod.). Avec 25 gravures montées sur onglets. Avec un envoi de l'auteur à Alexandre Dumas. Qq. rousseurs éparses.

Estimation : 30 - 50 €

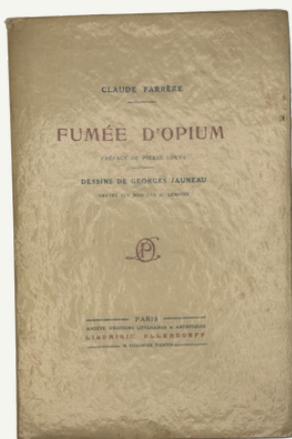
Adjugé : 40€

158 - FARGUE (Léon-Paul) - BARBEY (Valdo). Le piéton de Paris. Paris, Lefèvre, 1948, in-4, en feuilles sous couv. ill. et insolée, chemise et emboîtage. Avec des lithographies en noir dans le texte.

Un des 30 ex. sur vélin comportant une suite des lithographies. Fortes Piqûres.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 50€



159 - FARRERE (Claude). Fumée d'opium. Préface de Pierre Louÿs. Dessins de Georges Jauneau. Paris, Ollendorff, 1921, gd. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Illustrations en noir et en couleurs. Tirage à 322 ex. un des 250 ex. sur Arches. Avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre. Qq. rousseurs sur la couv.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€

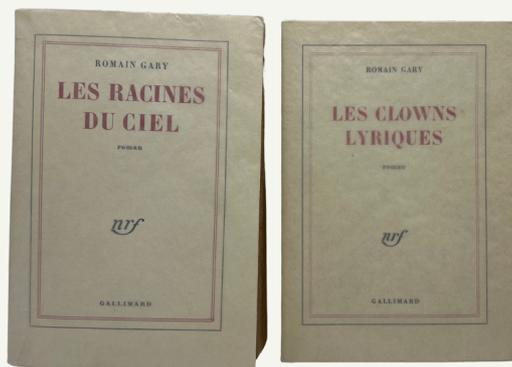
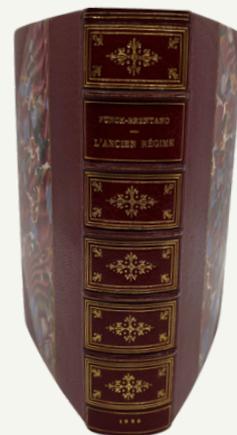
160 - FUNCK-BRENTANO (Frantz). L'ancien régime. Paris, Fayard, 1926, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE.

Un des 150 ex. sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma (n°121). Légères rousseurs.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 200€



161 - GARY (Romain). Les clowns lyriques. Paris, Gallimard, 1979, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. - GARY (Romain). Les racines du ciel. Paris, Gallimard, 1956, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. Dos us. et recollé.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 100 - 200 €

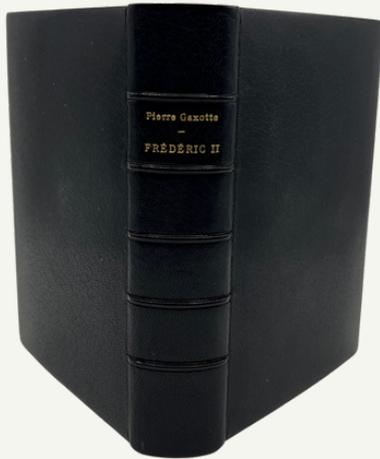
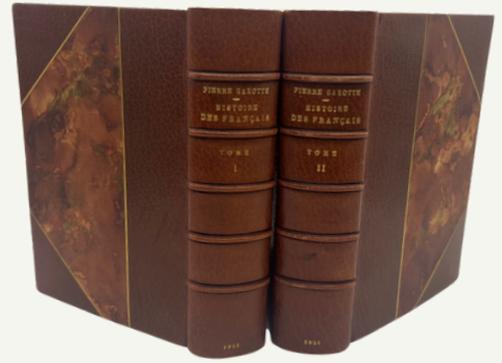
Adjugé : 850€

162 - GAXOTTE (Pierre). Histoire des français. Paris, Flammarion, 1951, 2 forts vol. in-8, demi-rel. à coins maroquin tabac, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Saulnier). EDITION ORIGINALE.

Un des 150 ex. sur papier chiffon de Lana. Usures au tome II.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 40€



163 - GAXOTTE (Pierre). Frédéric II. Paris, Fayard, 1938, in-8, maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs, garde et doublure de satin beige, tr. dor., couv. et dos conserv. sous chemise à bandes de mar. bleu à recouvrements, étui. (J.P. Miguet).

EDITION ORIGINALE.

Un des 30 ex. de tête numérotés sur Japon (n°8).

Estimation : 200 - 300 €

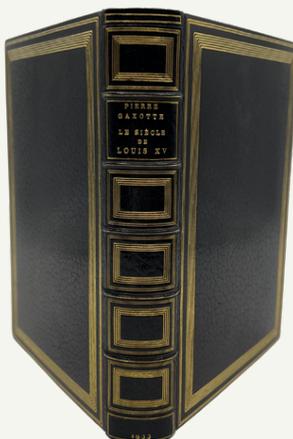
Adjugé : 400€

164 - GAXOTTE (Pierre). Histoire de l'Allemagne. Paris, Flammarion, 1963, 2 forts vol. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 20 ex. sur vélin pur fil (n°III). Avec un envoi autographe signé pour Armand Flammarion. - Naissance de l'Allemagne. Paris, Cayla, 1948, in-12, br. EDITION ORIGINALE. Un des 425 ex. numérotés sur vélin crème.

Ens. de 3 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 150€

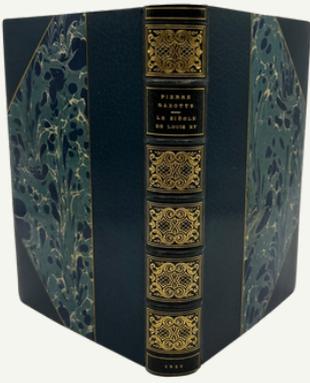


165 - GAXOTTE (Pierre). Le siècle de Louis XV. Paris, Fayard, 1933, in-12, maroquin bleu marine, 9 filets dor. encadr. les plats, garde de papier bleu, tr. dor. couv. et dos conserv., étui (P.L. Martin).

EDITION ORIGINALE. Un des 75 ex. sur Japon (n°66). Avec un envoi autographe signé de l'auteur à Claude Terrasse sur le faux titre et enrichi de 3 feuilles manuscrites de corrections.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 500€



166 - GAXOTTE (Pierre). Le siècle de Louis XV. Paris, Fayard, 1933, in-8, demi-rel. à coins mar. bleu marine, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Devauchelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 80 ex. sur Japon impérial (n°58).

Avec un envoi autographe signé de l'auteur à Michel Herbert sur le faux titre.

Estimation : 200 - 300 €

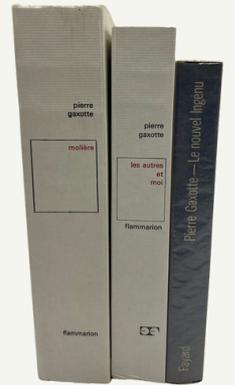
Adjugé : 280€

167 - GAXOTTE (Pierre). Molière. Paris, Flammarion, 1977, fort vol. in-8, br. couv. impr. E.O. Un Des 5 ex. H.C. sur pur fil (n°III). Avec un envoi de l'auteur signé à Monsieur Armand Flammarion sur le faux titre. - Les autres et moi. Paris, Flammarion, 1975, in-8, br. couv. impr. E.O. Un des 5 ex. H.C. (n°III). Avec un envoi autographe signé à monsieur Armand Flammarion sur le faux titre. - Le nouvel ingénu. Paris, Fayard, 1972, in-12, br. couv. impr. E.O. Un des 80 ex. sur vélin pur fil Lafuma (n°26).

Ens. de 3 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 80€



168 - GAXOTTE (Pierre). Molière. Paris, Flammarion, 1977, in-8, br. E.O. Un des 25 ex. sur pur fil d'Arches (n°10). Couv. salie et coins un peu frottés. - Le nouvel ingénu. Paris, Fayard, 1972, in-8, br. E.O. Un des 100 ex. H.C. Envoi de l'auteur. - La Révolution française. Paris, Fayard, 1928, in-12, br. Envoi de l'auteur. - Histoire des français. Paris, Flammarion, 1972, in-8, br. E.O. Un des 10 ex. H.C. (n°II), envoi autographe de l'auteur signé à monsieur Armand Flammarion.

Ens. de 4 vol.

Estimation : 150 - 200 €

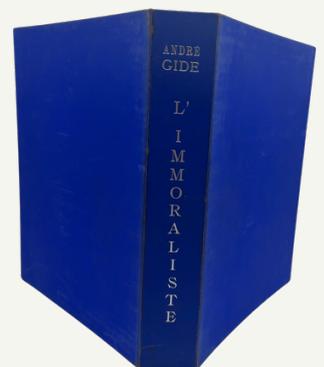
Adjugé : 80€

169 - GIDE (André). L'immoraliste. Compositions de Chapelain-Midy gravées en couleurs par Gérard Angiolini. Paris, Guillot, 1951, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtage. Avec 32 compositions en couleurs de Chapelain-Midy dont 7 à pleine page.

Un des 164 ex. sur vélin pur fil d'Arches.

Estimation : 80 - 100 €

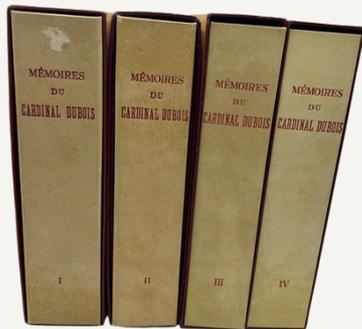
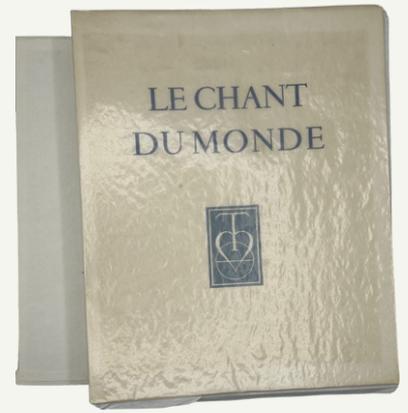
Adjugé : NON



170 - GIONO (Jean) - LEMAGNY (Paul). Le chant du monde. Paris, La Tradition, 1954, fort vol. in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Avec des burins originaux de Paul Lemagny. Ex. numéroté sur vélin pur fil du Marais (n°194) et signé par l'artiste. Exemplaire enrichi de 8 illustrations non mentionnée à la justification.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 80€



171 - GRADASSI (Jean). Mémoires du cardinal Dubois. Paris, Vairel, s.d., (1949), 4 forts vol. in-4, en feuilles sous cart. édit. un peu us. Compositions en couleurs de Jean Gradassi.

Un des 48 ex. sur Annam contenant une aquarelle originale d'in-texte, une aquarelle originale d'un cul-de lampe, une suite en noir et une suite en sépia.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 50€

172 - GRANVILLE (J.J.) & MERY & FOELIX. Les étoiles. Paris, Gonet, s.d. (1849), 2 parties rel. en un vol. in-4, cart. édit. historié, dos lisse, orné, 1e plat illustré, tr. dor. Avec un titre-frontispice et 13 planches en couleurs. Coins émoussés, plats un peu fanés.

Estimation : 400 - 500 €

Adjugé : NON





173 - GUTH (Paul). Le chat botté. Paris, Flammarion, 1975, in-8, br. couv. imp. E.O. Un des 5 ex. H.C. (III). Envoi de l'auteur à Armand Flammarion. - Lettres à vos fils qui en a ras le bol. Paris, Flammarion, 1976, in-8, br. couv. impr. E.O. un des 5 ex. H.C (n°III). Envoi de l'auteur à Armand Flammarion. - Notre drôle d'époque comme si vous y étiez. Paris, Flammarion, 1977, in-8, br. couv. impr. (couv. us.). E.O. Un des 5 ex. H.C. (n°II). Avec un envoi de l'auteur à Armand Flammarion. - Jeanne la mince. Paris, Flammarion, 1960, in-12, br. couv. impr. E.O. Un des 10 ex. sur vélin alfa (n°XV). Envoi de l'auteur sur le faux titre. - Le naïf sous les drapeaux. Paris, Albin-Michel, 1954, in-12, br. couv. impr. E.O. Un des 65 ex. sur vélin du Marais (n°18). Envoi de l'auteur.

Ens. de 5 vol.

Estimation : 100 - 150 €

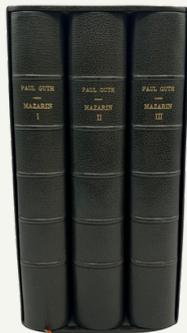
Adjugé : 40€

174 - GUTH (Paul). Le chat botté. Paris, Flammarion, 1975, in-8, br. E.O. Un des 25 ex. de tête sur pur fil des papeteries d'Arches (n°4). Envoi de l'auteur. - Le naïf locataire. Paris, Albin-Michel, 1956, in-12, br. couv. impr. Envoi de l'auteur. - Le naïf sous les drapeaux. Paris, Albin-Michel, 1954, in-12, br. E.O. Envoi de l'auteur. - Jeanne la mince. Paris, Flammarion, 1960, in-12, br. E.O. Un des 5 ex. de tête numérotés sur vélin chiffon (n°III). Envoi de l'auteur. - Jeanne la mince à Paris. Paris, Flammarion, 1961, in-12, br. Un des 10 ex. sur Alfa (n°XVIII). Envoi de l'auteur. - Jeanne la mince et l'amour. Paris, Flammarion, 1962, in-12, br. Un des 10 ex. sur vélin Alfa (n°XIII). Envoi de l'auteur. - Jeanne la mince et la jalousie. Paris, Flammarion, 1963, in-12, br. E.O. Un des 10 ex. sur Alfa (n°XIII). Envoi de l'auteur.

Ens. de 7 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 110€



175 - GUTH (Paul). Mazarin. Paris, Flammarion, 1972, 3 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, couv. et dos conserv. sous emboîtage. EDITION ORIGINALE. Un des 55 ex. de tête sur pur fil des papeteries d'Arches (n°34).

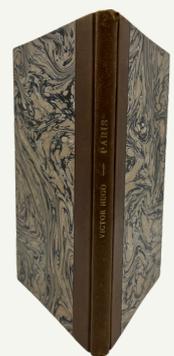
Estimation : 80 - 100 €

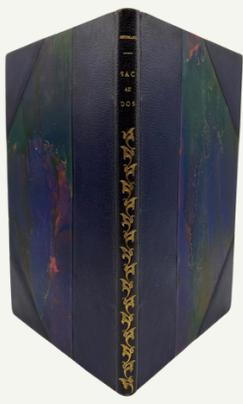
Adjugé : 180€

176 - HUGO (Victor). Paris. Introduction au (livre de Paris-Guide). Paris, Lib. internationale, 1867, in-8, demi-rel. chag. marron, titre dor. en long., couv. conserv. Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre "Hommage à madame Bourson".

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 350€





177 - HUYSMANS (J.K.) - BARLANGUE. Sac au dos. Compositions et gravure originale de Barlangue. Paris, Romagnol, s.d., (1913), gd. in-8, demi-rel. à coins chag. violet, dos lisse, orné, tête dor., couv et dos conserv. Un des 200 ex. sur vélin à un seul état des gravures avec la lettre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 90€

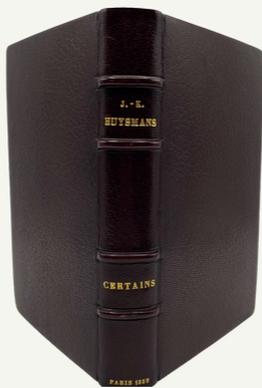
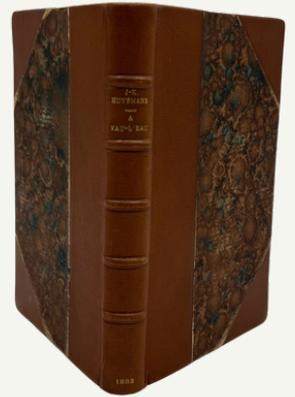
178 - HUYSMANS (J.K.). A Vau-l'eau. Bruxelles, Kirstemaekers, 1882, in-12, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv.

EDITION ORIGINALE.

Eau-forte de Lynen.

Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 150€



179 - HUYSMANS (J.K.). Certains. Paris, Tresse & Stock, 1889, in-12, maroquin marron janséniste, dos à nerfs, tr. dor., couv. et dos conserv., encadrement int. de maroquin beige et vert, garde de moire marron, étui

Estimation : 500 - 600 €

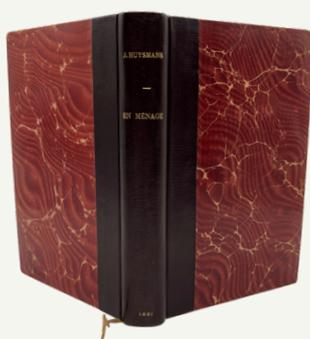
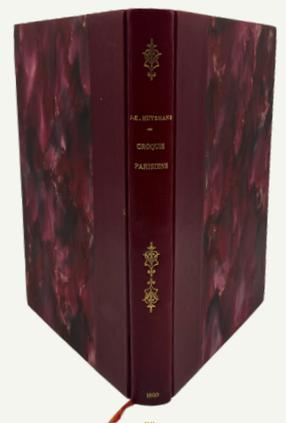
Adjugé : 1 600€

180 - HUYSMANS (J.K.). Croquis parisien. Paris, Vaton, 1880, in-8, 108 pp. - 1 f., bradel demi-rel. veau rouge, dos lisse, orné (rel.mod.). EDITION ORIGINALE et premier tirage du frontispice et des 8 eaux-fortes de Jean-Louis Forain et Jean-François Raffaelli. Tirage à 545 ex, celui-ci sur vergé de Hollande non justifié, ornements tirés en rouge.

Très rare ex. contenant les 2 eaux fortes de Forain interdits (p. 21 et 43). Carteret IV, 211.

Estimation : 400 - 500 €

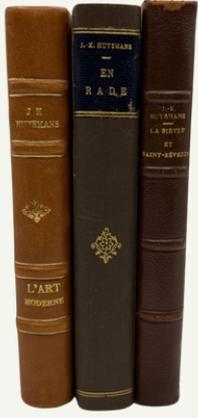
Adjugé : 450€



181 - HUYSMANS (J.K.). En ménage. Paris, Charpentier, 1881, in-8, demi-rel. chag. grenat, dos lisse, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi autographe signé de l'auteur à A.A. Bartholomé et une lettre autographe de 2 pages signée de l'auteur à Bartholomé.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 750€



182 - HUYSMANS (J.K.). L'art moderne. Paris, Charpentier, 1883, in-12, demi-rel. chag. fauve, dos à nerfs, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Fortes rousseurs. - HUYSMANS (J.K.). En rade. Paris, Tresse & Stock, 1887, in-12, demi-rel. à coins soie marron, tête dor., couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Fortes rousseurs. - HUYSMANS (J.K.). La Bièvre. Paris, Stock, 1898, in-12, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, couv. conserv. Nouvelle édition en partie originale.

Avec un envoi autographe signé de l'auteur. Quelques rousseurs.

Ens. de 3 vol.

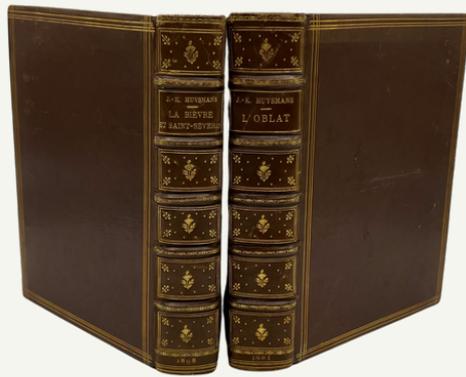
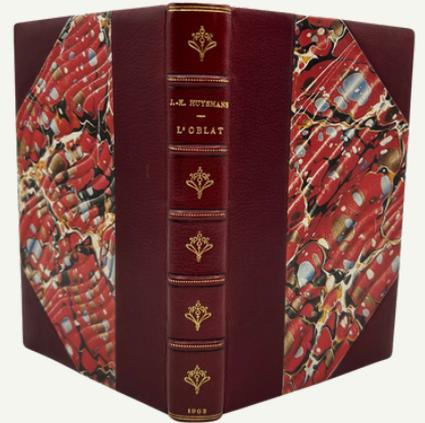
Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 210€

183 - HUYSMANS (J.K.). L'oblat. Paris, Stock, 1903, in-12, demi-rel à coins chag. grenat, dos à nerfs, orné, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Exemplaire enrichi d'une lettre de Gabriel Mourey adressé à Huysmans et un envoi autographe de l'auteur à Gabriel Mourey sur le faux titre.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 210€



184 - HUYSMANS (J.K.). L'oblat. Paris, Stock, 1903, in-8, veau fauve glacé, triple encadrement sur les plats, dos à nerfs, orné, tête dor., dent. int. dor. couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE. Un des 80 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°77) et imprimé pour la librairie Stock. Ex-libris Dr. Morax. Avec un envoi autographe signé de l'auteur " au Dr. Morax, un peu d'hors Paris, de son bien dévoué ". Reliure frottée.

HUYSMANS (J.K.). La Bièvre et Saint-Séverin. Paris, Stock 1898, in-8, veau fauve glacé, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv., dent. int. dor. EDITION ORIGINALE. Un des 80 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°33). Ex-libris Dr. Morax. Avec un envoi autographe signé de l'auteur "au Dr. Morax, vieux souvenirs de quartiers, bien cordialement " sur le faux titre.

Ens. de 2 vol.

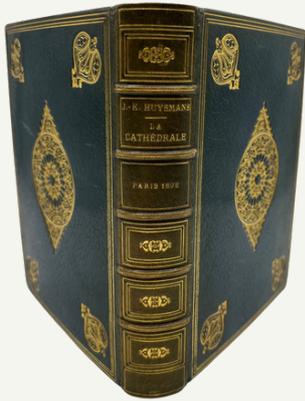
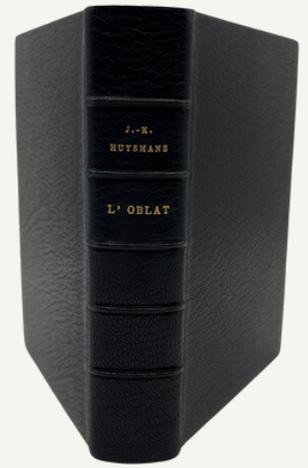
Estimation : 400 - 500 €

Adjugé : 480€

185 - HUYSMANS (J.K.). L'oblat. Paris, Stock, 1903, in-12, maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (rel. non signée). EDITION ORIGINALE. Un des 15 ex. sur papier Japon (n°10) et imprimé pour la librairie Stock. Exemple truffé d'une carte autographe de 4 pp. signée de l'auteur.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 1 900€



186 - HUYSMANS (J.K.). La cathédrale. Paris, Stock, 1898, in-8, maroquin bleu turquoise, triple filets encadr. les plats, grande rosace central dorée avec motifs dorés aux écoinçons, dos à nerfs, richement orné, encadr. dor. int., tête dor. (Gruel).

EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°67)

et imprimé pour MM. Leclerc & Cornuau.

Bien complet de l'eau-forte

(portrait de l'auteur par Eugène Delâtre

et un frontispice en couleurs de Pierre Roche, tiré sur parchemin églomisé). Dos insolé.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 765€

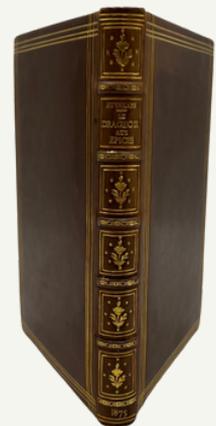


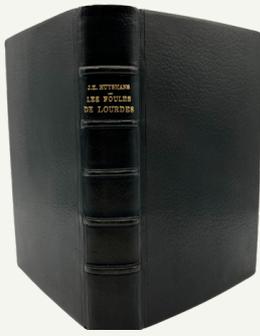
187 - HUYSMANS (J.K.). Le drageoir aux épices. Paris, dépôt central des éditeurs, 1875, in-12, veau fauve glacé, triple filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv.

Seconde édition tirée à 300 ex. numérotés.

Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 140€





188 - HUYSMANS (J.K.). Les foules de Lourdes. Paris, Stock, 1906, in-12, maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs, couv. et dos conserv., tr. dor., encadrement int. de mar. bleu surmonté d'étoiles dor. (Blanchetière). EDITION ORIGINALE. Un des 71 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°70) imprimé pour la librairie P.V. Stock.

Estimation : 300 - 400 €

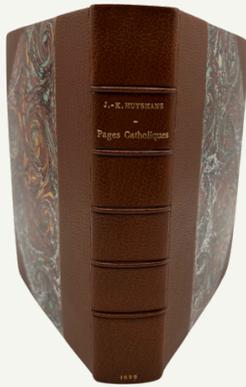
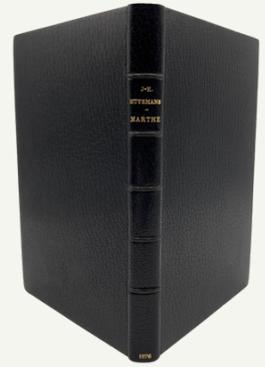
Adjugé : 450€

189 - HUYSMANS (J.K.). Marthe. Histoire d'une fille. Bruxelles, Jean Gay, 1876, in-12, 3 ff. - 143 pp. - 1 f. bl., maroquin noir janséniste, dos à nerfs, couv. conserv., tête dor., étui (Atelier Moura).

EDITION ORIGINALE du premier roman de l'auteur. Légères piqûres.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 550€

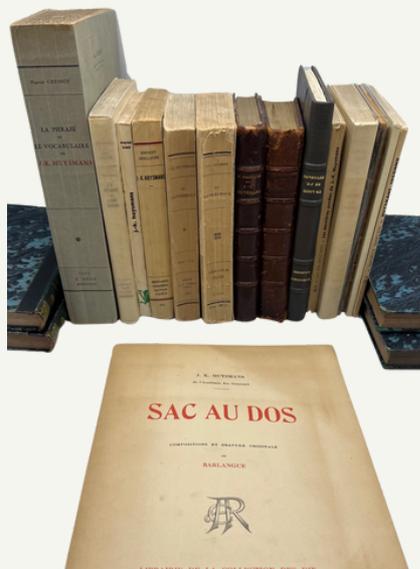


190 - HUYSMANS (J.K.). Pages catholiques. Paris, Stock, 1899, in-12, demi-rel. à coins mar. fauve, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui. (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 30 ex. sur papier de Hollande (n°18).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 260€



191 - HUYSMANS (J.K.). Sac au dos. Compositions et gravures de Berlangue. Paris, Romagnol, s.d., in-4, br. couv. impr. insolée. Avec un envoi de l'éditeur sur le faux titre. Un des 300 ex. sur vélin à un seul état des gravures avec la lettre. - Œuvres complètes. Paris, Cres, s.d, 23 vol. in-8, br. couv. impr. et us., certains avec des fortes rousseurs. Ex. sur vergé Navarre. - Bloy. Sur la tombe de Huysmans. - Huysmans intime. - Meurgey de Turpigny. Le sentiment héraldique dans l'oeuvre de Huysmans. - Garçon. Huysmans inconnu. - Descaves. Les dernières années de Huysmans. - Cogny. Huysmans et la recherche de l'unité. - Lettres inédites à Edmond Goncourt. - Mugnier. Huysmans et la trappe. - Blandin. Huysmans. - Cressot. La phrase et le vocabulaire de Huysmans. - La cathédrale, 1899. 22e édition. - Bachelin. Huysmans. - Marthe. Dessins de Naudin. Paris, Crès, 1914, in-8, br. Un des 98 ex. sur Japon (n°23). - La cathédrale. Paris, Stock, 1898. 488 pp. - 1 f. E.O. - La cathédrale. Paris, Plon, 1908. - La cathédrale. 1899 et divers.

Estimation : 150 - 200 €

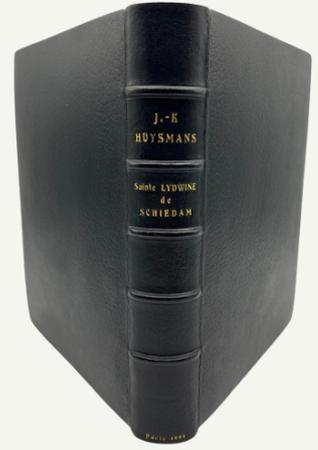
Adjugé : 40€

192 - HUYSMANS (J.K.). Sainte Lydwine de Schiedam. Paris, Stock, 1901, in-8, 347 pp., maroquin bleu marine à gros grain, dos à nerfs, tête dor., doublure de mar. vert mosaïqué, double garde fleuri, couv. et dos conserv., étui (René Kieffer).

EDITION ORIGINALE. Un des 10 ex. de tête numérotés sur papier de Chine (n°7). Dos insolé.

Estimation : 500 - 600 €

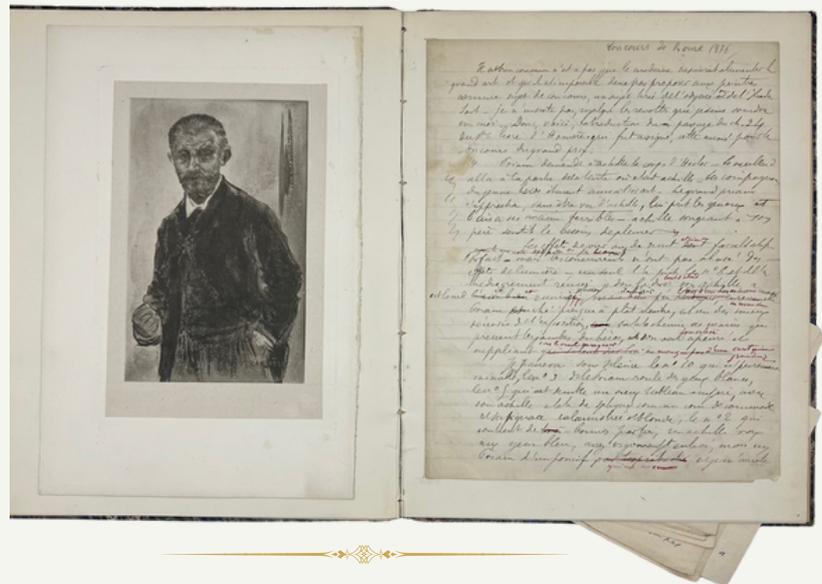
Adjudé : 680€



193 - HUYSMANS (J.K.). Sur le concours de Rome. Manuscrit autographe signé et daté 1876, de 3 pp. sur 2 ff. in-4, à l'encre brune sur papier ligné avec de nombreuses corrections et ajouts autographes à l'encre rouge, le tout montés sur onglets, bradel, pleine rel. papier marbr. (Yseux, succ de Thierry-Simier). On y joint 5 pièces jointes volantes dont : 11 pp. de brouillons autographes de Huysmans concernant chaque logiste du concours de Rome et le portrait de Huysmans par Raffaëlli. Pièce de titre accidentée avec manque, coiffe sup. arrachée, traces de pliures, qq. pp. consolidées.

Estimation : 500 - 600 €

Adjudé : 850€

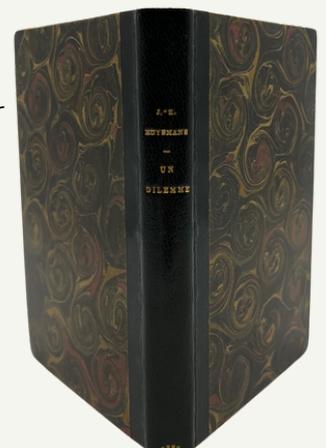


194 - HUYSMANS (J.K.). Un dilemme. Paris, Tresse & stock, 1887, in-12, demi-rel. à coins mar. vert, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (R. L. Martin).

EDITION ORIGINALE. Un des 10 ex. numérotés sur papier de Hollande (n°6), avant 10 ex. sur Japon, signé par les éditeurs.

Estimation : 300 - 400 €

Adjudé : 1 100€





195 - HUYSMANS (J.K.) - BROUET (Auguste).

Le drageoir aux épices. Paris, les graveurs modernes, 1912, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise demi-rel. bas marron et emboîtement.

Avec 54 eaux fortes originales d'Auguste Brouet, dont 7 hors-texte.

L'un des 30 ex. (n°25) sur Japon, avec les 7 hors-texte en 3 états, les 47 bandeaux in-texte, culs-de lampe en 2 états, 4 planches libres supplémentaires en 3 états et un dessin original signé de l'artiste.

Estimation : 200 - 300 €

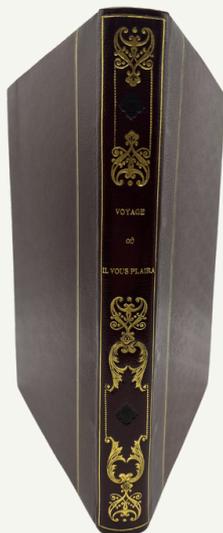
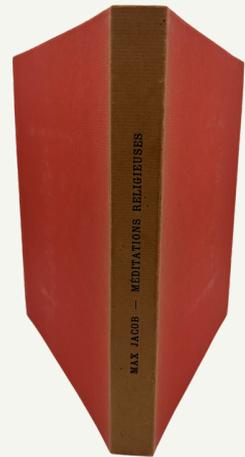
Adjugé : 300€



196 - JACOB (Max). Méditations religieuses. Illustrations de l'auteur. Paris, la Table ronde, 1945, in-4, en feuilles, sous couv. impr., chemise et étui. EDITION ORIGINALE POSTHUME. Avec 22 compositions de l'auteur reproduites en phototypie dont un frontispice et 7 figures à pleine page.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€



197 - JOHNANNOT- MUSSET (A. de) - STAHL. Voyage ou il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843, in-4, demi-rel. chag. grenat, dos lisse, richement orné (rel. mod.).

EDITION ORIGINALE. Orné de vignettes gravées sur bois par Brugnot, Dujardin, Leloir.

Estimation : 100 - 150 €

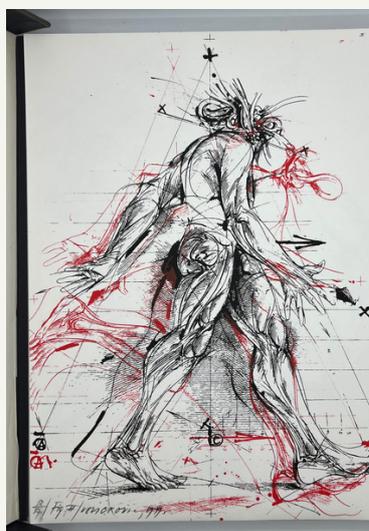
Adjugé : NON

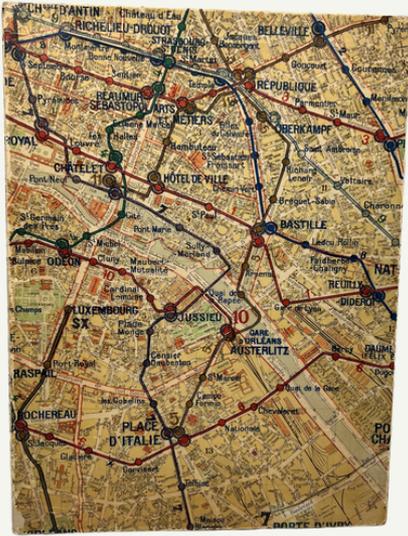
198 - JOUFFROY (Alain) - VELICKOVIC. L'ordre discontinu. Paris, le Soleil noir, 1979, in-12, br., couv. ill. noire à rabats non coupé sous cart. édit. boîte à fenêtre in-4. EDITION ORIGINALE tirée à 370 ex. numérotés, un des 57 ex. numérotés sur vélin d'Arches intégrés dans un livre objet qui réunit en regard du volume six sérigraphies originales en noir et rouge numérotées (53/57) et signées par l'artiste.

Exemplaire non coupé.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 650€





199 - JOURDAIN (Francis) - MIAILHE (Mireille).

Amour de Paris. Paris, 1955, in-fol. en feuilles sous couv. ill., emboîtage. Avec 16 lithographies originales de Mireille Miailhe.

Un des 145 ex. numérotés et enrichi d'un envoi de l'artiste sur un bulletin de souscription.

Estimation : 30 - 50 €

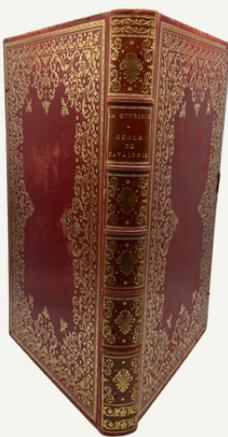
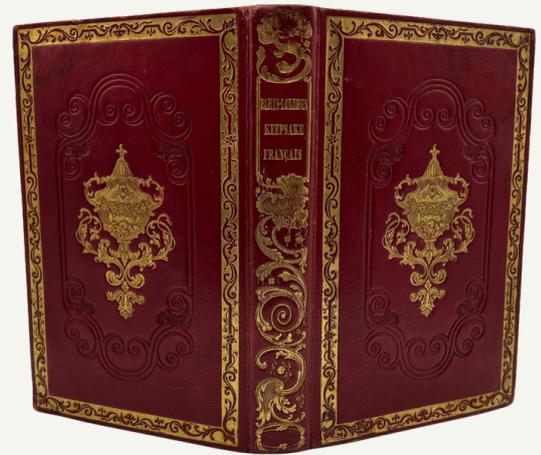
Adjugé : 40€

200 - KEEPSAKE. Paris-Londres. Keepsake français. Paris, Delloye, 1838, in-8, maroquin rouge, plat orné d'un double encadrement dor. avec fleurons angulaires, puis à froid et grand motif central dor., dos lisse, richement orné, tr. dor. (Boutigny). Edition ornée d'un frontispice et 25 vignettes gravées sur acier par les meilleurs artistes de Londres.

Coins émoussés, rel. frottée. Qq. rousseurs éparses.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : NON



201 - LA GUERINIERE. Ecole de cavalerie. Grenoble, des quatre seigneurs, 1973, in-fol. rel. pastiche de l'éditeur à l'imitation.

Réimpression.

Un des 50 ex. sur vélin pur fil (n°LV). Rel. frottée, usures.

Estimation : 50 - 100 €

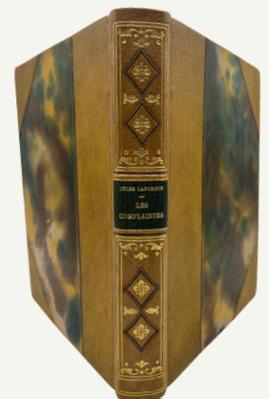
Adjugé : NON

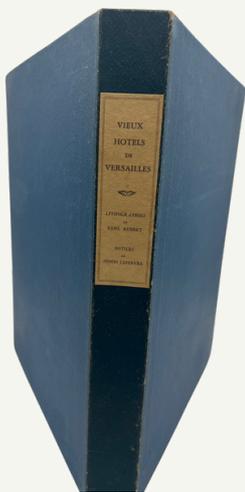
202 - LAFORGUE (Jules) - DRAINS (Géo). Les plaintes. Paris, Editions du Sagittaire, 1923, in-4, demi-rel. à coins mar. citron, dos lisse, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv.

Avec des lithographies originales de Géo Drains.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON





203 - LEFEVRE (H.). - LA VARENDE (Jean de). Vieux hôtels de Versailles. Avec 20 lithographies de René Aubert. Notice de Henri Lefevre. Préface de La Varende. Paris, Lefevre, s.d. (1953), in-fol. en feuilles sous couv. impr. et insolé, chemise et emboîtage.

EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. avec envoi "réservé à Pierre de Tartas, son ami Lefevre". Envoi des auteurs sur le faux titre à Pierre de Tartas.

Estimation : 100 - 150 €

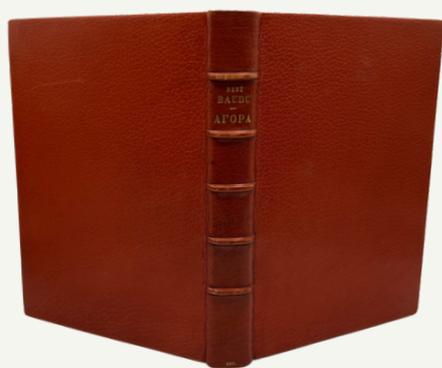
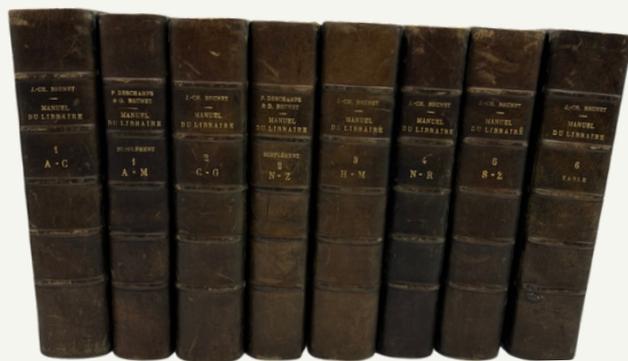
Adjugé : 50€

204 - LHERMITTE (M. & E.). Recueil bibliographique. Des principales éditions originales. Paris, Lhermite, 2005, in-4, cart. édit. Avec un envoi de l'auteur. - VICAIRE. Manuel de l'amateur des livres du XIXe siècle. Breuil en Vexin, 1974, 7 vol. + une table, in-4, br. couv. impr. - BRUNET. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, Berlin, 1922, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue marine (rel. us).

Ens. de 17 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 50€



205 - LOBEL- RICHE - BAUDU (René). Agora. Paris, pour le compte des auteurs, 1925, in-8, maroquin orange janséniste, dos à nerfs, doublure de maroquin gris avec un décor de feuillage en encadrement, garde de satin citron, tr. dor., couv. et dos conserv. (Hautecoeur). Edition ornée d'eaux-fortes de Lobel-Riche. Un des 50 ex. sur papier Japon, contenant une quadruple suite des eaux-fortes.

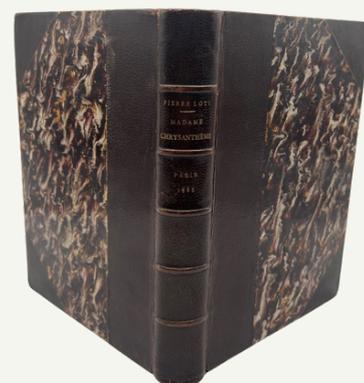
Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 320€

206 - LOTI (Pierre). Madame Chrysanthème. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach. Paris, Calmann- Lévy, 1888, in-8, demi-rel. à coins mar. marron, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Guétant). EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur à monsieur Jules de Termes sur le faux titre. Ex-libris Jules de Termes.

Estimation : 150 - 200 €

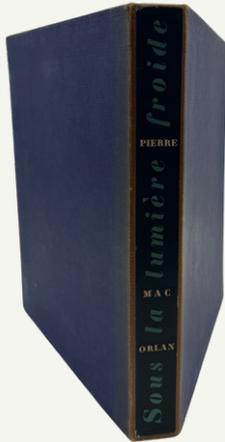
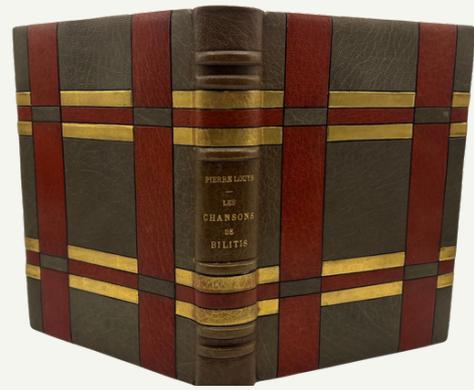
Adjugé : 130€



207 - LOUYS (Pierre). Les chansons de Bilitis. Paris, Editions du carrefour, s.d., in-8, maroquin taupe, avec filets verticaux de mar. orange et filets horizontaux dor. sur les plats, dos à double nerfs, orné de filets dor. et mar. rouge horizontaux, tête dor., couv. et dos conserv. (Beenkens, Bruxelles). Un des 20 ex. sur papier vélin pur fil, avec une suite en noir des illustrations (n°XI). Exemplaire enrichi d'une suite libre en couleurs et en noir, non mentionnée à la justification.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 230€



208 - MAC-ORLAN - MOHLER (Jean). Sous la lumière froide. Paris, Editions de la nouvelle France, 1943, in-4, br. couv. ill. chemise et emboîtage. Avec une couverture, un frontispice, cul-de lampes et illustrations en couleurs par Jean Mohler coloriés au pochoir par Vairel.

Un des 950 ex. sur vélin de Rives (n°845).

Estimation : 50 - 80 €

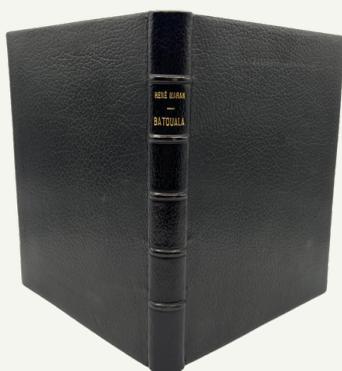
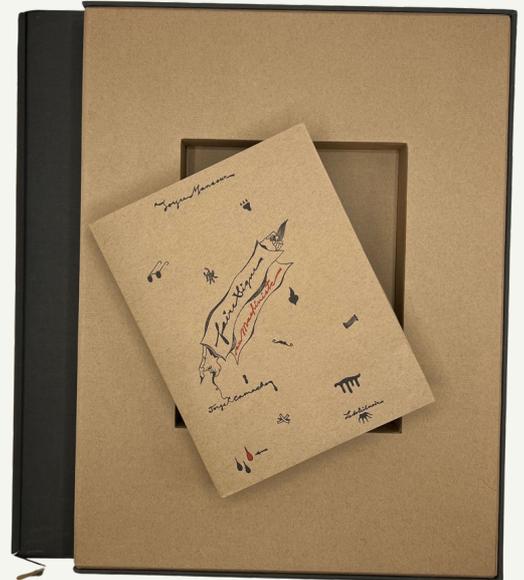
Adjugé : NON

209 - MANSOUR (Joyce) - CAMACHO (Jorge). Faire signe au machiniste. Paris, le Soleil noir, 1977, in-12, br. couv. ill. dans un emboîtage de l'éditeur in-4 dont le premier plat ajouré laisse voir sous rhodoïd une des gravures originales de Camacho.

EDITION ORIGINALE non coupée, ornée de 5 illustrations hors-texte de Camacho. Tirage limité à 1899 ex., un des 99 ex. dans la série livre objet du soleil noir sur vélin d'Arches numéroté de 1 à 99, chaque exemplaire est contenu dans un livre tableau construit par l'atelier Duval et comportant 5 eaux-fortes de Jorge Camacho tirées sur vélin de Rives numérotées (n°64) et signées par l'illustrateur.

Estimation : 400 - 600 €

Adjugé : 480€

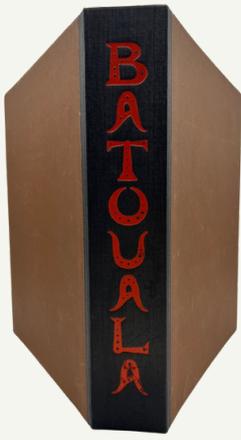


210 - MARAN (René) - IACOVLEFF (Alexandre). Batouala. Paris, Mornay, 1928, in-4, maroquin noir à gros grain, dos à nerfs, tête dor., couv. conserv., étui (Jeanne Huck).

Edition en partie originale. Un des 350 ex. sur papier de Rives (n°300).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 320€



211 - MARAN (René). Batouala. Illustré de 18 gouaches de P.E. Bécot gravées par Louis Maccard. Paris, Guillot, s.d., in-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et étui.

Un des 350 ex. sur Arches à la forme comprenant leurs gravures dans leur état définitif (n°138).

Estimation : 100 - 150 €

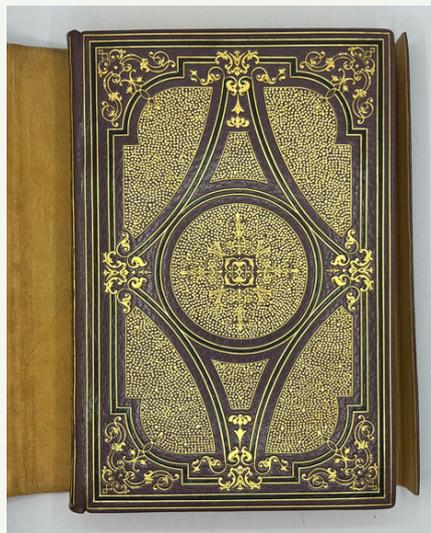
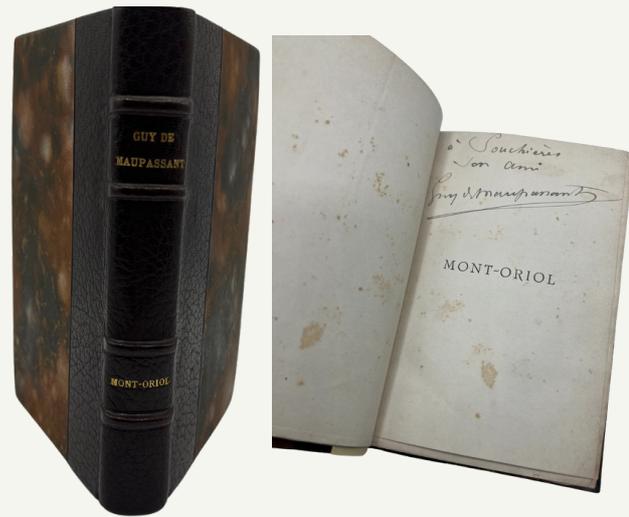
Adjugé : 125€

212 - MAUPASSANT (Guy de). Mont-Oriol. Paris, Havard, 1887, in-8, demi-rel. mar. marron, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (déchirures aux couv.).

EDITION ORIGINALE. Avec un envoi de l'auteur sur le faux-titre "à Souchières, son ami".

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 250€



213 - MAUPASSANT (Guy de). Une vie. Nouvelle édition illustrée de 54 compositions de Maurice Leloir. Paris, Carteret, 1920, in-4, maroquin violet, 3 filets dor. encadr. les plats, avec motifs floraux aux écoinçons, large bordure géométrique central ornée de petits fers dor., dos lisse, richement orné, doublure de mar. crème orné de petite fleurs dor., avec encadrement de feuillage dor., tr.dor., chemise demi-rel. à bandes de mar. violet, étui (Flammarion Vaillant, 1923).

Un des 80 ex. de grand choix sur Japon (n°45) avec les planches en 2 états.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 650€





214 - MERIMEE (Prosper) - BEN SUSSAN (R.). Carmen. Paris, La Pléiade, 1930, in-8, br. couv. impr. chemise et emboîtement. Avec des lithographies originales en noir de R. Ben Sussan. Un des 93 ex. numérotés sur vélin.

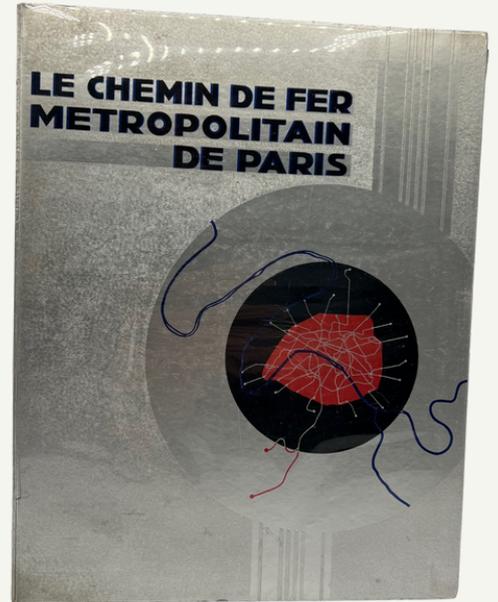
Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 50€

215 - METRO. Le chemin de fer métropolitain de Paris. Paris, les ateliers, A.B.C., 1932, in-4, cart. édit ill.

Estimation : 20 - 30 €

Adjugé : 30€



216 - MILLANDY (Georges) - BALANDE (Gaston). La maraîchine. Paris, Sant Andréa, 1947, in-4, demi-rel. à coins bas. verte, dos à double nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., emboîtement. Illustrations en couleurs de Gaston Balande. Un des 50 ex. de tête sur vélin d'Arches et accompagnés chacun d'une aquarelle originale de l'artiste.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 50€

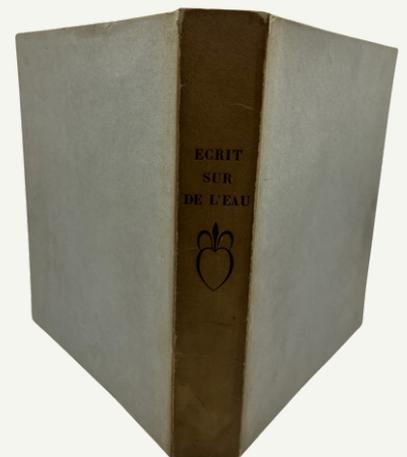
217 - MIOMANDRE (Francis de) - GRAU-SALA. Ecrit sur de l'eau. Avec des gravures à l'eau-forte de Grau-Sala. Paris, Emile-Paul, 1947, in-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et emboîtement us.

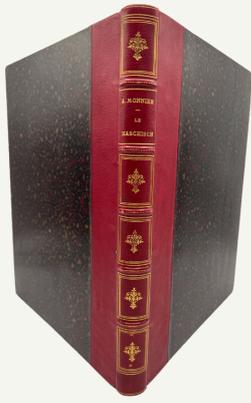
Nombreuses gravures en couleurs hors et dans le texte.

Un des 350 ex. sur vélin de Lana. Qq. mouillures.

Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : NON





218 - MONNIER (Antoine). Le haschisch. Contes en prose. Sonnets et poèmes fantaisistes. Paris, Willem, 1877, in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné de fleurons dor., tête dor.

EDITION ORIGINALE. Illustré de 30 eaux-fortes. Un des 340 ex. sur papier vélin. Qq. décharges.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 220€

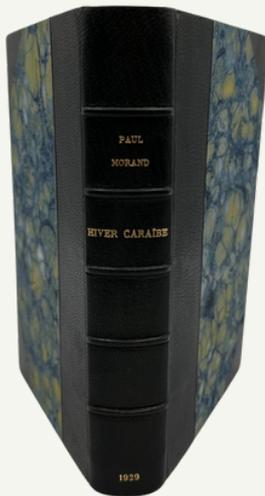


219 - MONORY - RODANSKY. La Victoire à l'ombre des ailes. Paris, Editions du Soleil noir, 1975, in-12, br. couv. ill., chemise illustrée en sérigraphie rempliée, boîte oblong de toile bleue.

EDITION ORIGINALE. L'un des 300 ex. numérotés sur papier vélin édita (n°c101), comportant 2 sérigraphies originales de Monory signées et numérotées. L'une de ces sérigraphies constitue la chemise de l'ouvrage, l'autre est conservée dans la boîte, protégée par une plaque de plexiglass servant également à caler l'ouvrage.

Estimation : 300 - 500 €

Adjugé : NON



220 - MORAND (Paul). Hiver caraïbe. Paris, Flammarion, 1929, in-12, demi-rel. à coins mar. bleu marine, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (atelier Moura).

EDITION ORIGINALE. Un des 65 ex. sur papier Japon (n°57).

Estimation : 200 - 300 €

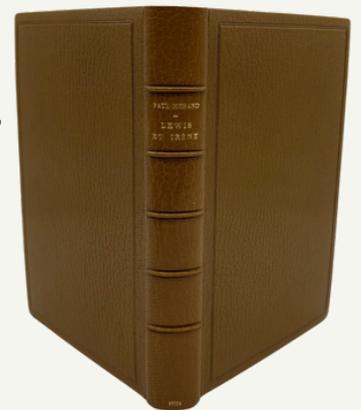
Adjugé : 120€

221 - MORAND (Paul). Lewis et Irène. Roman. Paris, Grasset, 1924, in-12, maroquin citron, un filet à froid encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (atelier Moura).

EDITION ORIGINALE. Un des 90 ex. sur Japon (n°LXVII).

Estimation : 200 - 300 €

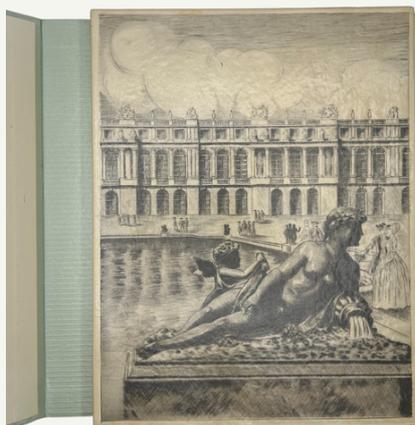
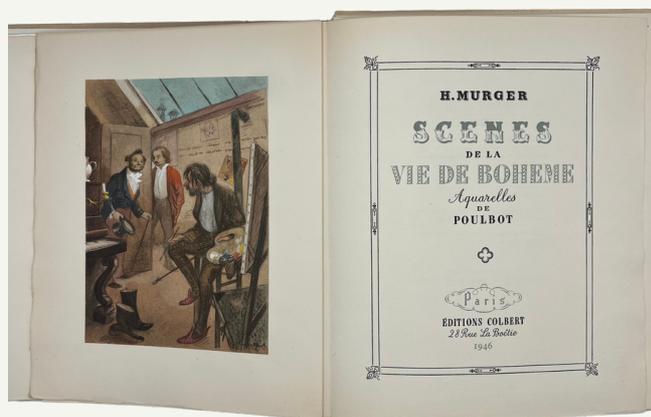
Adjugé : 350€



222 - MURGER - POULBOT. Scènes de la vie de Bohème. Aquarelles de Poulbot. Paris, Colbert, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement us. Avec 21 aquarelles de Poulbot dont un bandeau et 20 hors-texte, mises en couleurs. Tirage à 500 ex. numéroté sur papier de Lana, un des 450 ex. avec l'état en couleurs (n°84).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€



223 - MUSSET (A. de) - COURBOULEIX (Léon). La mouche. Paris, Léon Courbouléix, s.d. (1930), in-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et étui.

Exemplaire numéroté (n°67) sur vélin contenant une suite en sanguine et un dessin (croquis ou étude) signé par l'artiste. Qq. piqûres.

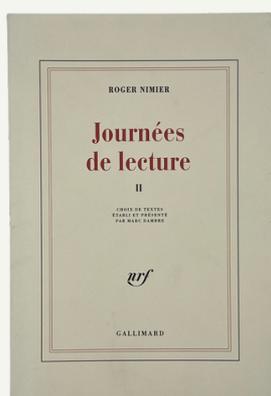
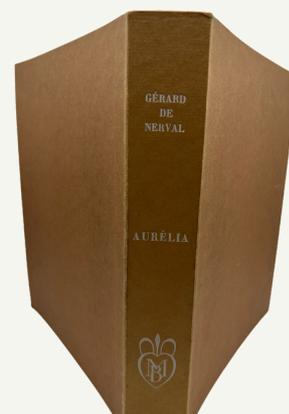
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€

224 - NERVAL (Gérard de) - ERNOTTE (Jacques). Aurélia. Paris, les médecins Bibliophiles, 1947, s.d. in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Un des 100 premiers ex. numérotés (n°70) et imprimé pour le docteur R. Gauducheau.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : NON



225-NIMIER (Roger). Journées de lecture. Paris, Gallimard, 1995, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE.

Un des 36 ex. sur vélin chiffon de Lana (n°24) et non coupé, seul grand papier.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 160€

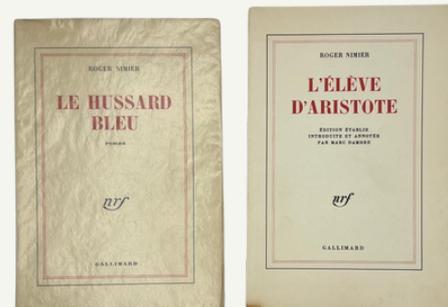
226 - NIMIER (Roger). L'élève d'Aristote. Paris, Gallimard, 1981, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 58 ex. sur vélin d'Arches (n°38) et non coupé, seul grand papier. Dos un peu jauni.

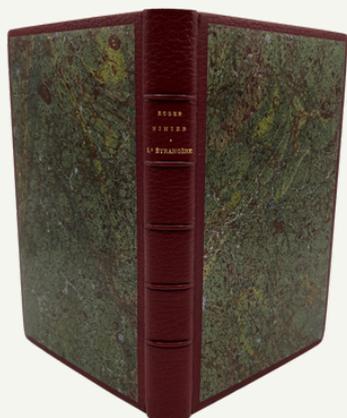
On y joint le hussard bleu. 1950. 4e édition.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 80€



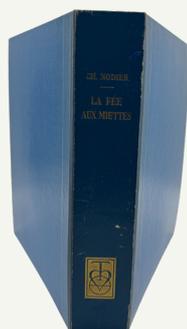


227 - NIMIER (Roger). L'étrangère. Paris, Gallimard, 1968, in-8, maroquin rouge, plat ill. de papier, tête dor. couv. et dos conserv., étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE posthume.

Un des 56 ex. sur vélin pur fil des papeteries Lafuma Navarre (n°19), seul tirage en grand papier.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 330€

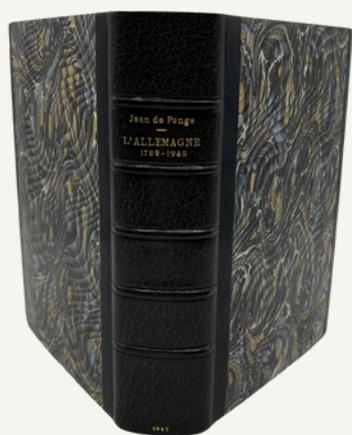
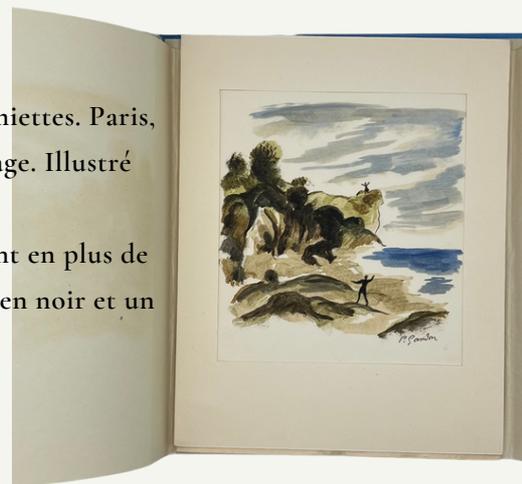


228 - NODIER (Charles) - GANDON (Pierre). La fée aux miettes. Paris, la Tradition, 1938, in-4, br. couv. impr., chemise et emboîtage. Illustré de 20 gravures sur cuivre dont 7 hors-texte en couleurs.

Un des 30 exemplaires sur Japon impérial (n°34) comprenant en plus de l'état définitif des gravures, une suite avec remarques tirée en noir et un croquis.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON



229 - PANGE (Jean de). L'Allemagne depuis la Révolution française. 1789-1945. Paris, Fayard, 1947, in-12, maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs, tr. dor., couv. et dos conserv., garde de feutrine beige, sous chemise à bandes mar. bleu marine à recouvrements, étui (J.P. Miguet). EDITION ORIGINALE. Avec 2 cartes dépliantes.

Un des 50 ex. sur vélin pur fil des papeteries Lafuma (n°48), seul grand papier.

Estimation : 150 - 200 €

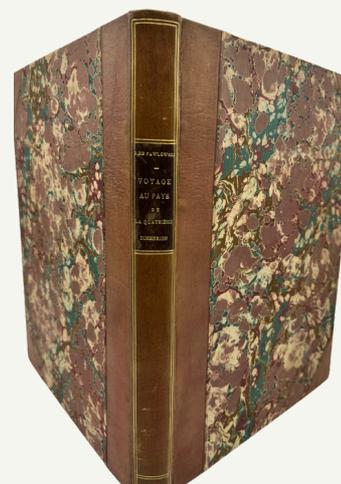
Adjugé : 350€

230 - PAWLOWSKI (G.de). Voyage au pays de la quatrième dimension. Paris, Fasquelle, 1923, in-4, demi-rel. à coins chag. beige, dos lisse, tête dor., couv. conserv. ill. en couleurs.

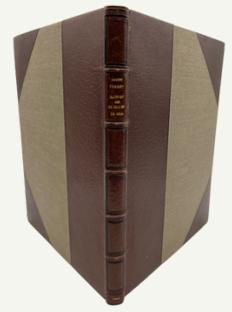
EDITION DEFINITIVE et première illustrée de cet ouvrage de science-fiction.

Estimation : 30 - 50 €

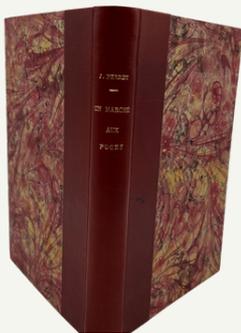
Adjugé : 30€



231 - PERRET (Jacques). Rapport sur le paquet de gris. Paris, Aspects de la France, 1964, gd. in-8, demi-rel. à coins maroquin tabac, dos à nerfs, orné de caissons à froid, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE ornée de 2 vignettes d'André Collot. Tirage limité à 1600 ex. numérotés, un des 100 ex. de tête sur vélin pur chiffon d'Arches. Estimation : 200 - 300 €  
Adjugé : 270€

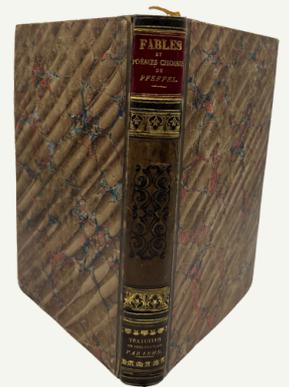


232 - PERRET (Jacques). Trois pièces. Paris, Gallimard, 1964, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 65 ex. sur vélin pur fil (n°21), seul grand papier. - Les biffins de Gonesse. Paris, Gallimard, 1961, in-8, br. couv. impr. E.O. - Grands chevaux et dadas. Paris, Gallimard, 1975, in-8, br. couv. impr. (Petite tache sur le 1<sup>er</sup> plat). EDITION ORIGINALE. Un des 35 ex. sur vélin pur fil (n°25), seul grand papier. Ens. de 3 vol. Estimation : 150 - 200 €  
Adjugé : 100€



233 - PERRET (Jacques). Un marché aux puces. Paris, Julliard, 1980, in-8, demi-rel. bas.rouge, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. EDITION ORIGINALE tirée à 40 ex. sur Hollande, celui-ci un des 5 ex. H.C. (h.C.4), seul grand papier. Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre. Petite tache sur le 1<sup>er</sup> plat de la reliure. Estimation : 150 - 200 €  
Adjugé : 150€

234 - PFEFFEL (Théophile-Conrad). Fables et poésies choisies. Traduites en vers français. Strasbourg, Silbermann, 1840, in-8, demi-rel. veau marron, dos à nerfs, orné. Avec un beau frontispice et illustrations en noir. Fortes rousseurs. Estimation : 80 - 100 €  
Adjugé : NON





235 - POE (Edgar). Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Quantin, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Kra).

Avec 13 gravures dans le texte. Rousseurs.

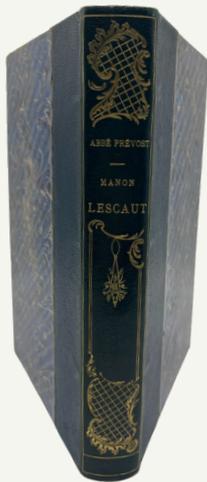
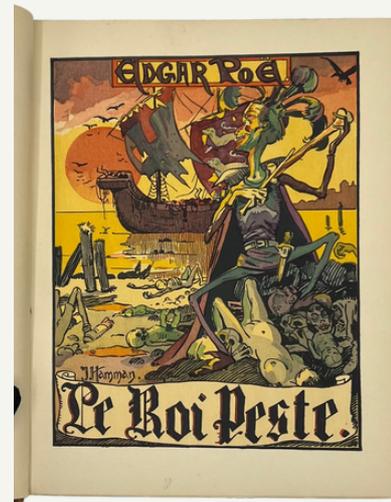
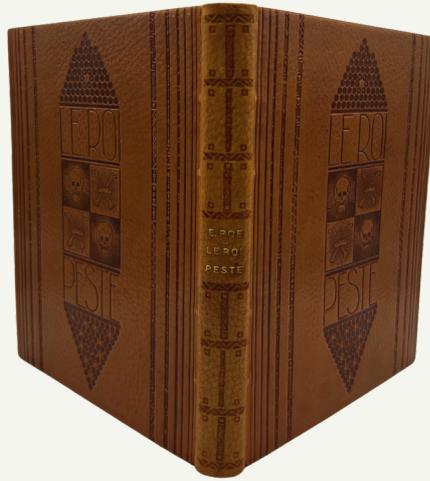
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

236 - POE (Edgar). Le roi Peste. Illustré par Hamman. Paris, Kieffer 1925, in-8, mar. fauve, illustré de fers à froid verticaux sur les plats, motifs macabres au centre, dos lisse, insolé, tête dor. (Kieffer). Un des 50 ex. de tête (n°7) sur Japon avec une suite.

Estimation : 150 - 120 €

Adjugé : 160€



237 - PREVOST (l'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Edition illustré par Tony Johannot. Paris, Bourdin, s.d., in-8, demi-rel. chag. bleu ciel, dos lisse, orné, tête dor. (Flammarion Vaillant).

Avec 18 gravures sur Chine. Qq. rousseurs éparses.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

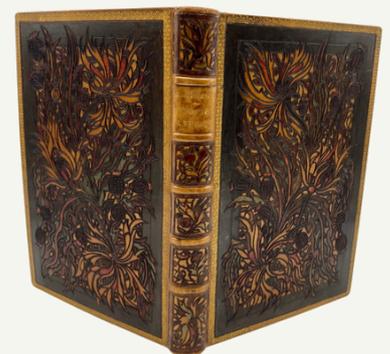
238 - PREVOST (l'abbé). Manon Lescaut. Paris, Jouaust, 1867, in-8, veau fauve, encadrement de feuillages à relief et en couleurs mosaïques sur les plats avec roulette dor., dos à nerfs, orné, tête dor. (Jullien).

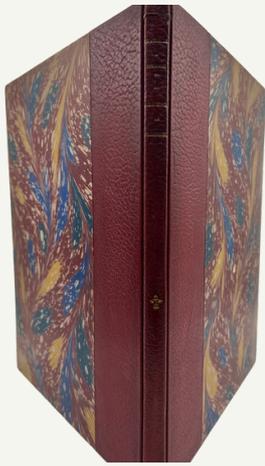
Un des 300 ex. sur Hollande (°109). Reliure exécutée par Mr. Jullien pour l'exposition universelle de Paris 1900 (médaille de bronze).

Dos insolé.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 450€





239 - QUATRELLES & COURBOIN. La diligence de Ploërmel. Paris, Hachette, s.d., in-4, bradel, demi-rel. mar.rouge, dos lisse.

Avec 4 figures en couleurs.

Estimation : 50 - 80 €

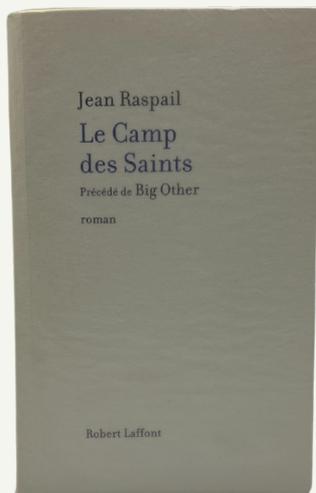
Adjugé : NON

240 - RASPAIL (Jean). Hurrah Zara !. Paris, Albin-Michel, 1988, gd. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 30 exemplaires de tête sur vergé blanc chiffon (n°1) et non coupé. - RASPAIL (Jean). L'île bleue. Paris, Robert Laffont, 1988, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ex. H.C.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 450€



241 - RASPAIL (Jean). Le camp des saints. Paris, Laffont, 1973, in-8, br. couv. impr. Réédition. Un des 80 ex. numérotés, réservés aux amis de la librairie Fosse (n°07) et non coupé.

Envoi de l'auteur sur le faux titre.

Estimation : 100 - 200 €

Adjugé : 190€

242 - RASPAIL (Jean). Les veuves de Santiago. Paris, Julliard, 1962, in-8, maroquin bleu marine, plat recouvert d'un papier à décor géométrique, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv. (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. Avec une lettre autographe signée et enveloppe adressée au Marquis Michel de Saint-Pierre. -

RASPAIL (Jean). Le vent des pins. (Matzukazé). Paris, Julliard, 1958, in-12, demi-rel. à bandes chag. vert, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv.

EDITION ORIGINALE dont il n'a pas été tiré de grands papiers.

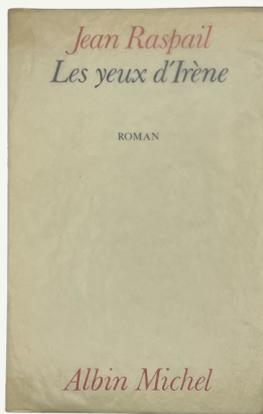
Avec un envoi autographe signé de l'auteur.

Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 380€





243 - RASPAIL (Jean). Les yeux d'Irène. Paris, Albin-Michel, 1984, gd. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 35 ex. sur vélin pur fil de Rives (n°13) et non coupé, seul grand papier.

Estimation : 150 - 200 €

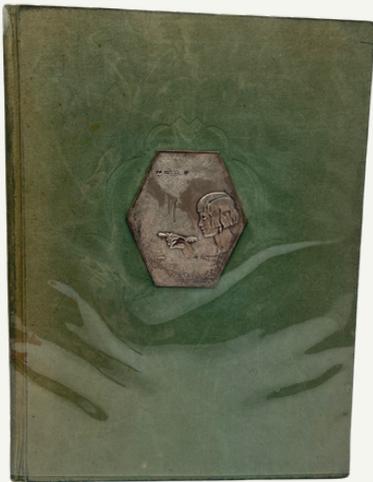
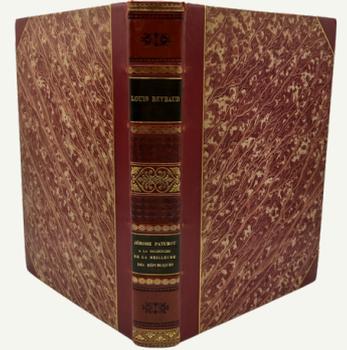
Adjugé : 170€

244 - REYBAUD (Louis). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. Edition illustré par Tony Johannot. Paris, Michel Lévy, 1849, in-4, demi-rel. à coins veau noir (Ysieux, succ de Thierry-Simier).

Premier tirage illustré de 30 hors-texte.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€



245 - RIVOIRE & CARRET - REBOUX (Paul). Trois générations de fabricants de pâtes alimentaires. Texte de Paul Reboux. Dessins de Decaris. Paris, Draeger, 1929, in-4, cart. édit. ill. d'un médaillon octogonal en métal argenté au centre.

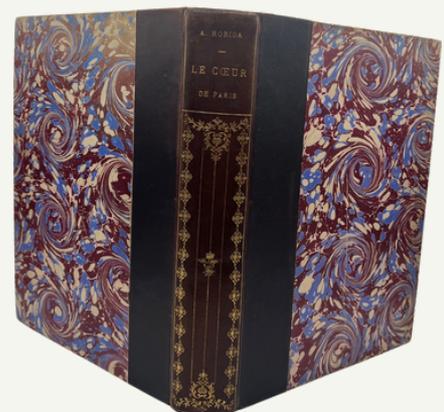
Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 80€

246 - ROBIDA (A.). Paris de siècle en siècle. Le cœur de Paris. Paris, Lib. illustrée, s.d., in-4, demi-rel. chag. prune, dos lisse, orné de fers dor., tête dor., couv. conserv. Avec un frontispice, illustrations dans le texte et lithographies en couleurs h.t. Qq. rousseurs.

Estimation : 100 - 150 €

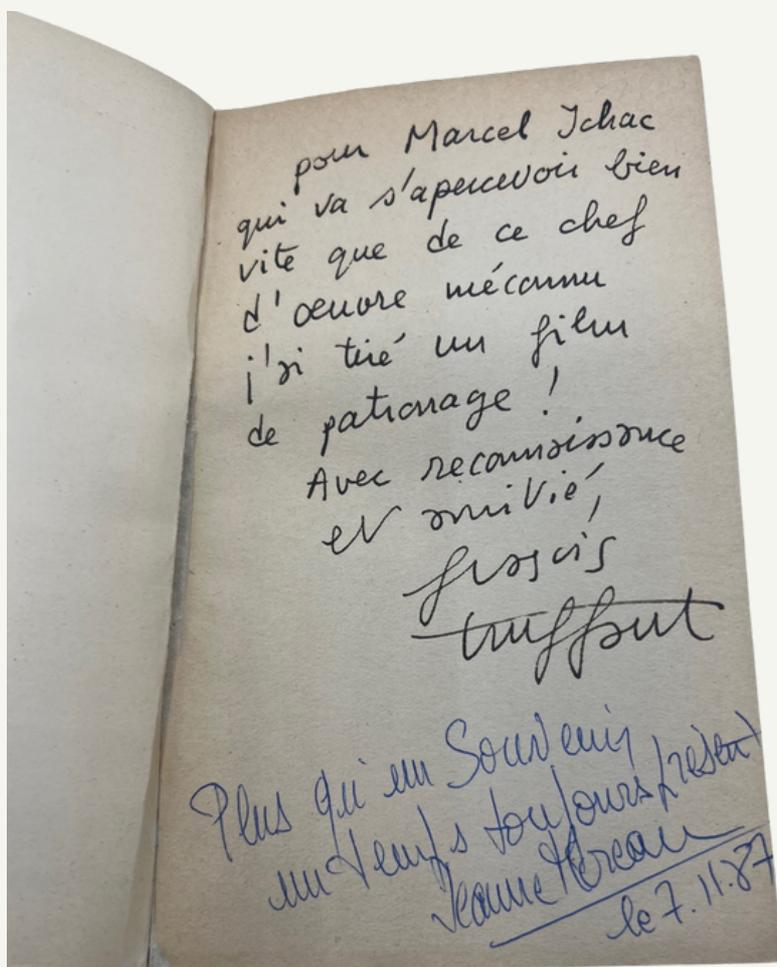
Adjugé : NON



247- ROCHE (Henri-Pierre). Jules et Jim. Paris, NRF, 1962, in-12, br. couv. ill. d'une photographie du film conserv. Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un bel envoi autographe signé de François Truffaut « Pour Marcel Ichac qui va s'apercevoir bien vite que de ce chef-d'œuvre méconnu j'ai tiré un film de patronage ; avec reconnaissance et amitié et un envoi autographe signé de Jeanne Moreau "plus qu'un souvenir, un temps toujours présent". On joint la bande originale du film disque vinyle comportant la chanson "le tourbillon" chantée par Jeanne Moreau.

Estimation : 300 - 400 €

Adjudé : 450€



248 - SAINT PIERRE (Michel de). Les écrivains. Paris, Calmann-Lévy, 1957, in-12, br. dos insolé. E.O. Un des 210 ex. sur blanc de Rives (n°95). - Je reviendrai sur les ailes de l'aigle. Paris, La Table ronde, 1975, in-8, br. rousseurs sur la couv. E.O. Un des 60 ex. sur vélin pur fil (n°xv). - Montherlant bourreau de soi-même. Paris, Gallimard, 1949, in-12, br. couv. us. E.O. du service de presse. Envoi autographe de l'auteur. - Le milliardaire. Paris, Grasset, 1970, in-8, br. E.O. du service de presse. Envoi de l'auteur à Lucien Rebatet.

Ens. de 4 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€



249 - SAINT-PIERRE (Michel de). Dieu vous garde des femmes. Paris, Denoël, 1955, in-12, br. Envoi de l'auteur. - La mer à boire. Paris, Calmann-Lévy, 1951, in-12, br. Envoi de l'auteur. - Les écrivains. Paris, Grasset, 1959, in-12, br. Envoi de l'auteur. - Les nouveaux prêtres. Paris, La Table ronde, 1964, in-8, br. Envoi de l'auteur. - Eglises en ruine, église en péril. Paris, Plon, 1973, in-8, br. couv. impr. E.O. Un des 30 ex. numérotés sur pur fil Lafuma (n°10), seul grand papier.

Ens. de 5 vol.

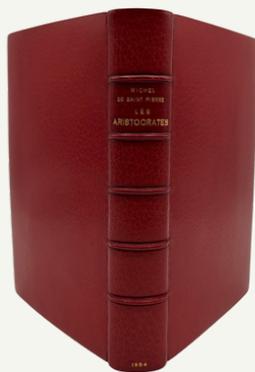
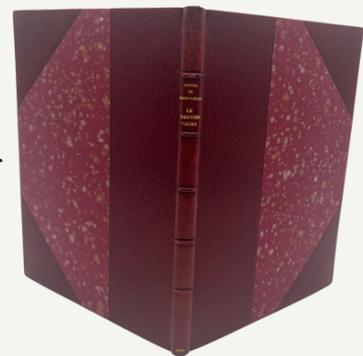
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : NON

250 - SAINT-PIERRE (Michel de). Le dernier viking (La Varende). Liège, Dynamo, s.d., (1959), in-8, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et conserv., étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 51 ex., un des 11 ex. de tête sur vergé de Hollande. Ex. truffé de 2 cartes manuscrites de l'auteur adressées à Michel Herbert, une carte de La Varende adressée à l'auteur, correspondance adressée à Michel Herbert, aquarelle et envoi de l'auteur à Michel Herbert, coupures de presse.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 100€



251 - SAINT-PIERRE (Michel de). Les Aristocrates. Paris, la Table ronde, 1954, in-8, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tr. dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE. Un des 26 ex. sur Marais crève-cœur (n°2).

Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre.

Estimation : 150 - 200 €

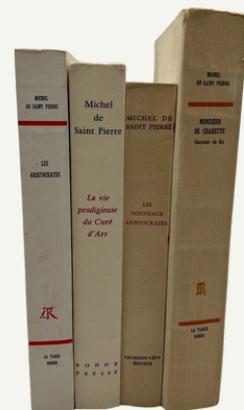
Adjugé : 200€

252 - SAINT-PIERRE (Michel de). Les nouveaux aristocrates. Paris, Lévy, 1960, in-12, br. dos insolé. E.O. tirée à 70 ex. numérotés sur vélin blanc rives numérotés (n°31). Avec un envoi de l'auteur sur le faux titre à Roland Bailly. - Les nouveaux aristocrates. Paris, la Table ronde, 1954, in-8, br. - La vie prodigieuse du curé d'ars. Paris, 1959, in-8, br. couv. impr. E.O. Un des 35 ex. de tête sur pur fil (n°9). - Monsieur de Charrette, chevalier du roi. Paris, la Table ronde, 1977, in-8, br. couv. impr. (plats et dos insolés, pet déchirure sur la couv. et au dos). E.O. Un des 60 ex. sur vergé (n°viii), seul grand papier.

Ens. de 4 vol.

Estimation : 80 - 100 €

Adjugé : 130€



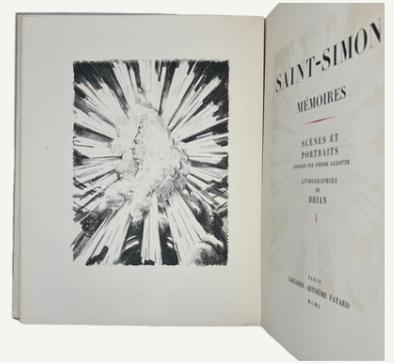


253- SAINT-SIMON. Mémoires. Scènes et portraits, croquis par Pierre Gaxotte. Lithographies de Drian. Paris, Fayard, 1950, 2 forts vol. in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement us.

Un des 73 ex. sur vélin pur fil.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 20€



254 - SAND (George) - COLET (Louise) - DESBORDES-VALMORE (Marceline). Galerie des femmes de Shakespeare. Collection de quarante-cinq portraits gravés par les premiers artistes de Londres enrichis de notices critiques et littéraires. Paris, Delloye, s.d., (1838), in-8, plein veau rouge, plats ornés d'une plaque au décor ornemental, dos lisse, orné, tr. dor. (Chabrillat, à Marseille). Avec un frontispice et 44 planches gravées. Rousseurs. Reliure frottée.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 120€



255 - SHAKESPEARE - DULAC (Edmond). La tempête. Paris, Piazza, s.d, in-4, demi-rel. à coins chag. prune, dos lisse, richement orné, tête dor., couv. conserv. (Flammarion Vaillant). Avec des compositions en couleurs d'Edmond Dulac. Coins frottés.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

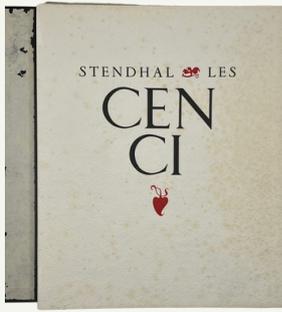
256 - SHAKESPEARE (William). Hamlet. Adaptation et préface par Vercors. Dessin original de Jean Bruller. Paris, Vialetay, 1965, in fol. en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Avec 24 eaux-fortes originales dont le frontispice. Un des 30 exemplaires sur différents papiers réservés aux collaborateurs (n°III) et contenant en plus une esquisse, une page manuscrite et une suite sur chiffon de Mandeuire.

Tous les exemplaires sont signés par l'auteur Jean Bruller (Vercors).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 200€





257 - STENDHAL. Les Cenci. Cuivres au burin de Jean-Paul. Paris, Moustié, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Avec 8 planches.

Un des 90 ex. de tête sur papier verger de Puy moyen comprenant une suite des gravures et une planche refusée de Jean-Paul tirée sur papier teinté (°21). Qq. rousseurs.

Estimation : 50 - 80 €

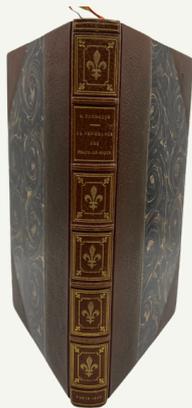
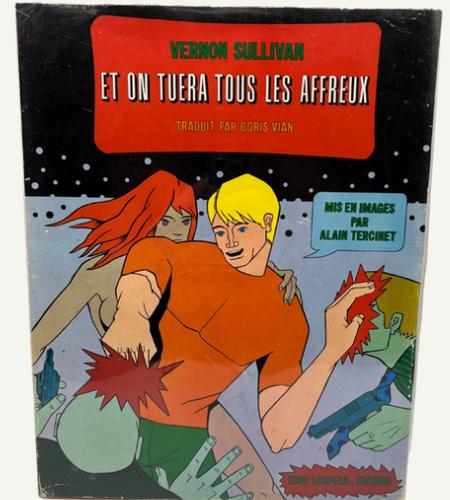
Adjugé : NON

258 - SULLIVAN (Vernon). Et on tuera tous les affreux. Traduit par Boris Vian. Paris, Losfeld, s.d., in-4, cart. édit. sous jaquette ill. un peu défraîchie.

Avec un envoi d'Ursula Vian " Pour Elsa très amicalement "

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : NON



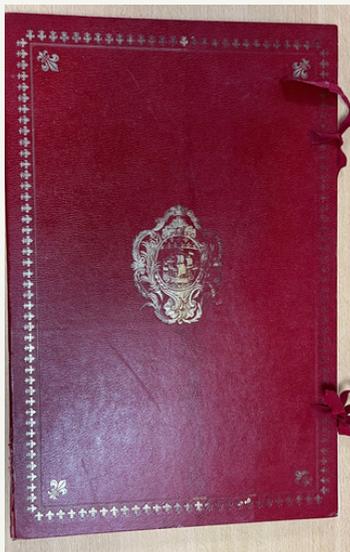
259 - TOUDOUZE (G.). La vengeance des peaux-de-bique. Illustrations de J. Le Blant. Paris, Hachette, 1896, in-4, demi-rel. à coins mar. fauve, dos à nerfs, orné de fleurs de lys dor., couv. et dos conserv. (Carayon). Il a été tiré de cet ouvrage pour monsieur Conquet 100 ex. de luxe sur papier de Chine, un des 50 ex. numérotés avec un tirage à part de toutes les gravures (n°31).

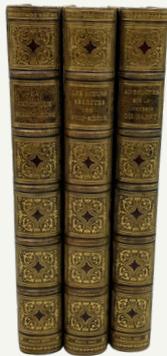
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : NON

260 - TURGOT. Fac-similé du plan de Turgot. Paris, 1974, in-fol. en feuilles, chemise sous cart. édit. Avec 21 planches. Ex. H.C.

Estimation : 20 - 30 € - Adjugé : 10€





261- UZANNE (Octave). La chronique scandaleuse. Paris, Quantin, 1879. - Anecdotes sur la comtesse du Barry. Paris, Quantin, 1880. - Les mœurs secrètes du XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1883, 3 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. Fauve, dos à nerfs, richement ornés, tête dor. (Durvand). Avec 3 frontispices. Exemplaire sur papier Whatman (n°62). Rousseurs. Dos insolés.

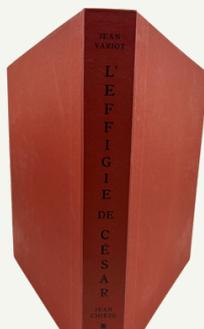
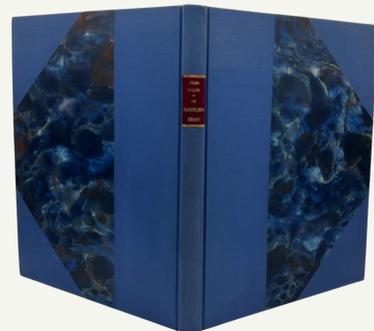
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€

262 - VALLES (Jules) – NAUDIN (Bernard). Le bachelier géant ou les confessions d'un saltimbanque. Paris, Blaizot, 1943, in-4, demi-rel. à coins percal. Bleue, pièce de titre rouge, couv. conserv. Avec 10 pointes sèches reprises au burin par Bernard Naudin. Un des 200 ex. sur vélin de Rives.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 30€



263 - VARIOT (Jean) & CHIEZE (Jean). L'effigie de César. Paris, Lefevre, 1948, in-4, en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtage. Bois gravés en noir de Jean Chieze. Un des 265 ex. numérotés. Piqûres sur les tranches.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON

264 - VARIOT (Jean). Jean du trou-des-moustiques. Paris, Lefèbvre 1947, in-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et emboîtage rest. et mod. Avec des lithographies d'André Hofer. Un des 85 ex. sur vélin d'Arches (n°62).

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : NON



265 - VORAGINE (J. de) – LUNOIS (A.). La légende dorée. Paris, Boudet, 1896, in-4, bradel, demi-rel. à coins maroquin vert à gros grain, dos lisse, richement orné d'un décor floral et mosaïqué, tête dor. couv. conserv. (Meunier). Avec 76 planches en couleurs de Lunois. Fortes brunissures aux gardes, qq. piqûres et rousseurs. Tiré à 210 exemplaires, un des 150 ex. numérotés sur papier vélin (n°79) et signé par les auteurs. De la Bibliothèque de Buffières avec son ex-libris.

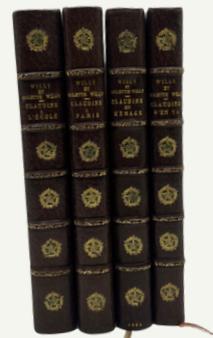
Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 160€

266 - WILLY et COLETTE WILLY. Claudine s'en va. Dessins coloriés de Chas Laborde. Paris, Jonquières, 1925. Ex. sur papier de Rives (n°625). – Claudine en ménage. Dessins coloriés de Chas Laborde. Paris, Jonquières, 1924. Ex. sur Rives (n°205). – Claudine à Paris, Paris, Jonquières, 1925. Ex. sur Rives (n°290). – Claudine à l'école. Paris, Jonquières, 1925. Dessins coloriés de Chas Laborde. Ens. de 4 vol. in-8, demi-rel. à coins mar. Marron, dos à nerfs, ornés, tête dor., couv. et dos conserv. (Blanchetière).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 50€



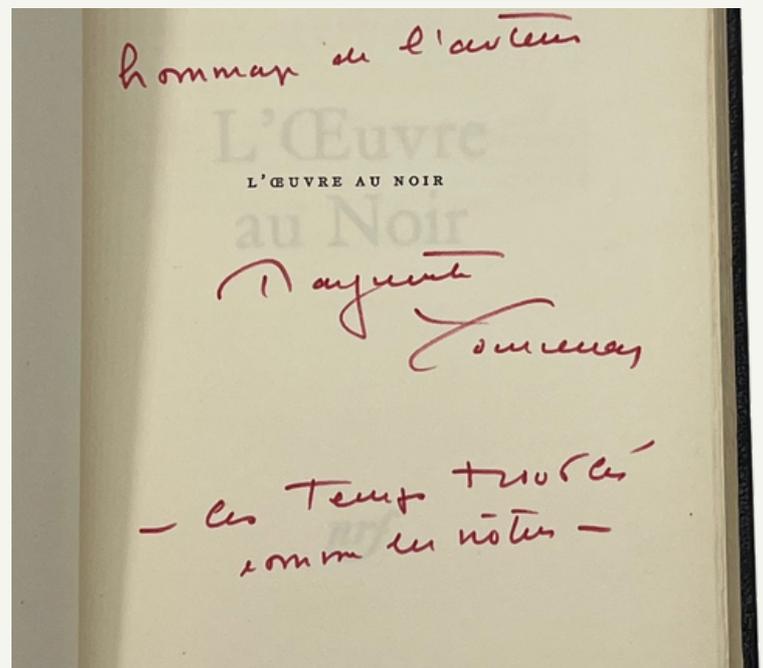
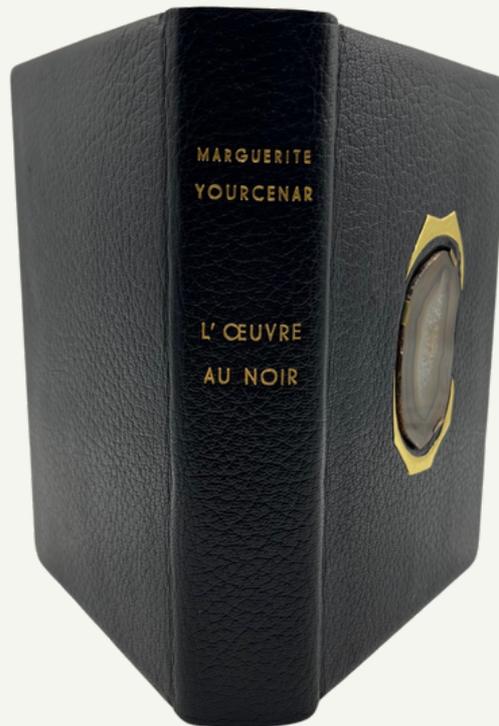
267 - YOURCENAR (Marguerite). L'œuvre au noir. Paris, Gallimard, 1968, fort vol. in-8, plein maroquin noir à gros grain, orné d'une tranche de pierre polie au centre avec encadr. dor., dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv., encadr. int. De mar. Noir, garde de feutrine rouge, sous chemise, demi-rel. mar. Noir à recouvrements, étui (Giraud). EDITION ORIGINALE.

Un des 45 ex. de tête sur vélin de Hollande van Gelder (n°32).

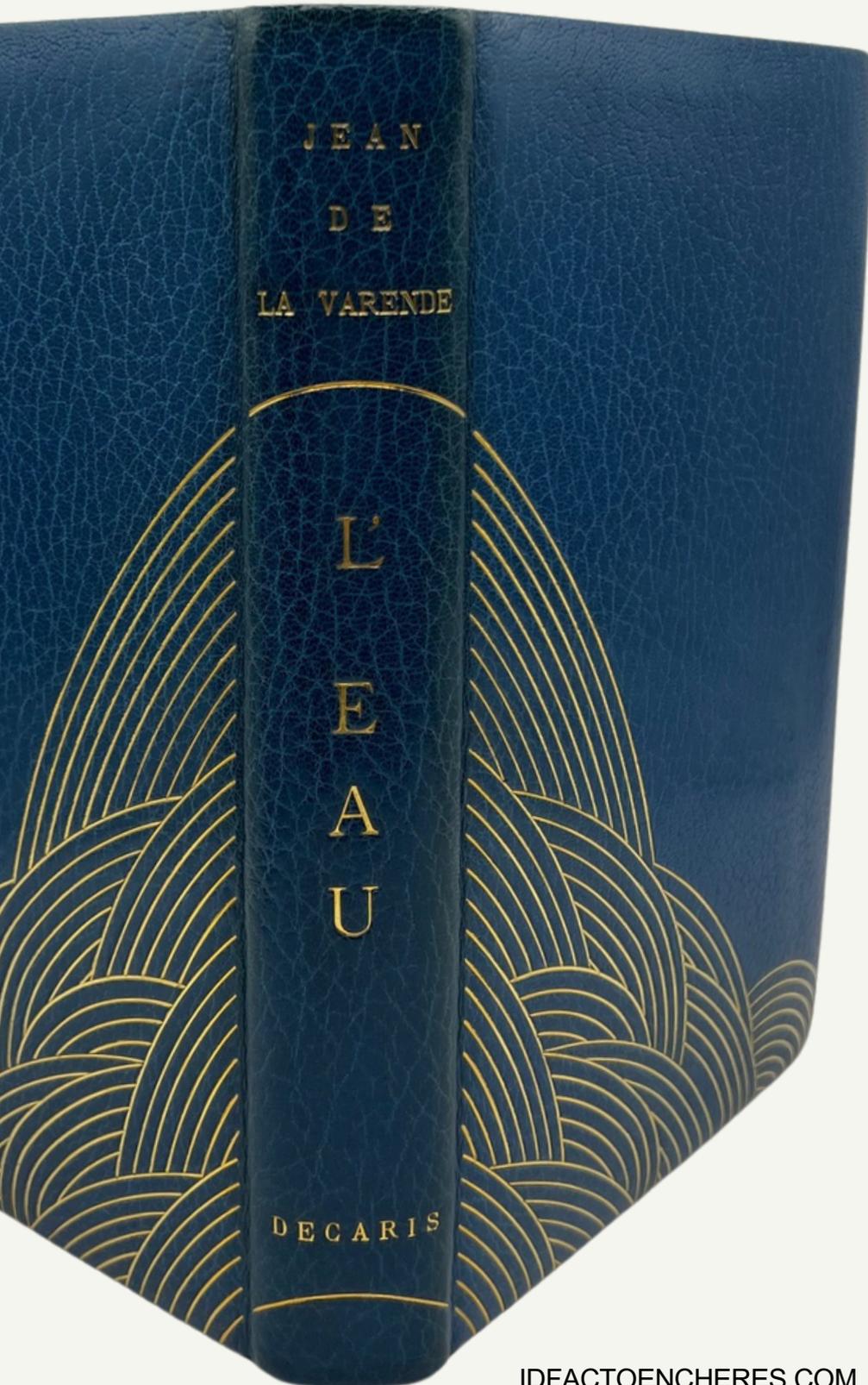
Avec un envoi autographe signé de Marguerite Yourcenar sur le faux titre.

Estimation : 7 000 - 8 000 €

Adjugé : 13 000€



# JEAN DE LA VARENDE

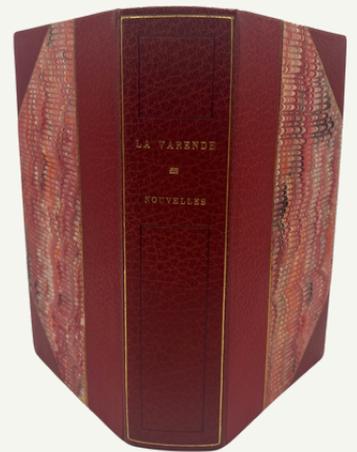


268- [NOUVELLES] - LA VARENDE (Jean de). Racines de l'histoire. Paris, Présence de La Varende ,1992. Un des 15 ex. sur Japon nacré. - Du dandysme. Paris, Présence de La Varende, 1993. Un des 15 ex. sur Japon nacré. - Saint-Simon à la Ferté-Vidame. Paris, Présence de la Varende. 1994. Un des 15 ex. sur Japon nacré. - Cinémagrées, suivi de nez-de-cuir à l'écran, la route inconnue. Paris, Présence de La Varende, 1995. Un des 18 ex. sur Japon nacré.

EDITION ORIGINALE spécialement réservée à Présence de La Varende. Ens. de 4 nouvelles in-8, en feuilles, réunies dans une chemise, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos lisse, orné, étui.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€



269 - AMIS DE LA VARENDE. Plaquettes spécialement réservées aux amis de La Varende, tous les exemplaires sont numérotés sur différents papiers en feuilles sous couv. impr.

Ens. de 28 vol.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 170€



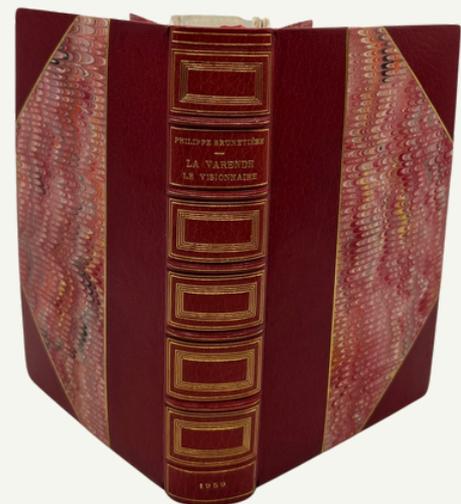
270 - BRUNETIERE (Philippe). La Varende le visionnaire. Paris, Flammarion, 1959, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

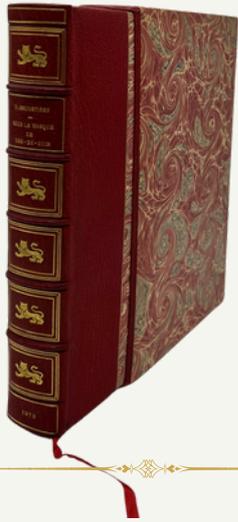
EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin d'Arches (ex.M.H.).

Exemplaire de Madame Michel Herbert. Exemplaire truffé de photos, de dédicaces de la Varende, coupures de journaux, une L.A.S. de l'auteur.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 100€





271 - BRUNETIERE (Philippe). Sous le masque de nez de cuir. Paris, Amis de la Varende, 1978, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, orné de filets dor. et du léopard normand répété, couv. et dos conserv., étui (Buisson).

EDITION ORIGINALE. Un des 170 ex., celui-ci un des 70 ex. sur vélin d'Arches (n°30). Avec un envoi autographe signé de La Varende à Michel Herbert sur le faux-titre.

Avec annotations et corrections marginales, lettres, correspondance et coupures de presse.

Estimation : 80 - 100 €

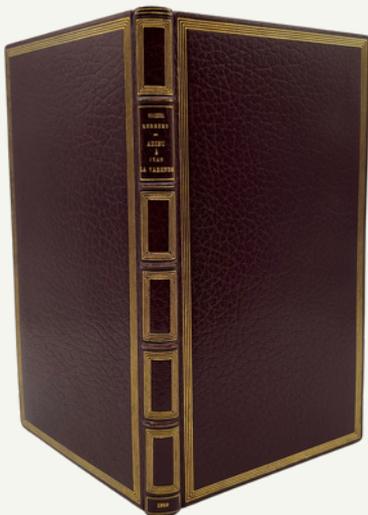
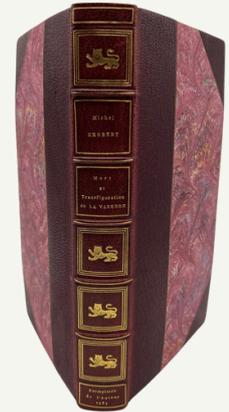
Adjugé : 110€

272 - HERBERT (Michel). [Mort] et Transfiguration de la Varende. (Etude La Varendienne). Paris, aux dépens de l'auteur, 1983, in-8, demi-rel. à coins maroquin bordeaux, dos à nerfs, orné du léopard normand répété dor., couv. et dos conserv., étui (Buisson).

EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 291 ex., celui-ci sur Japon nacré et imprimé pour Michel Herbert Exemplaire enrichi de : Un des 260 ex. sur Ingres rose (n°153), l'épreuve manuscrite corrigée, correspondance, photographies et documents divers. Dos insolé.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 30€



273 - HERBERT (Michel). Adieu à Jean de La Varende. Paris, aux dépens de l'auteur, 1959, in-8 oblong, maroquin grenat, filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor, couv. et dos conserv., garde de moire grise, étui (Semet & Plumelle).

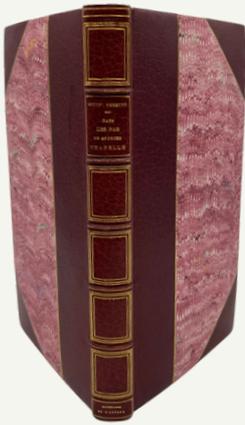
EDITION ORIGINALE réalisée pour les amis de La Varende.

Tirage limité à 260 ex., celui-ci un des 10 ex. numérotés sur Japon nacré (F). Ex. truffé de lettres à Michel Herbert, coupures de presse et documents divers.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 100€

274- HERBERT (Michel). Bibliographie de l'oeuvre de Jean de La Varende. Tome II et III. Chez l'auteur, 2 vol in-8, br. couv. impr. Envoi de l'auteur. - BRECCOURT. Bibliographie de Jean de La Varende. Paris, chez l'auteur, 2001, in-8, br. couv. impr. On y joint revue de la Présence de La Varende. N°1 à 29. Estimation : 50 - 80 €  
Adjugé : 20€



275 - HERBERT (Michel). Dans les pas de Georges Chapelle. Paris, aux dépens de l'auteur, s.d. (1973), in-8, demi-rel. à coins maroquin bordeaux, dos à nerfs, orné du léopard normand répété dor., couv. conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 254 ex., celui-ci sur Japon nacré et imprimé pour Michel Herbert. Exemplaire enrichi de : un des 225 ex. sur Ingres rose, épreuve corrigée, documents et coupures de presse.

Estimation : 80 - 100 €

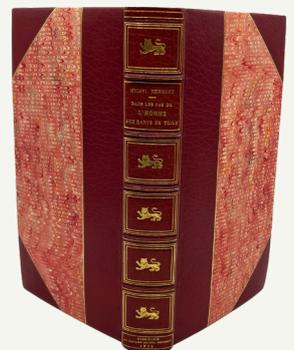
Adjugé : 50€

276 - HERBERT (Michel). Dans les pas de l'homme aux gants de toile. Paris, aux dépens de l'auteur, 1975, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge sang, dos à nerfs, orné de filets dor. et du léopard normand répété, tête dor. couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Tirage à 281 ex. dont onze nominatifs sur Japon nacré, celui-ci ex. de Madame Michel Herbert. Ouvrage truffé d'un autre exemplaire sur papier Ingres rose (n°1), de feuillets tapuscrits et manuscrits, une importante correspondance de lettres de remerciements et de félicitations, coupures de presse et documents divers

Estimation : 100 - 200 €

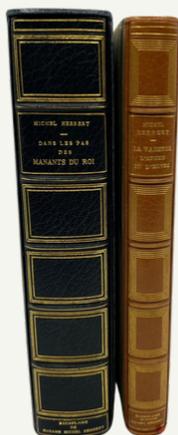
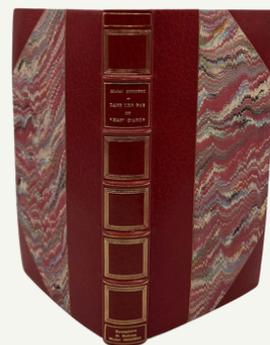
Adjugé : 110€



277 - HERBERT (Michel). Dans les pas de Man 'd'Arc (étude La Varendienne). Paris, aux dépens de l'auteur, 1982, in-8 oblong, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, orné du léopard normand répété dor., tête dor., libris en pied, couv. et dos conserv., étui (Buisson). EDITION ORIGINALE. Un des 31 ex. sur Japon nacré, celui-ci un des 11 nominatifs, imprimé pour Madame Michel Herbert. Avec des corrections manuscrites marginales. Ex. enrichi de : Un des 260 ex. sur Ingres rose, une copie manuscrite corrigée, l'épreuve corrigée, photographies, correspondance et documents divers.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 60€



278 - HERBERT (Michel). La Varendie. L'homme et l'œuvre. Paris, aux dépens de l'auteur, 1973, in-8, demi-rel. à coins maroquin citron, dos nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE. Un des 29 ex. de tête sur Japon nacré, ici imprimé pour Madame Michel Herbert. Exemplaire enrichi de : un des 225 ex. sur Ingres rose. - 6 photographies dont 2 de Nadar représentant le comte et la comtesse de Albert de Breda et Bernberg, grande tante de La Varendie. - HERBERT (Michel). Dans les pas des Manants du roi (étude La Varendienne). Paris, aux dépens de l'auteur, 1979, fort vol. in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor.

(Buisson). EDITION ORIGINALE. Un des 30 ex. de tête sur Japon nacré, celui-ci un des 11 nominatifs, ici imprimé pour Madame Michel Herbert.

L'exemplaire contient aussi : Un des 250 ex. sur Ingres rose. - Une copie manuscrite. - Un tapuscrit corrigé. - Lettres ou cartes adressées à Michel Herbert relatives à son ouvrage.

- coupures de presse et documents divers. Ens. de 2 vol.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 230€



279 - HERBERT (Michel). Plaquettes monographiques sur la vie et l'œuvre de Jean de La Varende. Paris, chez l'auteur, en feuilles sous couv. impr. Tous les exemplaires sont sur Japon nacré et nominatifs : La Varende et les académies à Madame Michel Herbert. - Transfiguration de La Varende à Maria-Pia Chaintreuil. - A Madame Renée Nouveau : Dans les pas de monsieur le Duc. - Dans les pas de Jean d'Anville. - La Varende et les académies. - Inclinations, déboires et rêveries. - Dans les pas de la sorcière. - Dans les pas de Man d'Arc. - Dans les pas des Manants du roi.

Transfiguration de La Varende. Non nominatifs et numérotés : La sorcière. Jean d'Anville. - L'homme aux gants de toile (2 ex.). Le centaure de Dieu. - Monsieur de Bonneville (2 ex.)

Jean de La Varende. - inclinations, déboires et rêveries.

Georges Chapelle. - Man d'Arc. - La Varende, l'homme et l'œuvre. Les Manants du roi. - La Varende esthète.

Mr. le Duc. On y joint 4 plaquettes sur Ingres.

Ens. 30 vol.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 270€



280 - LA VARENDE (Jean de) - ARNOUX (Guy). Man d'Arc. Paris, Maitrise, 1943, fort vol. in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu, dos lisse, décoré, tête dor., couv. et dos conserv. (Franz). Illustrations de Guy Arnoux. Un des 40 ex. sur Madagascar avec un dessin original en couleurs signé. - LA VARENDE (Jean de) - JARACH. Le centaure de Dieu. Paris, Maitrise, 1944, fort vol. in-8, demi-rel. à coins gris vert, dos lisse et insolé, titre et décor dor., tête dor., couv. et dos conserv. (Franz). Illustrations de Jarach. Un des 40 ex. sur papier de Hollande avec une aquarelle originale. Ens. de 2 vol.

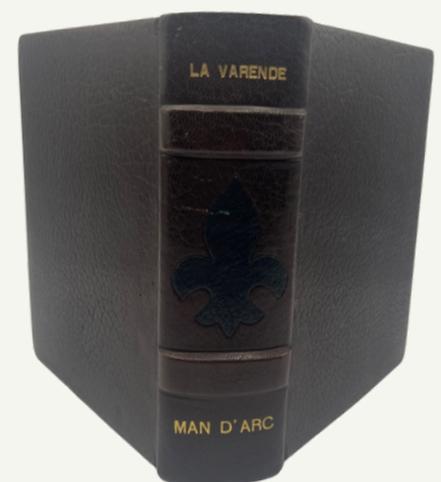
Estimation : 150 - 200 €

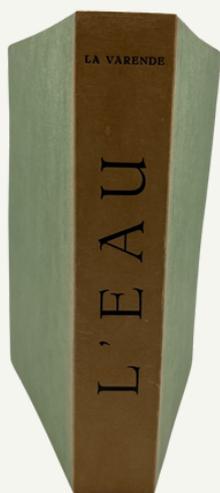
Adjugé : 210€

281 - LA VARENDE (Jean de) - ARNOUX (Guy). Man d'Arc. Paris, Maitrise, 1943, fort vol. in-8, plein maroquin marron janséniste, dos à nerfs, illustré d'une fleur de lys à froid, couv. et dos conserv., garde de feutrine tabac usagé, tête dor. étui (Bardach). Illustrations de Guy Arnoux. Un des 40 ex. sur Madagascar avec un dessin original en couleurs signé.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 100€





282 - LA VARENDE (Jean de) - DECARIS. L'eau. Avec quinze burins originaux d'Albert Decaris. Paris, Tartas, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Un des 132 ex. sur B.F.K. de rives (n°137) comportant l'état définitif des burins. En outre nous avons une esquisse de Decaris, une suite de 8 planches de kuno Brinks et une planche refusée.

Estimation : 100 - 150 €

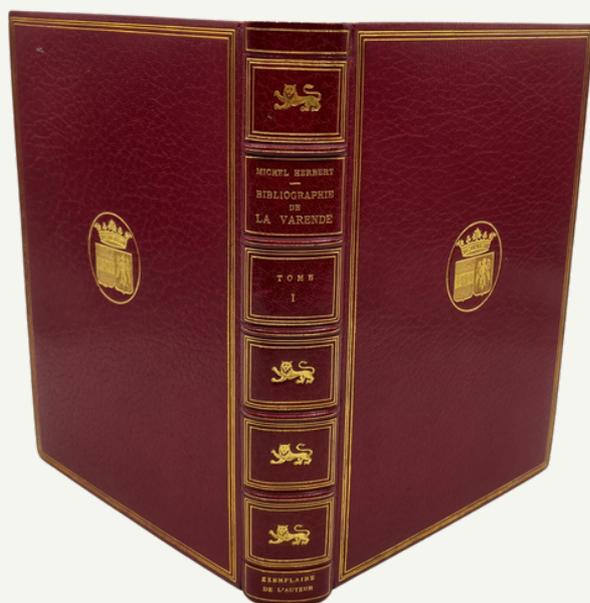
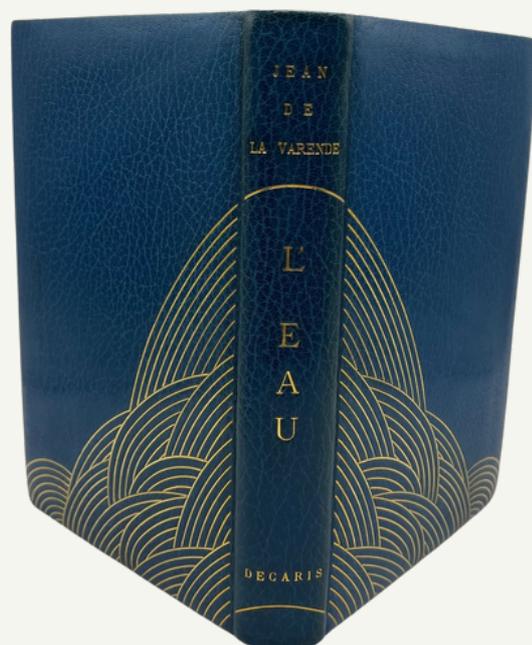
Adjugé : 90€

283 - LA VARENDE (Jean de) - DECARIS. L'eau. Illustré de 15 compositions de Decaris. Paris, Pierre de Tartas, 1953, in-8, plein maroquin bleu ciel, agrémenté d'un ensemble de filets arrondis sur les plats, dos lisse, tête dor., garde de papier fauve, couv. et dos conserv., sous chemise à bandes de maroquin bleu, étui (M.M. Destoumieux).

EDITION ORIGINALE. Un des 132 ex. sur Rives (n°77).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 410€



284 - LA VARENDE (Jean de) - HERBERT (Michel). Bibliographie de l'oeuvre de Jean de La Varenne. Paris, aux dépens d'un amateur, 1964-1971, 3 vol. in-8, maroquin rouge, armoiries dorées au centre, 3 filets encadr. les plats, dos à nerfs, ornés du léopard normand répété dor., libris en pied, garde de moire rouge, couv. et dos conserv., tr. dor., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 6 ex. de tête H.C. tirés sur Ingres et imprimé spécialement pour Michel Herbert. Exemplaire truffé de notes manuscrites, citations, extraits de lettres, dédicaces recopiées de l'auteur, généalogie, fac-similés, coupures de presse, photographies, correspondances, etc.. Garde du volume 1 différente des autres.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 300€

285 - LA VARENDE (Jean de) - HERBERT (Michel).

Correspondance. S.l., s.d., in-4, maroquin bordeaux, multiple filets encadr. les plats avec armoiries dor. au centre, dos à nerfs, orné de caissons dor., encadr. int. mar. bordeaux, doublure et garde de soie moirée gris, tête dor., étui (Semet & Plumelle). Bel ensemble réunissant la correspondance avec enveloppe timbrée par La Varende ou Maria-Pia Chaintreuil à Michel Herbert. De nombreuses lettres de La Varende et de Maria-Pia manuscrites et tapuscrites, des feuillets de notes, 2 photographies, 2 télégrammes et une carte postale de l'écrivain et 3 cartes postales de Maria-Pia, etc... Mors un peu usés.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 380€

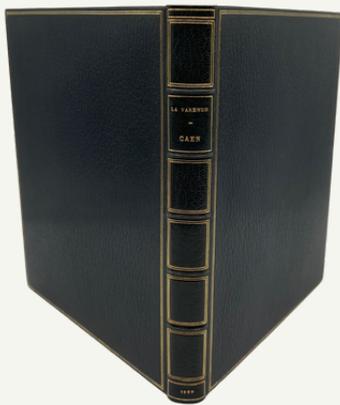
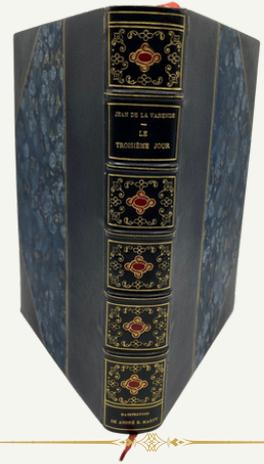


286 - LA VARENDE (Jean de) - MARTY (André). Le troisième jour (les ressuscités). Paris, Piazza, 1951, in-4, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Mativet).

Illustrations en couleurs de Marty. Un des 30 ex. sur pur chiffon des papeteries de Rives (n°A.B.L.52) après 50 sur Hollande contenant une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations. Qq. coins émoussés et mors fragilisés.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€



287 - LA VARENDE (Jean de) - PIERDA. Caen. Caen, Brision, s.d., in-4, maroquin bleu marine, 2 filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor. doublure de suédine bleu gris, couv. conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Envoi de Mr Louvel sur le faux titre. Un des 50 ex. sur vélin d'Arches (n°xxxix) avec une photographie originale signée Pierda.

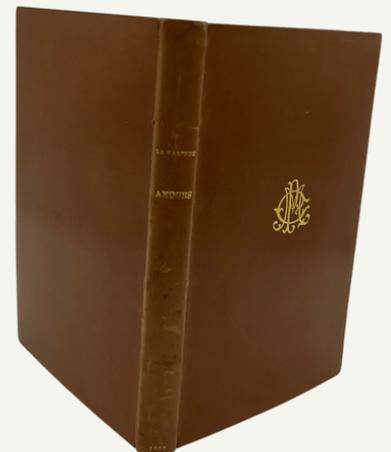
Estimation : 50 - 80 €

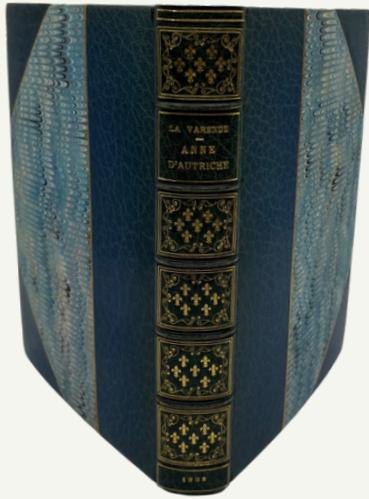
Adjugé : 240€

288 - LA VARENDE (Jean de). Amours. Monaco, Editions du Rocher, 1949, in-8, veau tabac, monogramme dor. au centre sur le 1<sup>er</sup> plat, dos, lisse, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle). Edition en partie originale. Un des 60 ex. de tête sur pur fil du Marais, un des 10 H.C. (n°viii). Envoi de La Varende à Maria-Pia sur le faux titre. Dos et plats frottés.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 150€





289 - LA VARENDE (Jean de). Anne d'Autriche. Paris, Editions de France, 1938, in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu ciel, dos à nerfs, richement orné de fleurs de lys, tête dor., couv. et dos conserv. (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. sur vélin réservés aux Amis des beaux livres (n°A.B.L. n°32). Envoi de La Varende sur le faux titre.

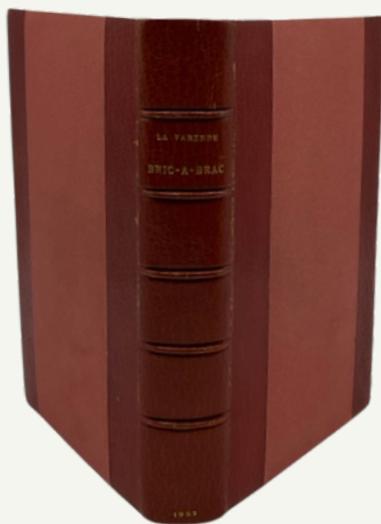
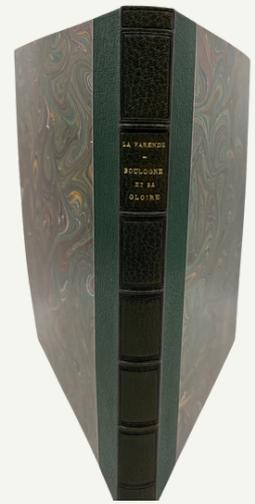
Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 50€

290 - LA VARENDE (Jean de). Boulogne et sa gloire. Texte inédit de Jean La Varende. S.l, s.d. (1957-1958), in-4, en feuilles sous chemise demi-rel. mar. vert, dos à nerfs, orné de caissons à froid, étui. Tapuscrit de 140 pp. chiffrées et 6 ff. non chiffrés (table des matières) avec des minimales corrections. On y joint L.A.S. de La Varende et 3 feuillets tapuscrits de l'imprimerie moderne Beuchet et van den Brugge à Nantes, expliquant que l'ouvrage de Jean de La Varende ne correspondait pas à leur attente, une carte de Maria-Pia et une carte de messe anniversaire de La Varende et 2 petites photos du cimetière.

Estimation : 500 - 600 €

Adjugé : 350€



291 - LA VARENDE (Jean de). Bric-à-brac. Monaco, Editions du rocher, 1952, in-12, maroquin rouge, plats ornés de petits fers quadrillés, répétés, dos à nerfs, ornés de ces petits fers répétés, doublure et garde de veau vert olive, tr. dor., couv. et dos conserv., chemise à bandes mar. rouge, étui (Semet & Plumelle).

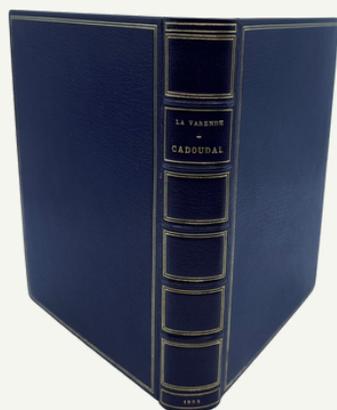
Estimation : 400 - 500 €

Adjugé : 380€

292 - LA VARENDE (Jean de). Broderies en Bretagne. Illustré par Mathurin Méheut. Pont l'abbé, le Minor, 1947, in-4, br. couv. ill., chemise et étui marbr. EDITION ORIGINALE. Un des 250 ex. sur vélin pur fil (n°42).

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 120€



293 - LA VARENDE (Jean de). Cadoudal. Paris, Editions françaises d'Amsterdam, 1952, in-8, maroquin prune, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., garde de moire prune, étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 150 ex. sur Hollande, seul grand papier, celui-ci un des 100 ex. imprimés spécialement pour la librairie Henry Lefèvre (H4, n° LXXVII).

Estimation : 200 - 300 €

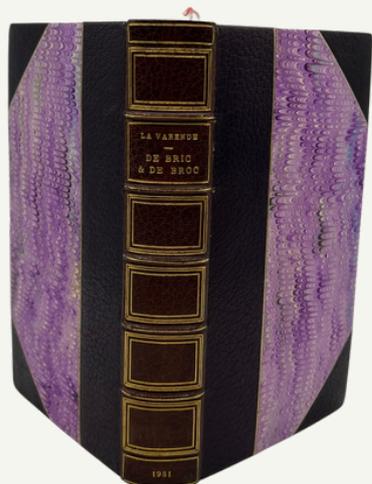
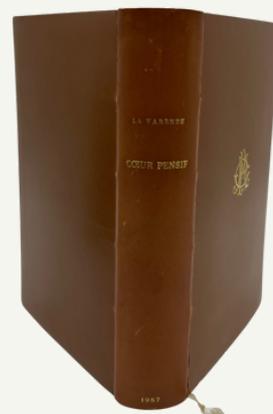
Adjugé : 100€

294 - LA VARENDE (Jean de). Cœur pensif. Paris, Flammarion, 1957, in-12, veau tabac, monogramme dor. sur le 1<sup>er</sup> plat, dos lisse, encadr. int. de veau fauve, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. de tête numérotés sur Arches dont 15 numérotés (n°vi). Avec un envoi autographe signé de La Varende sur le faux titre. Plats et dos frottés.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 120€

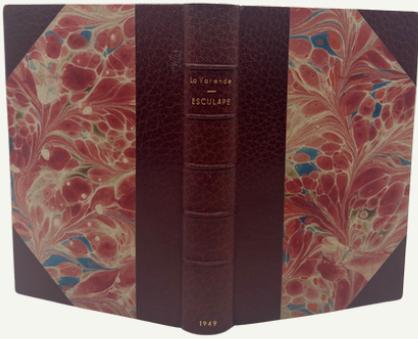


295 - LA VARENDE (Jean de). De bric et de broc. Paris, pour les amis de La Varende, 1981, in-8, demi-rel. à coins maroquin bordeaux, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor. couv. et dos conserv. (Buisson).

EDITION ORIGINALE réservée aux amis de La Varende, un des 23 ex. sur Japon nacré (I). Ex. enrichi de : un des 550 ex. sur Romana (celui-ci non numéroté), l'épreuve corrigée et documents divers. Dos insolé.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 80€



296 - LA VARENDE (Jean de). Esculape. Suite romanesque. Paris, Wapler, 1949, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Devauchelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 80 ex. sur chiffon réservés à la société des bibliophiles les Amis des beaux livres (n°A.B.L.75).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 80€

297 - LA VARENDE (Jean de). Fables de la fontaine. Illustré par Félix Lorioux. Nantes, 1949, in-4, cart. édit. qq. salissures. On y joint : L'école navale. 1951, in-4, cart. édit. Illustré par Albert Brenet et une plaquette de La Varende. Je vous donne. Illustrations de Pierre Joubert. Bayeux, 1998, in-4, br. couv. ill.

Estimation : 30 - 550 €

Adjugé : 100€



298 - LA VARENDE (Jean de). Geoffroy Hay, comte des Nétumières (1885-1907). Six lettres de jeune prince. S.l., s.d., in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu ciel, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Avec un envoi autographe signé de La Varende à Michel Herbert. Avec une photographie et des notes manuscrites de Michel Herbert.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 200€

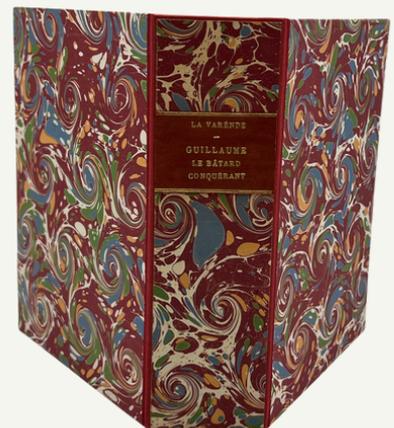


299 - LA VARENDE (Jean de). Guillaume le bâtard conquérant. Paris, Union bibliophile de France, 1946, in-8, en feuilles sous couv. ill., chemise et emboîtement.

EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice gravé sur bois et d'illustrations dans le texte. Un des 600 ex. sur pur fil Johannot (n°392).

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 50€

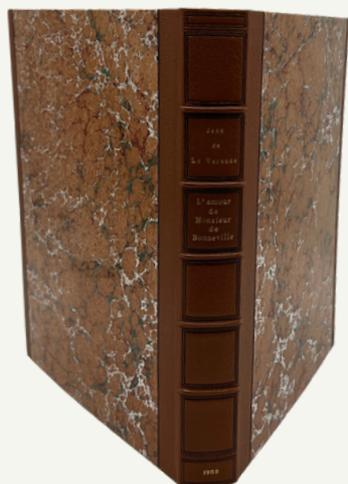
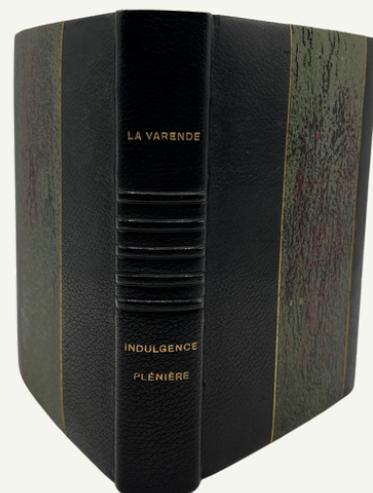


300 - LA VARENDE (Jean de). Indulgence plénière. Paris, Grasset, les cahiers verts, 1951, in-8, demi-rel. à bandes maroquin noir, dos à 5 nerfs en relief, tête dor., couv et dos conserv. (Boisnard).

EDITION ORIGINALE. Un des 130 ex. de tête sur Hollande (n°10).

Estimation : 150 - 200 €

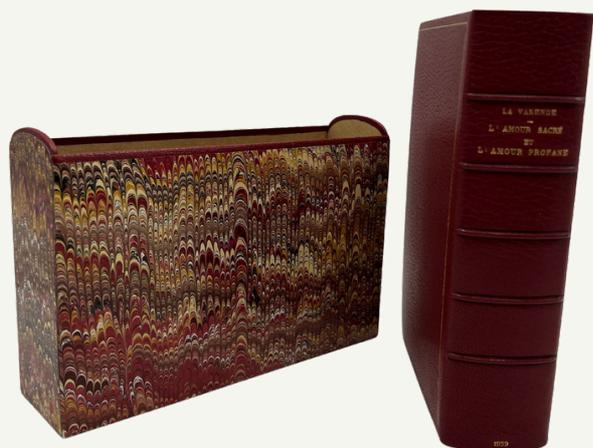
Adjugé : 50€



301 - LA VARENDE (Jean de). L'amour de monsieur de Bonneville. Paris, Plon, 1955, in-4, br. couv. ill. sous chemise à rabats, demi-rel. à bandes mar. beige, étui. Avec des lithographies en couleurs de Daniel Louradour, dont 7 planches h.t. Un des 80 ex. sur Madagascar (M. 26).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 40€



302 - LA VARENDE (Jean de). L'amour sacré et l'amour profane. Roman. Paris, Flammarion, 1959, in-12, maroquin grenat, un filet dor. encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., doublure de mar. vert et garde de feutrine verte, étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Un des 25 ex. numérotés sur vélin pur chiffon d'arches (M.H.n°1).

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 200€

303 - LA VARENDE (Jean de). L'homme aux gants de toile. Paris, Grasset, 1943. Un des 30 ex. sur vélin pur chiffon (n°5) - L'amour sacré et l'amour profane. Paris, Flammarion, 1959. Un des 95 ex. sur vélin pur chiffon (n°III). - L'art et le navire. Dynamo. Un des 11 ex. sur vergé de Hollande d'éditeur. - La navigation sentimentale. Flammarion, 1952. Un des 2200 sur alfa. Avec un dessin volant attribué à La Varende (?). - Le haras du Pin. Fer à cheval (1949). Avec 11 photos (sur 12) et le plan du site. - La prise d'Essay. Ex. H.C. - Le sorcier vert. Desfontaines. Un des 300 ex. sur pur fil Lafuma. Avec une suite des hors-texte. - La rose des vents. Traduit de La Varende. Avec un envoi de La Varende. - La phoebé. Un des 225 ex. sur vélin. - Le sorcier vert. Un des 30 ex. sur pur fil (n°6). - Man d'Arc. Un des 150 ex. sur vélin (n°139) Monsieur le duc de Saint-Simon. Hachette, 1955. Un des 60 ex. sur vergé d'Arches (n°22). Ens. de 12 vol.in-12 ou in-8, br., certains en éditions originales.

Estimation : 50 - 80 €

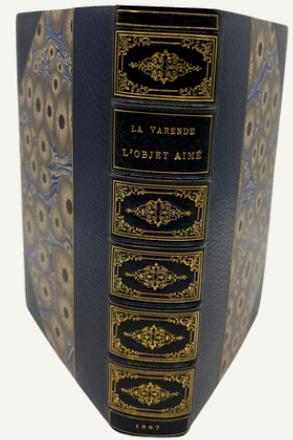
Adjugé : 130€



304 - LA VARENDE (Jean de). L'objet aimé. Paris, Plon, 1966, in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos à nerfs, richement orné, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle). Edition posthume contenant 8 nouvelles dont 5 en originale. Un des 70 ex. sur pur fil Lafuma, un des 25 ex. réservés à Michel Herbert. Ex. enrichi d'un tapuscrit corrigé de la pré-originale " le bonheur du jour " avec un envoi autographe signé de La Varende à Michel et Marie Herbert, une note manuscrite de La Varende avec un dessin représentant des ornements des meubles du château de Bonneville, Chamblac, une photographie de La Varende lors de la signature du "cœur pensif", différents documents et coupures de presse.

Estimation : 300 - 400 €

Adjugé : 300€

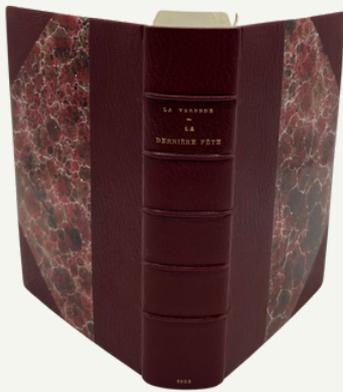


305 - LA VARENDE (Jean de). La comtesse de Barville chouanne. Supplément aux Manants du roi. S.l., s.d, (1938), in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Tirage à 245 ex. sur vélin de Rives, un des 125 exemplaires réservés à l'auteur (n°VIII). Exemplaire truffé d'une photographie de La Varende de Laure-Albin Guillot (?), 2 envois de La Varende à Louis Bertrand et à Michel Herbert, des annotations de Michel Herbert et documents divers.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 130€



306 - LA VARENDE (Jean de). La dernière fête. Paris, Flammarion, 1953, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. de tête numérotés sur papier pur fil des papeteries d'Arches (n°III). Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre à monsieur Armand Flammarion.

Estimation : 200 - 300 €

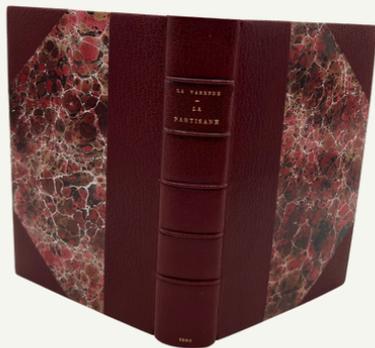
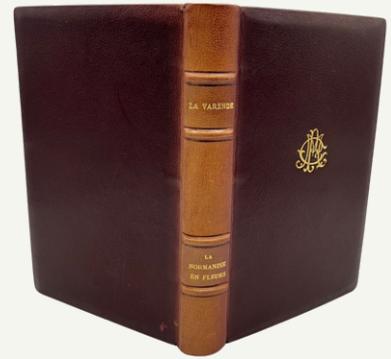
Adjugé : 100€

307 - LA VARENDE (Jean de). La Normandie en fleurs. Paris, la Palatine, 1950, in-8, maroquin grenat, monogramme dor. sur le 1<sup>er</sup> plat, dos à nerfs, insolé, tête dor., couv. et dos conserv. (Courty).

EDITION ORIGINALE. Un des 3 ex. H.C. sur Hollande. Avec un envoi autographe signé de La Varende à Maria Pia sur le faux titre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 160€



308 - LA VARENDE (Jean de). La partisane. Roman. Paris, Flammarion, 1960, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE posthume. Un des 135 ex. de tête sur Arches (n°III).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 100€

309 - LA VARENDE (Jean de). La Phœbé. Paris, Société normande du livre illustré, 1968, in-4, en feuilles sous couv. impr. Illustrations en couleurs de Michel King, paraphé par l'artiste. Incomplet de l'emboîtement édit.

Estimation : 50 - 80 € Adjugé : 90€



310 - LA VARENDE (Jean de). La sorcière. Paris, Flammarion, 1954, in-12, demi-rel. à coins maroquin vert dos à nerfs, orné de caissons dor. un peu insolé, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. sur papier d'Arches (n°64). Exemple truffé de photos, coupures de journaux, une lettre signée Jean, un feuillet tapuscrit avec corrections.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 90€



311 - LA VARENDE (Jean de). La valse triste de Sibélius. Paris, La Palatine, 1953, in-12, demi-rel à coins maroquin fauve, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine). EDITION ORIGINALE. Un des 125 ex. sur vélin pur fil (L.92). - LA VARENDE (Jean de). Heureux les humbles. Paris, Gallimard, 1942, in-8, bradel, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos lisse, insolé, tête dor., couv. et dos conserv. (rel. signée illisible).

EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. sur vélin tiré en outre pour la société des bibliophiles amis des beaux livres (n°A.B.L. 97). Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 140€

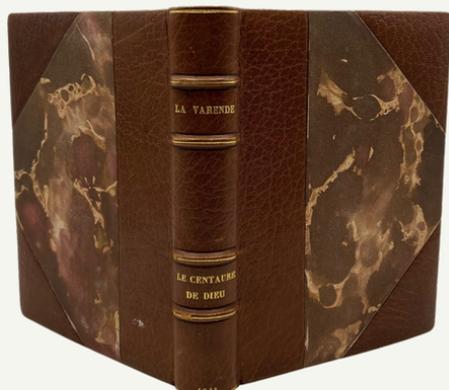
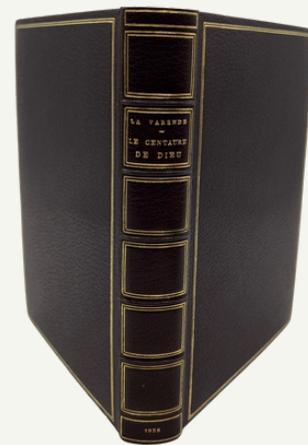


312 - LA VARENDE (Jean de). Le centaure de dieu. Paris, Grasset, 1938, in-12 maroquin prune, 2 filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 13 ex. sur Japon impérial non justifié. Envoi de La Varende sur le faux titre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 350€



313 - LA VARENDE (Jean de). Le centaure de dieu. Paris, Grasset, 1938, in-8, demi-rel. à coins maroquin tabac, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv.

EDITION ORIGINALE. Un des 13 ex. de tête sur Japon impérial (n°II). Avec un envoi de La Varende à Louis Brun. Ex-libris Louis Brun.

Estimation : 300 - 400 €

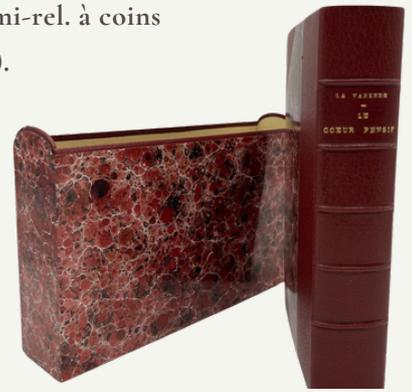
Adjugé : 350€

314 - LA VARENDE (Jean de). Le cœur pensif. Paris, Flammarion, 1957, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. numérotés de tête sur chiffon (n°III).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 100€

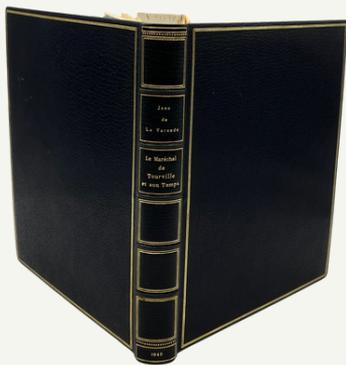


315 - LA VARENDE (Jean de). Le demi-solde. Nouvelle inédite. Paris, les amis de La Varende, 1962, in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu ciel, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE spécialement réservée aux amis de La Varende. Tirage à 550 ex. dont 12 sur Japon nacré (ex. D) et signé. Exemplaire truffé de lettres, correspondance des amis de La Varende à Michel Herbert et coupures de presse.

Estimation : 150 - 300 €

Adjugé : 90€



316 - LA VARENDE (Jean de). Le maréchal de Tourville et son temps.

Illustrations de Guy Arnoux. Paris, éditions de Paris, 1945, in-4, maroquin bleu marine, 2 filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor. couv. conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE truffée d'une lettre de 2 pages et un carton signé Béarn-Chalais. Exemplaire N.

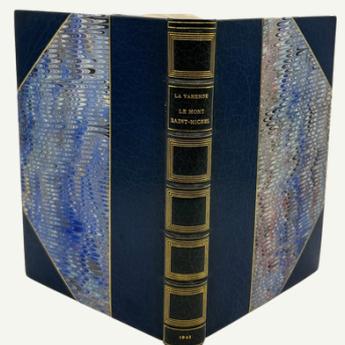
Estimation : 30 - 50 €

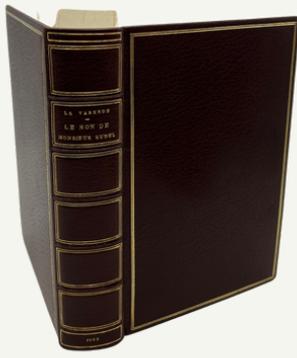
Adjugé : 20€

317 - LA VARENDE (Jean de). Le Mont Saint-Michel. Avec 4 plans. Paris, Armes de France, 1941, in-12, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 220 ex. sur vélin du Marais (n°146). Envoi autographe signé de La Varende à Michel Herbert et enrichi d'un second faux titre portant un envoi autographe

Adjugé : 200€





318 - LA VARENDE (Jean de). Le nom de monsieur Rudel. Paris, Flammarion, 1962, in-12, maroquin marron, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., doublure de mar. vert, garde de suédine verte, étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. numérotés sur vélin pur chiffon (n°11).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 100€

319 - LA VARENDE (Jean de). Le panache. Dynamo. Un des 11 ex. sur Hollande. Ex. de l'éditeur. - Le haras du Pin. Un des 985 ex. sur vergé Ingres. Avec 12 photos et le plan du site. - La prise d'Essay. Ex. H.C. - Indulgence plénière. Grasset, 1951. Un des 40 ex. sur vergé de montval (n°36). - Les manants du roi. 1938. Un des 52 ex. sur papier pur fil (n°L17). - Monsieur le duc de saint Simon et sa comédie humaine. Hachette, 1955. Un des 60 ex. sur vergé d'Arches (n°40) signé de l'auteur. - M. le duc. Flammarion, 1958. Un des 95 ex. sur pur chiffon d'Arches (n°III).

Ens. de 7 vol.in-12 ou in-8, br., certains en éditions originales.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 100€



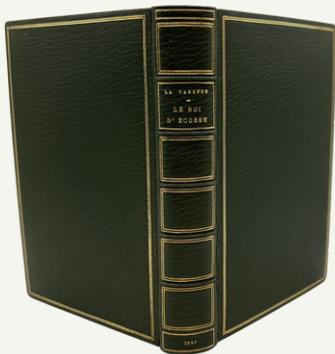
320 - LA VARENDE (Jean de). Le petit notaire. Paris, Maximilien Vox, 1944, in-4, en feuilles sous couv. muette, sous chemise et présenté dans une chemise de notaire en cuir noir attaché par une plume d'oie sous boîte en verre.

EDITION ORIGINALE. Tirage unique à 100 ex. sur papier timbré (n°30).

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 450€





321 - LA VARENDE (Jean de). Le roi d'Ecosse. Paris, Grasset, 1941, in-12, maroquin vert, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., doublure de mar. prune, garde de suédine verte, couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine). EDITION ORIGINALE. Un des 13 ex. de tête sur Japon impérial (n°8).

Estimation : 300 - 400 €

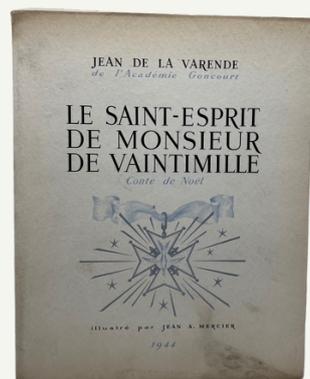
Adjugé : 350€



322 - LA VARENDE (Jean de). Le Saint-Esprit de monsieur de Vaintimille. Conte de Noël. Illustré par A. Mercier. Nantes, 1944, in-4, br. couv. impr. (salie, insolée et un pet débr.). EDITION ORIGINALE. Un des 1000 ex. numérotés (n°148).

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 60€



323 - LA VARENDE (Jean de). Le Saint-Esprit de monsieur de Vaintimille. Conte de Noël. Illustré par A. Mercier. Nantes, 1944, in-4, br. couv. impr. (insolée).

EDITION ORIGINALE. Un des 1000 ex. numérotés (n°509). Rousseurs.

Estimation : 30 - 50 €

Adjugé : 50€

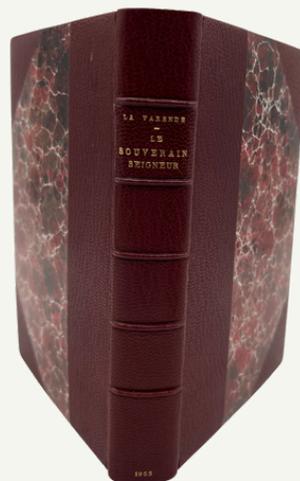


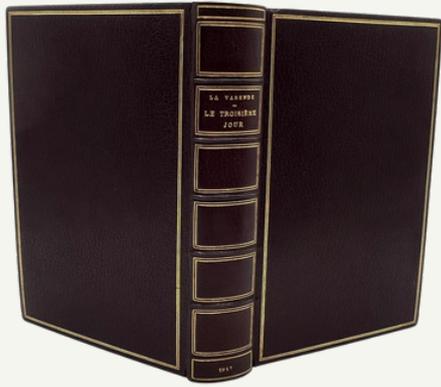
324 - LA VARENDE (Jean de). Le souverain seigneur. Paris, Grasset, les Cahiers verts, 1953, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 10 ex. sur Madagascar (n°5). Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 90€





325 - LA VARENDE (Jean de). Le troisième jour. (Les ressuscités). Paris, Grasset, 1947, in-12, maroquin prune, 2 filets encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor. doublure de mar. fauve, garde de feutrine havane, couv. et dos conserv., étui (Goy & vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 465 ex. réservés pour les bibliophiles, celui-ci un des 25 ex. de tête sur Annam (n°1).

Estimation : 150 - 200 €

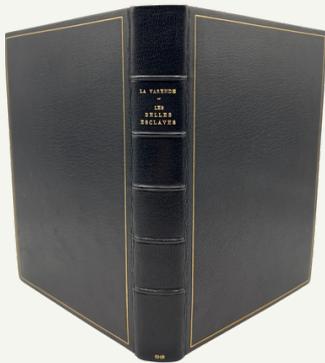
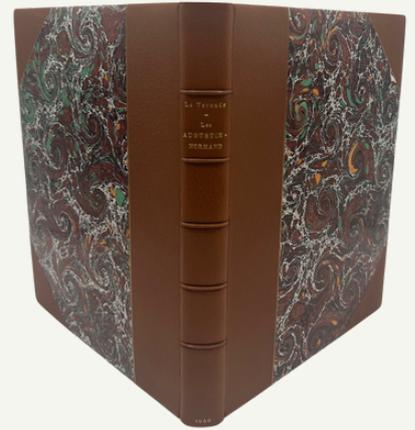
Adjugé : 280€

326 - LA VARENDE (Jean de). Les Augustin-Normand. Paris, Sept générations de constructeurs de navires, 1960, in-8, demi-rel. à coins maroquin fauve, dos à nerf, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE non mise dans le commerce. Nombreuses illustrations dont un tableau généalogique hors-texte.

Estimation : 50 - 60 €

Adjugé : 20€



327 - LA VARENDE (Jean de). Les belles esclaves. Paris, Flammarion, 1949, in-8, plein maroquin noir, un filet encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor., doublure de maroquin rouge, garde de suédine verte, couv. et dos conserv., étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Un des 300 ex. sur vergé pur fil. Avec une lettre manuscrite non signée.

Estimation : 150 - 200

Adjugé : 50€

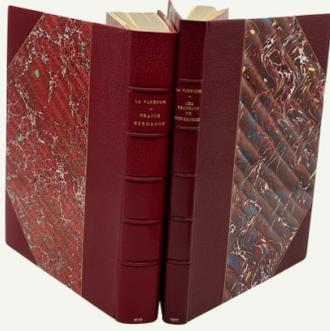
328 - LA VARENDE (Jean de). Les centaures et les jeux. Paris, Pierre de Tartas, 1957, in-fol. en feuilles sous couv. gaufrée, boîte éditeur usagé.

EDITION ORIGINALE illustrée de 35 compositions en noir et en couleurs de Raoul Dufy dont une sur double page et 8 à pleine page. Tiré à 207 ex, un des 130 ex. sur Arches avec l'état définitif des illustrations (n°115). Qq. rousseurs.

Estimation : 200 - 300 €

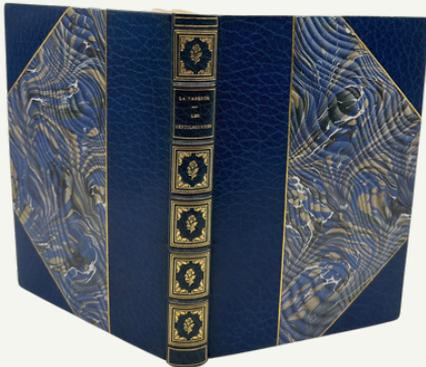
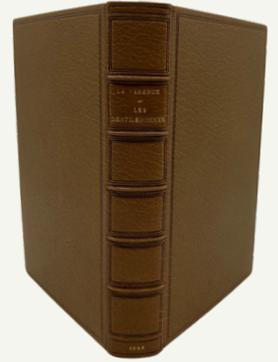
Adjugé : 250€





- 329 - LA VARENDE (Jean de). Les châteaux de Normandie (Basse-Normandie). Illustrations de Robert A. Pinchon. Rouen, Defontaine, 1937, in-8, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Avec un envoi autographe signé de l'auteur au docteur Dunoyer.
- LA VARENDE. Grands normands. Etudes sentimentales. Paris, Beaux livres, 1949, in-8, demi-rel. à coins maroquin rouge, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Un des 90 ex. numérotés sur vélin avec suite des illustrations réservés à la société des bibliophiles "les Amis des Beaux Livres" marqués (A.B.L n°68). Ens. de 2 vol.
- Estimation : 200 - 300 €  
Adjugé : 160€

- 330 - LA VARENDE (Jean de). Les gentilshommes (suite romanesque). Paris, Wapler, 1948, in-12, plein maroquin fauve, dos à nerfs, orné de caissons à froid, tête dor., garde de suédine fauve, couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine). EDITION ORIGINALE. Un des 175 ex. pur fil (n°63).
- Estimation : 200 - 300 €  
Adjugé : 50€

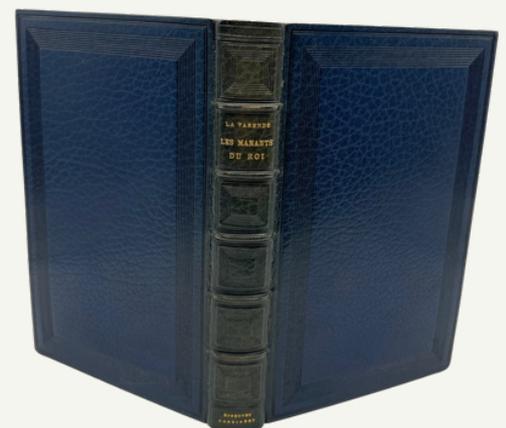


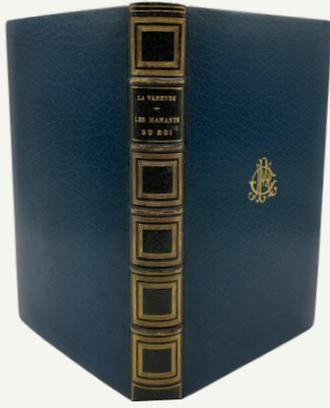
- 331 - LA VARENDE (Jean de). Les gentilshommes. S.l., s.d, in-8, demi-rel. à coins maroquin bleu ciel, dos à nerfs, richement orné, tête dor., étui (Semet & Plumelle). Recueil de 172 pp. montées sur onglets avec corrections et annotations.
- Estimation : 300 - 400 €  
Adjugé : 300€

- 332 - LA VARENDE (Jean de). Les Manants du roi. Exemplaire d'épreuves corrigées. S.l. (Paris), s.d (1938), gd. in-8, plein maroquin bleu marine, multiple filets à froid en encadrement, dos à nerfs, orné de caissons à froid, doublure de veau blanc avec encadr. dor. et fleurs de lys aux angles, garde de moire bleue, tr.dor., étui (Semet et Plumelle).

Epreuve corrigée par La Varende de 215 feuillets contenant de nombreuses annotations et corrections de texte, etc. beaucoup de feuillets blancs intercalées entre les pages. Avec un envoi autographe signé de La Varende " Pour Michel Herbert et madame Michel Herbert, en leur disant à tous deux, mon amitié, en leur dédiant tous mes voeux de bonheur ". Dos insolé.

Estimation : 400 - 500 €  
Adjugé : 500€





333 - LA VARENDE (Jean de). Les Manants du roi. Leur drame. Paris, la Palatine, Plon, 1938, in-8, plein maroquin bleu ciel, monogramme dor. sur le 1<sup>e</sup> plat, dos à nerfs, orné de caissons dor., doublure et garde crème, tr. dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle). EDITION ORIGINALE. Un des 8 ex. hors commerce sur Japon.

Estimation : 300 - 400 €

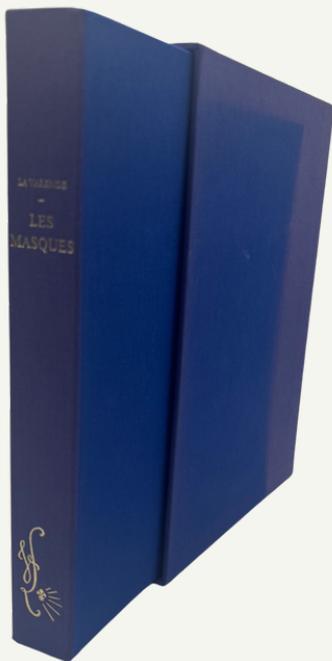
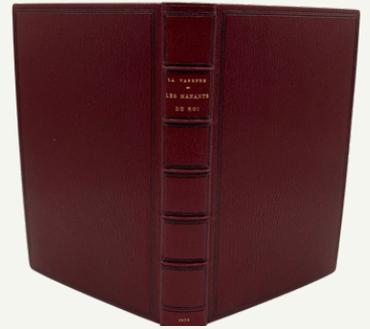
Adjugé : 400€

334 - LA VARENDE (Jean de). Les Manants du roi. Leur drame. Paris, Plon, 1938, in-8, maroquin grenat, triple filets à froid encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons à froid, tête dor., doublure de mar. fauve et garde de suédine fauve, couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 52 ex. sur papier pur fil des papeteries Lafuma (n° H.C.). Avec un envoi autographe signé de La Varende à Frédéric Lefèvre.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 280€



335 - LA VARENDE (Jean de). Les masques. Aimée, un amour de nez de cuir. Tilly d'Orceau, les Cheveau-Légers, 1991, in-4 en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement de l'éditeur insolé.

EDITION ORIGINALE illustrée d'un blason en frontispice. Tirage limité à 450 ex., un des 30 ex. sur vélin Johannot (n°xxviii).

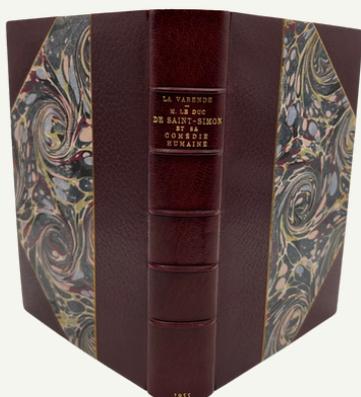
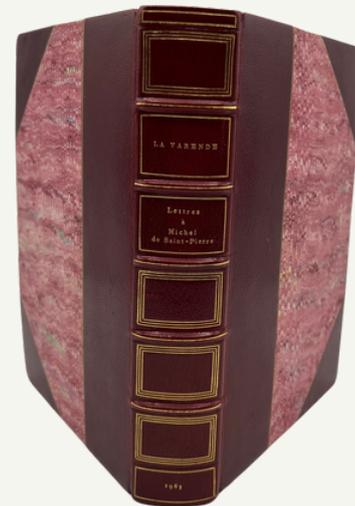
Estimation : 50 - 100 €

Adjugé : 20€

336 - LA VARENDE (Jean de). Lettres à Michel de Saint-Pierre. Nexon, Hervé-Anglard, 1983, in-8, demi-rel. à coins mar. grenat, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Buisson). EDITION ORIGINALE. Un des 150 ex. numérotés sur vélin pur fil Johannot (n°122), seul grand papier. Avec un envoi autographe signé de Michel de Saint-Pierre à Michel Herbert et la signature de Michel de Saint-Pierre sur le faux-titre. Ex. truffé de lettres tapuscrites, correspondance de Michel de Saint-Pierre à Michel Herbert, notes de Michel Herbert, une longue lettre autographe de La Varende à Michel de Saint-Pierre avec enveloppe et un petit croquis et documents divers.

Estimation : 150 - 200 €

Adjugé : 200€



337 - LA VARENDE (Jean de). M. le Duc de Saint-Simon et sa comédie humaine. Paris, Hachette, 1955, in-12, demi-rel. à coins maroquin prune, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. (Bellefroid).

EDITION ORIGINALE. Un des 60 ex. sur Arches (n°54). - LA VARENDE (Jean de). Initiation artistique. S.l., s.d. (1927), in-16, maroquin marron, dos lisse, titre en long, tête dor., étui (Goy & Vilaine). EDITION ORIGINALE. Tirage très restreint qui n'a pas dû excéder 75 ex. Ens. de 2 vol.

Estimation : 150 - 200 €

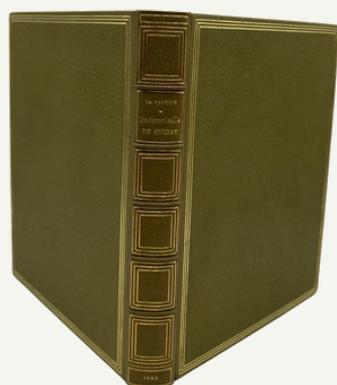
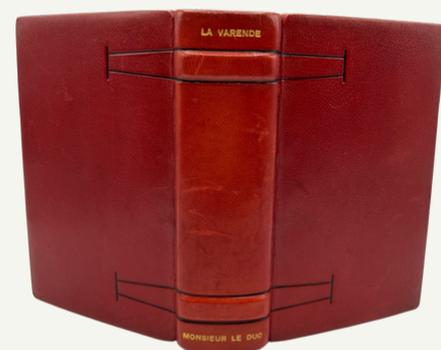
Adjugé : 130€

338- LA VARENDE (Jean de). M. le Duc. Roman. Paris, Flammarion, 1958, fort vol. in-8, maroquin rouge, dos à gros nerfs poussé et à froid, tête dor. couv. et dos conserv.

EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. de tête sur papier pur chiffon des papeteries d'Arches (n°4). Avec un envoi de La Varende sur le faux titre. Dos passé et frotté.

Estimation : 100 - 150 €

20€



339 - LA VARENDE (Jean de). Mademoiselle de Corday. Rouen, Defontaine, 1939, in-8, maroquin vert anis, triple filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., doublure et garde de suédine verte, couv. et dos conserv., étui (Goy & vilaine). EDITION ORIGINALE. Un des 5 ex. sur Arches (n°IV) avec une suite des illustrations.

Estimation : 200 - 300 €

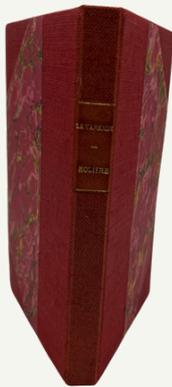
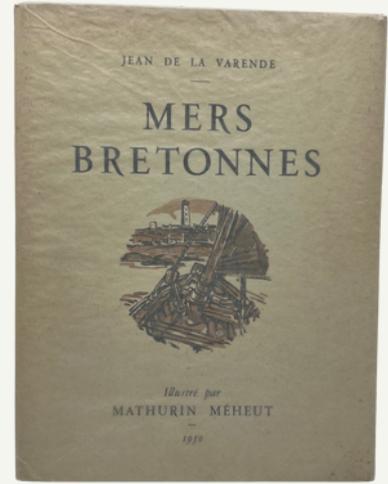
Adjugé : 200€

340 - LA VARENDE (Jean de). Mers bretonnes. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris, le Comité des coupes de Bretagne, 1950, in-4, br. couv. ill.

EDITION ORIGINALE. Un des 1000 ex. sur vélin supérieur de Renage (n°922). - Tourville. Illustré par Gustave Alaux. Paris, 1951, in-4, oblong, cart. édit un peu us. et détaché. - Surcouf. Illustré par Gustave Alaux. Paris, 1946, in-4 oblong, cart. édit.ill. EDITION ORIGINALE. Ens. de 3 vol.

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 200€



341 - LA VARENDE (Jean de). Molière. Paris, les amis de La Varende, 1973, in-8, en feuilles sous couv. ill., chemise et étui.

EDITION ORIGINALE. Un des 20 ex. de tête sur Japon nacré (ex.s).

Adjugé : 30€

342 - LA VARENDE (Jean de). Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Rouen, Maugard, 1936, in-4, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (atelier Moura).

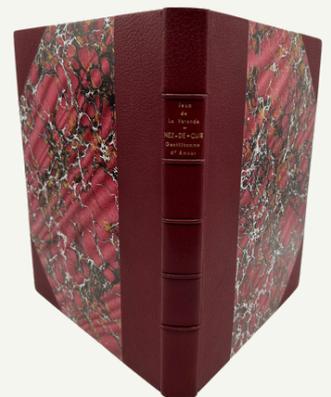
EDITION ORIGINALE. Avec une carte.

Ouvrage truffé de 4 feuillets tapuscrits avec corrections.

Avec un envoi autographe signé de La Varende sur le faux titre.

Estimation : 200 - 300 €

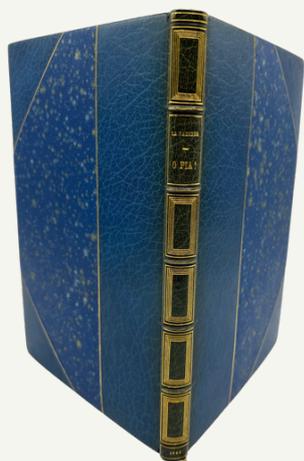
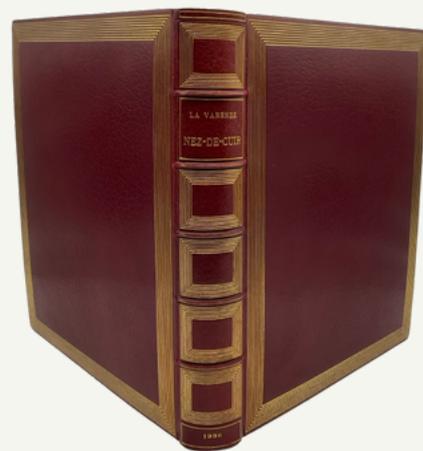
Adjugé : 180€



343 - LA VARENDE (Jean de). Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Rouen, Maugard, 1936, in-4, maroquin rouge, multiple filets encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons, doublure de mar. lavallière serti d'un filets dor. garde de toile rouge, tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

Estimation : 800 - 1 000 €

Adjugé : 950€



344 - LA VARENDE (Jean de). O. Pia !. Paris, Gaudin, 1963, in-8, demi-rel. à coins chag. bleu ciel, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE de ces 14 poèmes inédits dédiés à Maria-Pia Chaintreuil qui vécut auprès de lui depuis le 15 octobre 1948 jusqu'à son décès en 1959. Tirage limité à 17 ex. H.C., un des 2 ex. de tête sur papier à la main au filigrane de l'auteur (n°2) H.C. et signé par Michel Herbert, seul tirage avec 15 ex. sur Hollande. Seul ouvrage de poésie écrit pour sa dernière compagne. Exemplaire enrichi de 2 feuillets manuscrits de la Varende, 3 motifs ornementaux originaux au crayon noir de la Varende, poèmes tapuscrits de la Varende et divers documents.

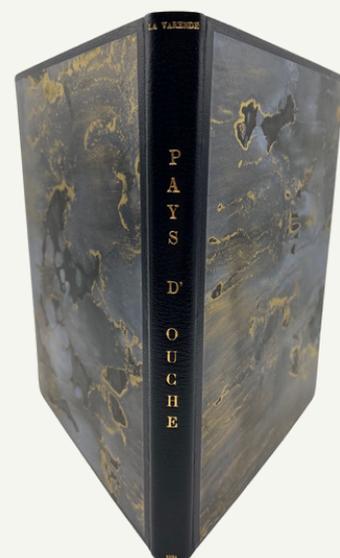
Estimation : 400 - 500 €

Adjugé : 380€

345 - LA VARENDE (Jean de). Pays d'Ouche. 1740-1933. Rouen, Maugard, 1934, in-4, maroquin bleu marine, plat illustré de papier dor. et noir, dos lisse, tête dor., couv. et dos conserv., étui (atelier Moura). EDITION ORIGINALE. Tirage à 1050 ex., un des 1000 ex. sur vergé teinté. Ex. enrichi d'un feuillet tapuscrit avec corrections de l'auteur et signé la Varende.

Estimation : 100 - 150 €

Adjugé : 90€



346 - LA VARENDE (Jean de). Plaquettes réservées aux amis de La Varende : Chevaliers de Malte. 1970. - Raspail et compagnie. 1975. - Les Broglie. Suite. 1979. - Grandeur et misère de l'officier français. 1977. - Adieu mon âme. 1978. Ens. de 5 vol. in-8 ou in-12, en feuilles sous couv. impr. Tous sauf un des 23 ex. sur Japon nacrés réservés aux membres du comité

Estimation : 50 - 80 €

Adjugé : 120€



347 - LA VARENDE (Jean de). Provinciales. Monsieur Dodo. La belle et la bête. Paris, les amis de La Varende, 1976, in-8, demi-rel. à coins maroquin prune, dos à nerfs, orné du léopard normand répété dor., tête dor., couv. et dos conserv.

EDITION ORIGINALE réservée aux amis de La Varende. Tirage limité à 693 ex., un des 23 ex. de tête sur Japon nacré. Exemplaire enrichi du tapuscrit corrigé, la préoriginale de la bête et la belle, l'épreuve corrigée, coupures de presse et documents divers.

Estimation : 100 - 150 €

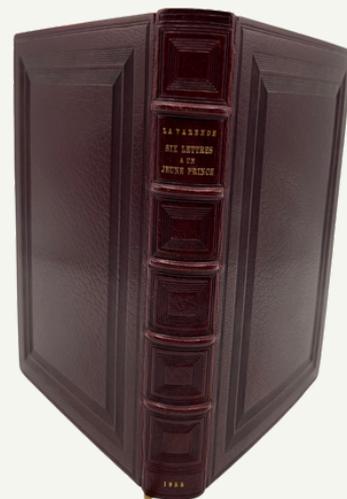
Adjugé : 80€

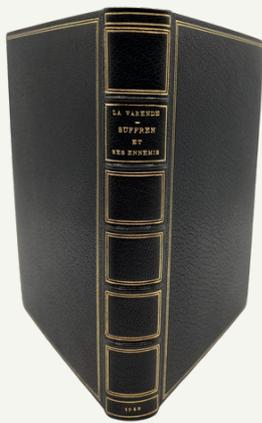
348 - LA VARENDE (Jean de). Six lettres à un jeune prince. Paris, Palatine, 1955, in-8, maroquin prune, large encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs, orné de caissons à froid, tr. dor., couv. et dos conserv., encadr. int. mar., prune, garde de soie grise, étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des 25 exemplaire de tête sur Madagascar (n°3). Avec un envoi autographe signé de La Varende à Michel Herbert sur le faux-titre. Exemplaire truffé de coupures de journaux, 2 feuillets manuscrits sur son ascendance (Fleuriot de Langle), une photographie de La Varende, une lettre de Geoffroy de Nétumières adressée à La Varende dans lequel il raconte son voyage, une carte manuscrite et une lettre tapuscrite volante de Maria-Pia Chaintreuil.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 280€





349 - LA VARENDE (Jean de). Suffren et ses ennemis. Paris, Editions de Paris, 1948, in-8, maroquin noir, 2 filets dor. encadr. les plats, dos à nerfs, tête dor., doublure et garde de suédine bleu ciel, couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 425 ex. sur alfa (n°112).

Estimation : 50 - 80 €

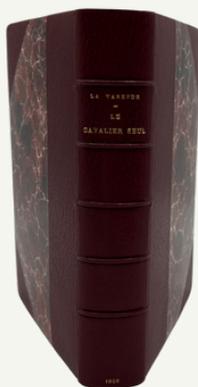
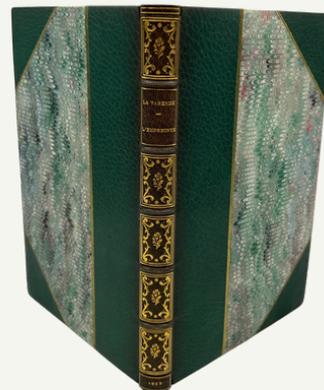
Adjugé : 70€

350 - LA VARENDE (Jean). L'empreinte. Paris, Aux dépens de deux amateurs, 1959, in-8, demi-rel. à coins maroquin vert, dos à nerfs, richement orné et insolé, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Un des quelques exemplaires sur Montval hors commerce et imprimé pour Madame Marcelle Herbert-Richard. Avec un envoi autographe signé de l'auteur à madame Herbert-Richard. On y joint une L.A.S. de l'auteur de 2 pages repliées volante.

Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 240€



351 - LA VARENDE (Jean). Le cavalier seul. Paris, Flammarion, 1956, in-12, demi-rel. à coins maroquin grenat, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv., étui (Goy & Vilaine).

EDITION ORIGINALE. Un des 95 ex. numérotés de tête sur chiffon (n°III).

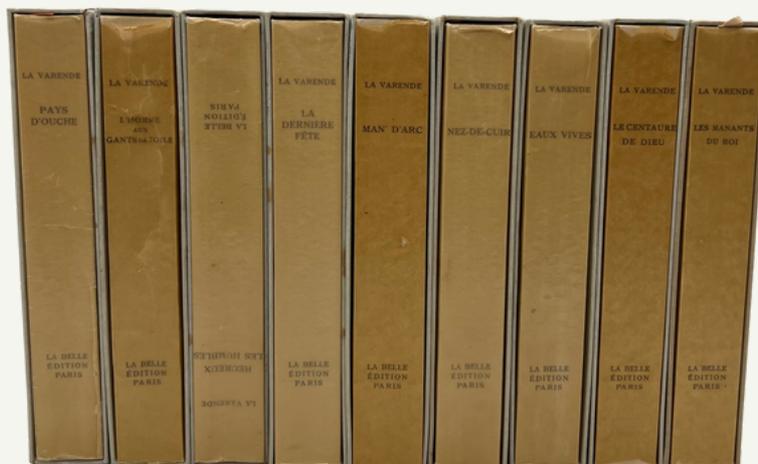
Estimation : 200 - 300 €

Adjugé : 100€

352 - LA VARENDE. (Jean de). Œuvres. Paris, la Belle édition, 1950, 10 vol. in-8, br. couv. impr. sous étui. Pays d'Ouche. - L'homme aux gants de toile. - Heureux les humbles. - La dernière fête. - Man'd'Arc. - Nez-de-cuir. - Eaux vives. - Le centaure de Dieu. - Les Manants du roi. - Le troisième jour. Illustrations de Jarach, Leroy, Raoul Serres, Pierre Noël, G. de Sainte-Croix, André Roux. On y joint 4 vol. : L'amour de monsieur de Bonneville (2 ex.) - Bateaux et Amours. Ens. de 14 vol.

Estimation : 50- 80 €

Adjugé : 110€

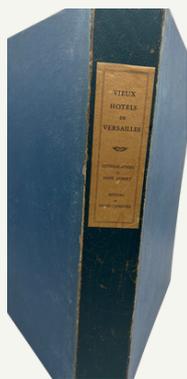


53 - LABBE (Jean). La Varende, écrivain de marine. Liège, Dynamo, 1960, in-12, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos à nerfs, tête dor., couv. et dos conserv. étui (Semet & Plumelle).

EDITION ORIGINALE. Tirage limité 51 ex., un des 11 ex. de tête sur vergé de Hollande avec un envoi de l'auteur à Michel Herbert, avec une lettre autographe signée de l'auteur avec enveloppe adressé à Michel Herbert et un autre ex., celui-ci un des 40 ex. sur vélin (n°22).

Estimation : 50- 100 €

Adjugé : 100€



354 - LEFEVRE (Henri) - LA VARENDE (Jean de). Vieux hôtels de Versailles. Avec 20 lithographies de René Aubert. Notice de Henri Lefevre. Préface de La Varende. Paris, Lefevre, s.d. (1953), in-fol. en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement.

EDITION ORIGINALE. Un des 30 ex. sur grand vélin d'Arches contenant une suite avec remarques.

Estimation : 150- 200 €

Adjugé : 100€

355 - PRESENCE DE LA VARENDE. Plaquettes spécialement réservées à Présence de La Varende. Exemplaires numérotés en feuilles sous couv. imprimées. Ens. de 26 plaquettes.

Estimation : 30- 50 €

Adjugé : 260€



# CALENDRIER DES VENTES

NOS CATALOGUES SONT OUVERTS POUR INCLURE VOS LOTS DANS NOS VENTES EN PREPARATION



## MANNETTES & CIE

VENTE ONLINE DU 9 FEV AU 3 MARS



## VINS & SPIRITUEUX

VENTE EN SALLE 5 MARS 2024 - 14H



## MEDAILLES

VENTE EN SALLE 8 MARS 2024 - 14H



## APPAREILS PHOTO

VENTE EN SALLE 13 MARS 2024 - 14H

## PHOTOGRAPHIE



MODE  
&  
VINTAGE

OH MY BAG!

VENTE EN SALLE LE 14 MARS - 14H30



MOBILIER  
&  
OBJETS D'ART

VENTE EN SALLE AVRIL 2024

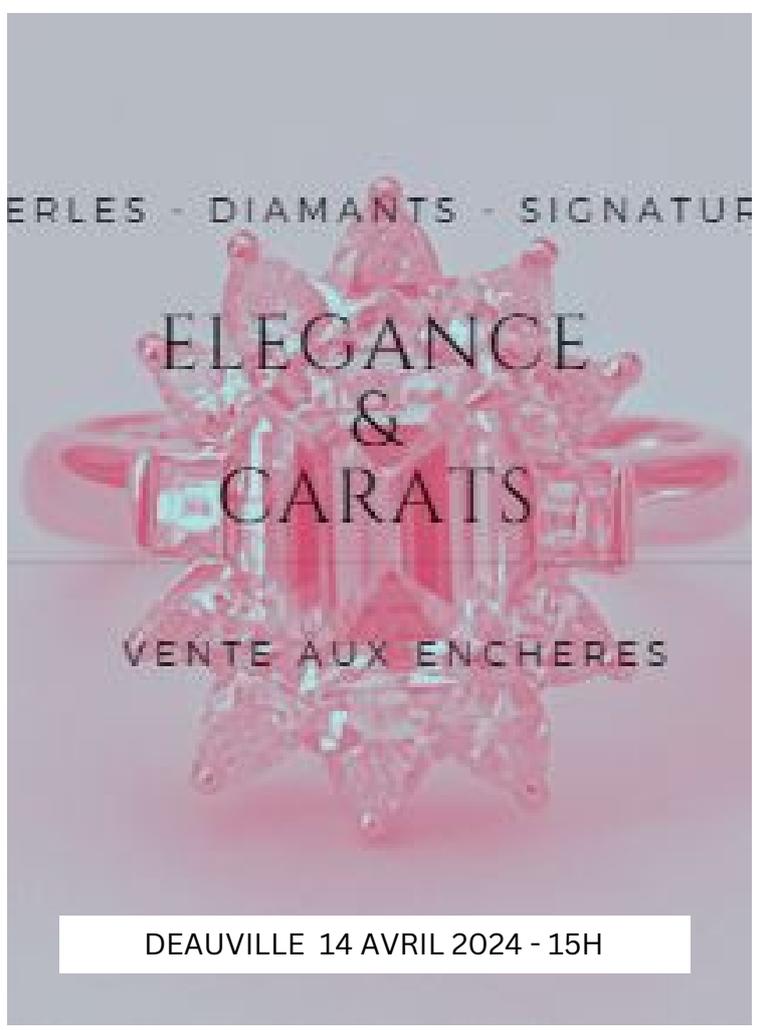


DEAUVILLE  
12-13-14 AVRIL 2024  
CLASSIC

VOITURES  
DE  
COLLECTION

DEAUVILLE 13 AVRIL 2024 - 15H

MOBILE CLASSIC DEPUIS L'ANNÉE 1950 AU C.I.D



PERLES - DIAMANTS - SIGNATURE

ELEGANCE  
&  
CARATS

VENTE AUX ENCHERES

DEAUVILLE 14 AVRIL 2024 - 15H